

۸۱۹

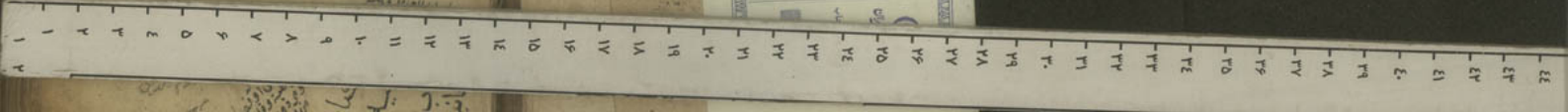
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۳۸۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب الضوء
مؤلف تاج الدین ابراهیم
موضوع
شماره اختصاصی (۲۸۹)
از کتب اهدائی: یکم ازاد

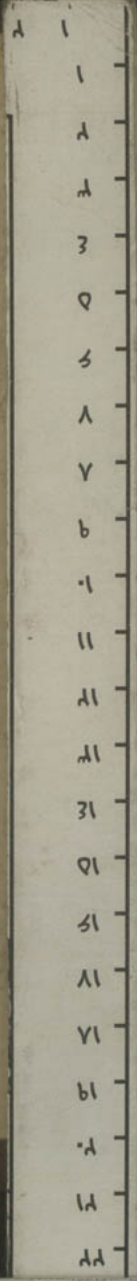
کتاب ضوئیه مصباح
فصل اول
۳۸۹
۲۱۰۷۸۱
الکتاب الکبیر
الاستاذ فی قصبه
بلخ
من عرّفه فخره
فصل دوم
۳۸۹
۲۱۰۷۸۱
الکتاب الکبیر
الاستاذ فی قصبه
بلخ
من عرّفه فخره
فصل دوم



کتاب ضوئیه مصباح
فصل اول
۳۸۹
۲۱۰۷۸۱
الکتاب الکبیر
الاستاذ فی قصبه
بلخ
من عرّفه فخره
فصل دوم
۳۸۹
۲۱۰۷۸۱
الکتاب الکبیر
الاستاذ فی قصبه
بلخ
من عرّفه فخره
فصل دوم

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب الضوء
مؤلف تاج الدین ابراهیم
موضوع
شماره اختصاصی (۲۸۹)
از کتب اهدائی: یکم ازاد
شماره ثبت کتاب
۲۱۰۷۸۱

کتاب ضوئیه مصباح
فصل اول
۳۸۹
۲۱۰۷۸۱
الکتاب الکبیر
الاستاذ فی قصبه
بلخ
من عرّفه فخره
فصل دوم
۳۸۹
۲۱۰۷۸۱
الکتاب الکبیر
الاستاذ فی قصبه
بلخ
من عرّفه فخره
فصل دوم
کتاب ضوئیه مصباح
فصل اول
۳۸۹
۲۱۰۷۸۱
الکتاب الکبیر
الاستاذ فی قصبه
بلخ
من عرّفه فخره
فصل دوم
۳۸۹
۲۱۰۷۸۱
الکتاب الکبیر
الاستاذ فی قصبه
بلخ
من عرّفه فخره
فصل دوم



51. VV

كتاب ارفيه لاهل الفضل
مجانين شياطين الكبرياء

فصل في معرفة
الصفات والصفات

مقدم
داغ و باران اوزن داغ و باران او را که بر سر
خاکه بر چسبیده بر قنن داغ و باران بوق
مرد
بود در دوراه ایمن را هم می نمود
که ای ایل را و نور تصدیق و می نمود

ابى الله العظمى الايكنايه

عبد الله بن علي فخر الله له ذنوبها

دعا چینی
بِسْمِ اللَّهِ اِنْسَانَهُ طَشْفُوْزَه
قَوْسَانَهُ حَطْلَمْدَن فَاْمَسَانَهُ
چینمْدَن یَرْسَانَهُ عَمَت

فيكون ذلك من غير ان يكون له في نفسه
التي هي في نفسه من غير ان يكون له في نفسه
التي هي في نفسه من غير ان يكون له في نفسه
التي هي في نفسه من غير ان يكون له في نفسه

والا المظنة على ما اردت ان المظنة بعد الزواجر
من جملة ذلك ان ان تقضي ما بعد ما عن العمل
فما قبلها يقضي على ذلك من غير ان يكون له في نفسه
اما اليوم فاني خارج ان يعمل في الطرف خارج
وجعل منصوصا بانما في ذلك انهم اذا كانوا في
معمولون بعد ما يعملون ان عملهم فيهم مقدم
معمول معمولا عليهم المصنع وانما اذا قلت اما اليوم
فانا خارج فانت بالحي ان كنت اعلمت

فيكون ذلك من غير ان يكون له في نفسه
التي هي في نفسه من غير ان يكون له في نفسه
التي هي في نفسه من غير ان يكون له في نفسه
التي هي في نفسه من غير ان يكون له في نفسه

ويعبر عن الظروف الزمانية وكثيرا ما يفرق في
المضاف اليه وبينه على الفهم وبشي غايه ومنها
لم يفرق المضاف اليه وبينه ونزك منصوبا
على الظروف والعامل فيه اما عند شيه ويجمع
التحويين الى ما ليسا بينه عن الفعل تعمله في
الظروف خاصة ولا يجوز ان يعمل في اريد
عليه مع اردت بعد الزواجر من جملة المظنة
ولا المظنة على ما اردت ان المظنة بعد الزواجر
من جملة ذلك ان ان تقضي ما بعد ما عن العمل
فما قبلها يقضي على ذلك من غير ان يكون له في نفسه
اما اليوم فاني خارج ان يعمل في الطرف خارج
وجعل منصوصا بانما في ذلك انهم اذا كانوا في
معمولون بعد ما يعملون ان عملهم فيهم مقدم
معمول معمولا عليهم المصنع وانما اذا قلت اما اليوم
فانا خارج فانت بالحي ان كنت اعلمت

[illegible]

وغيره من غير حال لا ينفذ **قوله** جاعل نحو
في الكلام كالمخ في الطعام **وجه** التشبيه بين
المخ والنحو فانه وبه الصلاح **باب** استعمالها
والفساد باها التما فان المبدأ في استعمال الطعام
صلى ولا يفسد هذا النحو ان استعماله في الكلام
يعرف زيد **وجه** والرفع الناعل ونصب
المفعول صلى الكلام **وجه** استعماله في الكلام
المراد واذ لم يستعمل في الرفع الناعل ولم يفسد
المفعول فيسخر وجه من الاستعارة **باب** وجعل
نحو وجعل زيد من الله والنحو ان يكون
ويفعل **باب** كون المضاف في غير نصب لانها
اضافة اسم الناعل الى المفعول على معنى
ان يجعل نحو في الكلام كالمخ في الطعام **ومن**
نحو الموصوف والصفة ان يضاف اليها ما في اللفظ
وتنكير اختلاف البدل والمبدل منه ونظيره
من قبل البدل ان من

والا استقبال فيكون اضافته في حكم الاتصال
والا فلنا ان الفعل لان جاعل هم ما من الجعل
وسمى في التعبير وهو من افعال القلوب
المتدع في فعلين المتدع في الاقضاء
في احداهما وقد فعل في الثاني وبولها الحاف
وقد فعل في قول كالمخ ان جعلناه اسما او احوال
والجود مع المتعلق به المحذوف ان جعلناه
ففي زيادة في قوله في الحكم وانما فعل في
الثاني عمل في الاول والا يلزم الاقضاء وهو
ممنوع فوجب ان يكون عاملا في الاول
وان يكون الاضافة غير محضة وهذا مثل
قوله في وجعل التلبيس كسنا فان قلت اجعل
جاعل هم ما من الجعل يعني الخاف في قوله
وجعل الظلمات والنور واجعل الحاف منصوب
الحال في الحال من الخودون المفعول الثاني

[illegible]

٤

والجملة اعني اردت مع ما عمل فيه مفعول المحل
على الخبرية لان ابن فان الولد الاعز من مائة تليدنا
تليقة واصنافه المختص بالانقباض
ان تكون من قبيل اضافته التي الى اسمها
المختص بالخصوص بهذا الاسم كما في قوله
سنا ذات مزة الى سنا مائة مزة فخصه بهذا الاسم
والضم الجوز المتصل في مفعول حاز ان يعود
الى الولد فيكون من باب اضافته المصدر
الى الناعل وذكر المفعول متروك في مفعول
اباه ويجعل ان يعود الى المختص فيكون من
قبيل اضافته المصدر الى المفعول وذكر
الناعل متروك في قوله واحاط بمراداه حفظ
انقصان حفظه على انه يميز اي احاط بحفظه
بمفعولاه وكان النقصان على وقطان النقص
معنى يافى ونظم وهذا القول متروك في الراجح

[illegible][illegible]

قوله فوجئت انما تعاول النفاور التناول
بغال اغور والشي ونفاورع ان ندولي

نمايشهم وانصبا على التميز قوله كراهي
ما ليس من الاشياء العادة وانصبا كراهي

علاية بقول كراهي وبومصدر مضاف الي
المفعول وذكر الفاعل مذكور الي كراهي

قوله ونفت عن كل من مأكثور ان عن كل
واحد منها والتنوين عوض عن المضاف اليه

بما في قوله وكل اشياء حكما وعلم من راي
الى الكتب الثلاثة وما في مأكثور مصدرية

والسكان في ضمير كل ان ونفت عن كل
واحد مأكثور ولا يخفى ان يكون موصولة

لان النفي هو المأكثور وان المأكثور قوله
استغفالا للامانة واستغفالا للامانة

انصبا استغفالا واستغفالا على انهما
قالت

مفعول

مفعول كراهي وانصبا على الحال في مستغفالا
او مستغفالا ايضا وراي بالامانة المأكثور

وبومعنى المصدر دون المفعول لئلا
تقدم والفاذ اسم المفعول ولم اذ به

الضيق المتقدم ذكره والامانة في المأكثور
او كل من يستفيد من الامانة

قوله فوجئت انما تعاول النفاور التناول
بغال اغور والشي ونفاورع ان ندولي

نمايشهم وانصبا على التميز قوله كراهي
ما ليس من الاشياء العادة وانصبا كراهي

علاية بقول كراهي وبومصدر مضاف الي
المفعول وذكر الفاعل مذكور الي كراهي

قوله ونفت عن كل من مأكثور ان عن كل
واحد منها والتنوين عوض عن المضاف اليه

بما في قوله وكل اشياء حكما وعلم من راي
الى الكتب الثلاثة وما في مأكثور مصدرية

مفعول كراهي وانصبا على الحال في مستغفالا
او مستغفالا ايضا وراي بالامانة المأكثور

وبومعنى المصدر دون المفعول لئلا
تقدم والفاذ اسم المفعول ولم اذ به

الضيق المتقدم ذكره والامانة في المأكثور
او كل من يستفيد من الامانة

قوله فوجئت انما تعاول النفاور التناول
بغال اغور والشي ونفاورع ان ندولي

نمايشهم وانصبا على التميز قوله كراهي
ما ليس من الاشياء العادة وانصبا كراهي

علاية بقول كراهي وبومصدر مضاف الي
المفعول وذكر الفاعل مذكور الي كراهي

قوله ونفت عن كل من مأكثور ان عن كل
واحد منها والتنوين عوض عن المضاف اليه

بما في قوله وكل اشياء حكما وعلم من راي
الى الكتب الثلاثة وما في مأكثور مصدرية

استغفالا للامانة واستغفالا للامانة

في الاصل من القوة والقدرة...
...
اول من سألها ولان كوزان يكون من الضيق
...
المستقبل بالمسائل المتبادلة...
...
في قول الامام ان لا يكون له...
...
اما في الاستشهاد او على اليد...
...
قوله وبشيء يغنيك آثاره في نعمته والمقام
...
معنى الغنائم وضافه الى ان تارة من باب
...
حلم فقتل اي مغنا من آثاره لان الغنايم
...
هي ان تارة اي الثمرات الحاصلة منه **قوله**
...
وكبره على في ابوابه اي طوبى وجعله
...
مثلا على مستعاض من كسر الطائر
...
جناحه اذا ختمها اليد بالوقع والنقص
...
الباب في الاصل من القوة والقدرة...
...
في الاصطلاحات القوة **قوله** كل نقطة
...
قوله من قوة وضع اليد كل نقطة
...
واقعة موضعها من القوة والقدرة...

في الاصل من القوة والقدرة...
...
قوله وبشيء يغنيك آثاره في نعمته والمقام
...
معنى الغنائم وضافه الى ان تارة من باب
...
حلم فقتل اي مغنا من آثاره لان الغنايم
...
هي ان تارة اي الثمرات الحاصلة منه **قوله**
...
وكبره على في ابوابه اي طوبى وجعله
...
مثلا على مستعاض من كسر الطائر
...
جناحه اذا ختمها اليد بالوقع والنقص
...
الباب في الاصل من القوة والقدرة...
...
في الاصطلاحات القوة **قوله** كل نقطة
...
قوله من قوة وضع اليد كل نقطة
...
واقعة موضعها من القوة والقدرة...

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark, irregular border along the top edge, possibly indicating the binding or a shadow from the scanner. There is no text or other markings on the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark, irregular border along the top edge, possibly indicating the binding or the edge of the book block. There is no text or other markings on the page.

ايضا بل بطريق الاستعمال الخطأ
 في بعض النسخ الاستعمال الخاطئ بالاشتراك
 ولما كان اللفظ حاصلًا كانت الالة حاصلة
 وإن كان اللفظ خطأ فظهر أن الحرف
 لا يخرج بقوله **دلت على معنى وإن ذكر**
الوضع لا دونه فهذا **شدة التعبد**
المذكورة في هذا التعريف وإنما **دلت**
الشارح في قوله **في كل ما يقع خبر المبدأ**

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark, irregular stain along the bottom edge. There is no text or other markings on the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, particularly along the edges, suggesting its age. There is no text or other markings on the page.

[illegible]

...وكانت ...
...الملك ...

[illegible]

التامة للمعرفة ليست في نية الوقت والمكان
 مطلقا بل في معانيها مع اعتبار وقوع الفعل
 فيها والوقت والمكان اذا تعدى هذا القيد
 قبالا لشيء من المتاع كون الشيء غير ركن
 في كونها محلا للفعل والايام كونها متروكا مضمونا
 معا فظهر ان الزمان في معنى واحد عنه فان
 قلت ان الزمان في معنى الوقت والمكان فقلت
 بالقياس الى كونها محلا للفعل فيكون
 الوقت والمكان في معنى واحد
 قلنا في هذا الزمان ان يكون عاقبة الاعمال
 اسما لكونها شاملة على المصد والمصدر
 مما خرجت عنه قوله كزيد والعلم والجزل ابواب
 هذه الائمة ايذان من بان الاسم ينقسم
 الى عين وموالات على معنى يقوم بذاته كزيد
 وعمر والى معنى وموالات يقوم بذاته حواء
 وعمر والى معنى وموالات يقوم بذاته حواء
 وعمر والى معنى وموالات يقوم بذاته حواء

[illegible][illegible]

والشؤون التي هي من شأنه...
والشؤون التي هي من شأنه...
والشؤون التي هي من شأنه...

في المتنوع الذي في الاسم...
في المتنوع الذي في الاسم...
في المتنوع الذي في الاسم...

المصرف في المتنوع الذي في الاسم...
المصرف في المتنوع الذي في الاسم...
المصرف في المتنوع الذي في الاسم...

والشؤون التي هي من شأنه...
والشؤون التي هي من شأنه...
والشؤون التي هي من شأنه...

في المتنوع الذي في الاسم...
في المتنوع الذي في الاسم...
في المتنوع الذي في الاسم...

المصرف في المتنوع الذي في الاسم...
المصرف في المتنوع الذي في الاسم...
المصرف في المتنوع الذي في الاسم...

فمنها قول زيد وانما افعل قد افعل لانه وضع
لغيره الماض من الحال فوق قامت الصلوة
او انقلب الفعل في السبق فيكون الكون
قد صدق فيمنع دخول انما لانها في المضارع
ومنها قول الذين اوسوف وانما افعل قد افعل
بالفعل لانها وضع لانه وضع
منع الان في الفعل قد افعل لان منع الان في
الفعل كونه في وقت وقوعه وفي سوف
زيادة في نفس ونحوه ودخل الجواز في
قولهم خرج ولم يضرب وانما افعل قد افعل لان
لا اختصاص في اليوم باختصاص اليوم بالاسم
على ما سيجي ومنه اتصال الضمير بالبارزة
المفعول في قوله كرموا واكرموا واحرزنا
بالبارزة عن البتة فانها لا تختص بالفعال
بل تشترك في الصفات كقوله ضارب ان ضارب
لا يختص بالبارزة

هو كقول زيد ضرب وانما البارزة قد افعل
لانها وضع لانه وضع
الان بالفعل ولم يتقوض المص كذا البارزة ولعل
اراد بالانصال في قوله وانصل بالضم كرفع
العقوب اللغوي دون النون ولا يتناول هذا
الاثر البارز الباري انك اذا قلت ضربت
ومضنا صح ان يقال ان الفعل قد افعل قد افعل
الفعل غني عن انك اذا قلت زيد ضرب فاقية
بمنع ان يقال ان الفعل قد افعل في قولهم
بالاصطلاح في قوله لا الحس يفرق بانه
ما اتصل به شيء وانما لم نفعه فعندنا ما نحن
المجودة والمنصوبة فان المجودة لا يتصل
بالفعل اصلا وانما يتصل بالاسم والوقف
في قوله كرموا وموت بك وانما المنصوبة قد افعل
بالوقف كقوله وانك وكذا الضمير وبالاسم
ايضا عند الشيخ عبد القاهر فانك اذا قلت
والعقلية معاملة الذكر في هذه المسئلة والامام
في قوله كرموا وموت بك وانما المنصوبة قد افعل
بالوقف كقوله وانك وكذا الضمير وبالاسم
ايضا عند الشيخ عبد القاهر فانك اذا قلت

في اكلوني الرب ابيث وفي فوهة والى الرب
الذين ظلموا على اعدائنا ويلات الثلث ومن
لحق نداء الثاني الساكنة اصرزنا بالساكنة
عن الحق كذا فاننا لما خلقنا بالاسم فخلقنا فاعلم
وانما الساكنة فخلقنا بالاسم فخلقنا فاعلم
وليت ويلات وانما خلقنا بالاسم فخلقنا فاعلم
وانما الساكنة فخلقنا بالاسم فخلقنا فاعلم
للتعاذل منها فاعلم وانما خلقنا بالاسم فخلقنا فاعلم
الاخر فوسعي المائي المائي نوال الدال على اقربان
صديق بزمان قبل زمانك وهو مبني على النع
وسبب بناءه وهو فعله والاصل
في الافعال البناء لان المعاني الوجبة
للاعراب اعني الفاعلية والفعلية والافعال
مفعولة فيها فاعلم ان نبي والافعال
والا سبب بناءه على الحكمة والاصل في البناء

الضاد بك والضاوية والتعريف منها فاعلم المصوب
عنه على ما في الفعل ان السائر الافعال
قد اقصت لانه في الفعل نوع الباد من الضاوية فاعلم
مقتضى وبطلان الفعل والحال ان السائر الافعال
لست بالفعل حقيقة لانا نقول لاسم ما
الفعل لان الحروف حروف حروف في الالف
حروف الحروف لان الالف حروف في الالف
وهال واراد بك والثاني انت واما كان
اسنادا الى الضاوية المستكنة في الالف لانه
ضابطا لفاعله لوجب ان يكون اسنادا فاعلم
الالف في الافعال واذ كانا يقولون ما هو
فعلنا وباقوم صديقنا وراشك ان اسنادا
الى ما اسكن فيها وكذا كانا اسنادا
الى ضمير كمن وانما في الواو اذ انما كانت
الساكنة في ضمير الجمع والواو مفعول الواو

السكون نون لا اذني شابهة بالاسم وهو
وقوعه موقع في مرتبة برجل قائم كما تقول مرت
برجل قائم ففصل بالكره على فعل الامر الذي
لا يشاء بالاسم لوجوه من الوجوه والحاصل
ان المضارع كما مضارع الاسم مضارع
تامة من غير وجه اعرب والى في كذا كانت
مضارع غير تامة لم يرب ولكن عدل عن
اصيل البناء الذي هو السكون الى الحركة
والا من كان مضارعه نون ترك على اصل
البناء وانما اضرب اليه من بين الحركات
خفيا ويقل الفعل نون المضارع ابد
الا ان يعرف بالوجوب سكون او فتح اما
السكون فعند الاعدال خودما ورنى وقت
من اصول التصريف ان الواو والياء اذا قرنا
وانفتح ما قبلهما انقلب الواو والياء والثا والثا
لانتقل

لا انتقل الحركة وكذا عند كون بعض الضمير نحو
مترت ومترنا ومترين وانما السكون عند كون
هذه الضمير فوالا من نون الحركات الاربع
فما توكا للح الواحدة اعني الفعل والناسخ
اذ الفعل كالج من الفعل على ما
والا الضمير في واو الضمير فوالا نون الواو
اذ الحالت مدة فاقبل مضارع ابد
والثاني ما يتعلق على اول اصدية الزوايد الاربع
وانما اعتبرت هذه الزوايد على قول المضارع
لانه لا وجه للثاني في الماض والمضارع
وكان الفعل مقاصدا من المتكلم وحده
او عن غير او عن مخاطب او عن الغائب
فكلوا في نون على المضارع وعلى هذه
المعاني جريا على سبهم في طلب الياء نون واو
اولى الحروف بالزيادة حروف المد واللين
المعاني جريا على سبهم في طلب الياء نون واو

كثرة ودور في الكلام اذ الكلام لا يخلو عنها
او عن تعصيل اعيان الحركات في الالاف
فكر كذا لبيان الاستدلال واقتضوا الكلام
لو اقتضوا قولنا اولنا في الاصل اخف
فكنا الكلام بالان في ثم عمدا الى الواو
فوجدوا زيادة في الالف الى الاستدلال
لان الالف في الالف واو الف في الالف
او في ثم دخلت الواو والالف الى الالف
اتما في المثال وكان في الالف
فقد ضاعوا عن التبادل في الالف

فان قلت فاما اقتضوا صيغة المضارع
اعلم ان الالف في الالف بين الالف والالف
بالالف الزيادة دون الالف قلت لان
الصيغة التبرية عليها بعد الصيغة المجرورة الزمان
الحاضر والمستقبل بعد الزمان الماضي
فجعل الصيغة السابعة للزمان السابق
فجعلت في الصيغة السابعة

الفعل المبني للمضارع على الفعل المبني للمفعول
ولا كذا ايضا لان ذلك يلبس بلفظ من
يكسوف المضارع فيقول نعم بالكم
ثم عمدا الى الالف في الالف واما في الالف
اولنا في الالف في الالف في الالف
والى الالف ثم طلبوا الكلام مع غيره حرفا نورا
لان الالف في الالف في الالف في الالف
الموضع النون في الالف في الالف في الالف
الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
فان قلت فاما اقتضوا صيغة المضارع
اعلم ان الالف في الالف بين الالف والالف
بالالف الزيادة دون الالف قلت لان
الصيغة التبرية عليها بعد الصيغة المجرورة الزمان
الحاضر والمستقبل بعد الزمان الماضي
فجعل الصيغة السابعة للزمان السابق
فجعلت في الصيغة السابعة

فان قلت فاما اقتضوا صيغة المضارع
اعلم ان الالف في الالف بين الالف والالف
بالالف الزيادة دون الالف قلت لان
الصيغة التبرية عليها بعد الصيغة المجرورة الزمان
الحاضر والمستقبل بعد الزمان الماضي
فجعل الصيغة السابعة للزمان السابق
فجعلت في الصيغة السابعة

والناحية اللاحقة **قوله** وبسبب المضارع
والناحية السابقة لانه بضارع الاسم الى
بشابهة وذلك من جهة اللفظ والمعنى
والاستعمال اما اللفظ فليكون زنتا
الفاعل في حركة وسكنة وعدو ووجه
فوضارب وبضرب ومدرج وبدرج
والا المعنى فمن وجود احد اية شايخ فمحقق
ايضا في صالح الزمان الحاضر والمستقبل
ثم يفتقن باصدا بدول اللام او السين
او سوف كالان اسم الجنس شايخ
او اقتضى فمحقق بواحد يعني بدول اللام
التعريف وثانيا ان يترك ذلك فمشتابه
الاسم في كون صالحا للفاعلية والتعريف
والاضافة واقتضائه بواحد من عند دخول
احد من العوامل وثالثا ان ياشيع قد

الربيع

اشبه الاسماء المشتركة كالعين ونحوه واربعا
مبادر فالنعم في كل واحد منها اعني في الاسم
الفاعل والفعل المضارع الى الحال عند
العلمان نحو زيد يصلي وزيد يصلي واما
الاستعمال فمن وجهين احدهما وقوعه
موقعه نحو زيد قائم وزيد يقوم والثاني
دخول لام الاندفاع على كل واحد منهما فوان
زيد قائم وان زيد يقوم فلما اشبه
هذا النوع من الفعل الاسم من هذه
الوجوه سمي مضارعا وانوب بوجوده انوب
الاسم وغرض الخ من بيان ان يترك ما
سبقت في موضعه ان شاء الله تعالى
قوله واذا دخلت عليه لام الاندفاع
الى حال يعني اللام في قولك ان زيد لم يفعل
مخلصه الى حال فان قلت اذ كانت اللام
الاضافة والاضافة لا تكون الا بالاسم

الحال فليس فاعلة في الاستقبال
قوله وسوف اخرج جثا وسوف يعطيك
رثك مرفعي فلما ان التام تبدل الكوبد والحال
وفي الاصلين قد جرت في التاكيد ونظرة
حرف التوبيخ في باله في فاعله التوبيخ
مع انه عوض عن منه الم كود في التاكيد
للتوبيخ مرفعي فاعله من التوبيخ فاعله
نذاه مع ان الجمع بين حرف التوبيخ
وحرف النداء مع و هذا قطع منه في نحو
بالند **قوله** والثالث الموقوف الاخر
وبسبب الامر اعلم ان صيغة الامر الحاضر
تستعمل في المستقبل في لغة العرب
الا ان حذف الراء لم يعد ذلك ان كان
ثانيه ساكن فحذف الراء في الاصل ضرورة امتناع
النداء بالساكن وان كان مفتوحا تركب على

قوله وسوف اخرج جثا وسوف يعطيك
رثك مرفعي فلما ان التام تبدل الكوبد والحال
وفي الاصلين قد جرت في التاكيد ونظرة
حرف التوبيخ في باله في فاعله التوبيخ
مع انه عوض عن منه الم كود في التاكيد
للتوبيخ مرفعي فاعله من التوبيخ فاعله
نذاه مع ان الجمع بين حرف التوبيخ
وحرف النداء مع و هذا قطع منه في نحو
بالند **قوله** والثالث الموقوف الاخر
وبسبب الامر اعلم ان صيغة الامر الحاضر
تستعمل في المستقبل في لغة العرب
الا ان حذف الراء لم يعد ذلك ان كان
ثانيه ساكن فحذف الراء في الاصل ضرورة امتناع
النداء بالساكن وان كان مفتوحا تركب على

قوله وسوف اخرج جثا وسوف يعطيك
رثك مرفعي فلما ان التام تبدل الكوبد والحال
وفي الاصلين قد جرت في التاكيد ونظرة
حرف التوبيخ في باله في فاعله التوبيخ
مع انه عوض عن منه الم كود في التاكيد
للتوبيخ مرفعي فاعله من التوبيخ فاعله
نذاه مع ان الجمع بين حرف التوبيخ
وحرف النداء مع و هذا قطع منه في نحو
بالند **قوله** والثالث الموقوف الاخر
وبسبب الامر اعلم ان صيغة الامر الحاضر
تستعمل في المستقبل في لغة العرب
الا ان حذف الراء لم يعد ذلك ان كان
ثانيه ساكن فحذف الراء في الاصل ضرورة امتناع
النداء بالساكن وان كان مفتوحا تركب على

قوله وسوف اخرج جثا وسوف يعطيك
رثك مرفعي فلما ان التام تبدل الكوبد والحال
وفي الاصلين قد جرت في التاكيد ونظرة
حرف التوبيخ في باله في فاعله التوبيخ
مع انه عوض عن منه الم كود في التاكيد
للتوبيخ مرفعي فاعله من التوبيخ فاعله
نذاه مع ان الجمع بين حرف التوبيخ
وحرف النداء مع و هذا قطع منه في نحو
بالند **قوله** والثالث الموقوف الاخر
وبسبب الامر اعلم ان صيغة الامر الحاضر
تستعمل في المستقبل في لغة العرب
الا ان حذف الراء لم يعد ذلك ان كان
ثانيه ساكن فحذف الراء في الاصل ضرورة امتناع
النداء بالساكن وان كان مفتوحا تركب على

فولهم ان الحق لا يدان بكون فعل او مفعول
فعل وفي نقضوا على ان زيد الحق في ناول
مواضع وعمر وعملك ناول مملوك
الملك ناول نزل

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الحزن به عن العدا والاصافة والتوصيف الشفاء

39

[illegible]

وقلت زيدا وعليه جبة ونسي واني الذرار
 النول وما قبل النول واتقال قول وسو
 الطرف الذي لم يعبده شيء قبله خالاسم
 من الاشياء والكثرة في النول
 بعينه لا يخ من ان يكون قدنا او غير
 حذو والثاني لا يعمل في النظر بعينه عند
 اصحابنا بل ارتفاع بالابتداء والطرف
 المتقدم محتمل لضمه وهو مع ما يقتضيه من
 الضم ثم وقع المحل بالوجه في عند في حال
 فان رتفع ما بالابتداء وعند ضم وفي الطرف
 المتقدم ضم وهو مع ما يقتضيه من
 الكوفي في ارتفاع الاسم بعينه بالنا
 من ان اذا اعتد فانهم لا يشترطون لوجه الرفع
 كما لا يشترطون لان الرفع اسمي الناعل و
 المنعول ووافقتهم الارتفاع متنا في
 المستتب اعني اعمال الطرف وعمال
 هذه مسلك اخر في رفع

الطرية في جواب الدار زيد واما ما ذكرنا من ان ارتفاع
 قولهم عند ما جملته اسمية لان ارتفاع
 ما على الابد او الطرف المقدم من رفع المحل
 على الخبرية فليكن عند ما ظرفية فاما الخبر
 عن هذا مبتنى على مقية من ان الطرف
 المستمرة انما السادة مسد الفعل لا محجة
 من ان لا يقع على احد الاشياء المستمرة
 التي بين المقادير والوصوف والموصول
 وقد وال حال ووقف الاستمرار ووقف
 التي قبله او اعتمد الثاني بعد في الاسم
 الواقع بعده عمل على فعل في فاعله وفاق
 لان الطرفية ثلها لثابتية عن الفعل يعني
 على الاستمرار وقد اعتمد بالاعتماد وذلك
 في الدار ارفع ومرت بوجه في ثلها
 في الدار ارفع ومرت بوجه في ثلها

مناوون

[illegible]

بما عن ذلك لا يتأويل وإنما التبرع في الاستعمال
فموان يستعمل في ثبوتها بدون حرف
فإنما يكاد يقال جاد في زيد لا يكتب اللهم
الآن في اللفظ العامة وكلام المؤمنين بل
غير ذلك لم أر الجملة الواقعة موقع الحال
مضى سبقت مساق الكلام هذا الأصل
والنسخ جرت جرت الترتيب في استغناء ما عن
ما يجمع بين وبين صاحبها خلاف ما
إذا خروفت عن هذا الطريق فإنما يتوسط
بما يدل على الترتيب بين وبين صاحبها حقيقة
فإنما تم هذا فنقول أنا الجملة الاستغناء
فإنما أن تصدق بما يدل على الربط بين الواو
الموضوعية للأداة مع الجميع كقول مخبره
عما هو أصل الحال لئلا الترتيب والانتقال
لكن الجملة الاستغناء في أمم العام مفيدة

لأن

لمعنى الثبات والدوام نحو جاد في زيد وعلامه
أصل وقد حذف في التثنية في كل من فوه
التي في ورجع عوده على يديه وقول
ولولا فتان البليل يأت عام الجعفر
نحو ما لم يبق في وعنه هذا فكانت تفعيل
توقفت زيدا ولا مال له بل لو وسمي بالحق
عن أصل الحال وعن لهما في الاستعمال
جميعا أوجب اللهم الآن يكون الحال
مؤكد في موانحق لا شبهة فيه وقول
مما لم ذلك الكتاب لأرب فيه على أحد
الوجه فمما لا يسوغ الواو لكون الحال
تامة التعاني بصاحبها بل جرت جرة في
المعنى فتخلل الناصل هناك كتحليل الناصل
بين العضو والجزء وأما الفعلية فلما ج
فعلها من أن يكون مضارعا أو ماضيا

الآن في اللفظ العامة وكلام المؤمنين بل غير ذلك لم أر الجملة الواقعة موقع الحال مضى سبقت مساق الكلام هذا الأصل والنسخ جرت جرت الترتيب في استغناء ما عن ما يجمع بين وبين صاحبها خلاف ما إذا خروفت عن هذا الطريق فإنما يتوسط بما يدل على الترتيب بين وبين صاحبها حقيقة فإنما تم هذا فنقول أنا الجملة الاستغناء فإنما أن تصدق بما يدل على الربط بين الواو الموضوعية للأداة مع الجميع كقول مخبره عما هو أصل الحال لئلا الترتيب والانتقال لكن الجملة الاستغناء في أمم العام مفيدة

وحي هذا فوك كنت اتي في امرك لكان
يعني السعي او واما كان يعني واما لا
فان كان مضارعا فلان من ان يكون
منها او منعتا فان كان منعا فوارد
على اصل الحال ونحو فلان يكون الوارد
جاء في الامر نداء الجواب بين يدي وان
كان منعا فجاز في الامر ان يورد
على اصل الحال دون الجواب في الامر
فلان الجواب والوارد في زيد لا يركب
او لا يركب وان كان ماضيا فكذا
يسوع الامران لما خرافا عن نهجا اذ لا بد
فيه من فظامة او مقترن منها وكذلك
من فظ النفي اذ كان منعا فوجاني زيد
فكذا هو فوكب وفوكب او جافكم
صحت صدمهم ان قد صحت صدمهم

وحي هذا فوك كنت اتي في امرك لكان
يعني السعي او واما كان يعني واما لا
فان كان مضارعا فلان من ان يكون
منها او منعتا فان كان منعا فوارد
على اصل الحال ونحو فلان يكون الوارد
جاء في الامر نداء الجواب بين يدي وان
كان منعا فجاز في الامر ان يورد
على اصل الحال دون الجواب في الامر
فلان الجواب والوارد في زيد لا يركب
او لا يركب وان كان ماضيا فكذا
يسوع الامران لما خرافا عن نهجا اذ لا بد
فيه من فظامة او مقترن منها وكذلك
من فظ النفي اذ كان منعا فوجاني زيد
فكذا هو فوكب وفوكب او جافكم
صحت صدمهم ان قد صحت صدمهم

فترأى عن غير ما اراد الحال عليه نحو ما جرى زبد
وهو ان تشل يعط فيكون الواقع موقع
الحال هو الحالة الاسمية دون الشرطية
ولعل السرفية ان الحالة الشرطية المقصود
بالحرف المعنى لصدور الكلام لا شي
فتربط شي قبل ان يكون هناك
فصل فوق ومنه اقتضاء لذلك كما
في الخبر والصفة فان الخبر عنه لعدم استغناء
عن الخبر يعرف الى ان ما وقع بعده
ما فيه ادنى صلوح لذلك وكذا الموصوف
الاسمية وبين الصفة من الاستيناف
والا في المعنوية حتى انها في فعلها
واحد افرغ موضع خلاف الحال فانها
تتعلق عن صاحبها هذا ولذا في نحو ما
فلما لم يسوغوا وقوع حال التابعد

والا لم يجرى الشرط وحده في حاله ومرتبه وهو انما هو ان الشرط على الشرط اذا تحقق انما هو الحرف
اشارة الى ان الشرطية لا تاتي الا بالاسم والشرطية لا تاتي الا بالحرف على ان تحقق الشرطية
وهو انما هو ان الشرطية لا تاتي الا بالاسم والشرطية لا تاتي الا بالحرف على ان تحقق الشرطية
على شرطية وحده في حاله ومرتبه وهو انما هو ان الشرط على الشرط اذا تحقق انما هو الحرف

ان التزوي في مفعول الاسمية التي
ليست بتلك المثابة يقع وقوعها في
المصدرة بحرف الشرط موقع الحال ولكن
بعد ما افرغ من صفة الشرط وذلك
الحال لم يخل من ان يعط عليه ما في
اولم يعط والاول نوك الواو
فيه نحو انك ان آتيني وان لم آتيني
اذ لا يخفى ان التعيين من الشرط
في مثل هذا الموضع لا يمكن على معنى
الشرط بل يجوز ان الى معنى التشويق
كلاهما من المتشاقصين نحو
قوله انك انك لم تنذرهم واستغفرتهم
لهم انك لم تستغفرتهم وانما الثاني
فلما بد في الواو نحو انك وان لم
تآتيني واكرمتك وان اهنتي اولونك

انما هو ان الشرطية لا تاتي الا بالاسم والشرطية لا تاتي الا بالحرف على ان تحقق الشرطية

الورد لا ينسب بالشروط حقيقة وقد ذكر
 في الخبر في مسالك العشرين بان الورد
 هنا للعطف دون الحال والمعطوف عليه
 محذوف والتقدير ان التثنية وان لم تأتي
 وان لم تأتي وان اُعتق محذوف بان ان
 المستقبل والمستقبل لا يقع حالاً و
 الجواب عن ظاهر فان الجملة المصدرية بان
 لم تجعل حالاً الا بعد ما انشأ عن شرط
 واذ كان كذلك لم يتبق لان دلالة على
 الاستقبال واذا جاز وقوع الشرطين
 المتناقضين حالاً فليعلم بان معنى الشرط
 فليجوز الواحد على ان قوله ان المستقبل
 والمستقبل لا يقع حالاً صريح اذ يصح
 وقوع المستقبل موقع الحال على ضرب
 من التاويل منه مسئلة الكتاب ومن موارث

برجل

برجل مع شرطه صديداً به هذا اي معذور الصبي
 عند ما كان في قوله ان المستقبل المستعمل ان
 شاء الله آمينين محذوفين دونكم ومقترين
 اي معذرين التاميين والنقص في وقوع
 ان المستقبل لا يقع وقوعه حالاً في
 الجملة فعنده من المواضع الستة التي ذكرنا
 المصنف ان الجملة فيها تقع موقع المفرد
 ووراءها استبعاداً كما كانت جملة عن
 هذه منها المفعول الثالث في باب
 اعلنت فواعلت زيداً اي اشرقت البوّة او
 البوّة شرفت او ان تامة بكونك او عنده
 حال ومنه خبر ان الذي انشأ في قوله
 رجل شرف البوّة او البوّة شرفت او ان
 تامة بكونك او عنده حال ومنه خبر حال
 المشبهين بلبس نحو ما زيد ولا رجل

ابوه قائم على قياس ما تقدم ويجمع هذه المواضع
 التسعة فون ان الجملة انما تقع موقع المفرد
 اذا كانت خبر المبتدأ قبل دخول العواجل
 المنقطعة او بعد او وصفت للذكر او صلا
 وقد يفتن ان من الجملة المضاف اليها اسماء
 الزمان والمكان فلو لم يعم زيدا والى الخ
 عند الممكن وليس بصواب لان المراد بالجملة
 في مثل هذا الموضع هي الجملة الحقيقية التي
 لا يكون في معنى المفرد بل واقعة موقع المفرد
 والجملة المضاف اليها اسماء الزمان والمكان
 جعل في اللفظ دون المعنى لان الجملة الحقيقية
 لا تقع مضافا اليها ولهذا قالوا ان المضاف
 اليه في مثل هذا الموضع هو المصدر حقيقة
 دون الجملة **قوله** ويكون ضمير عائدا الى
 الاسم الاول والسبب في اشتراط الضمير

لان قوله في مثل هذا الموضع هو المصدر حقيقة دون الجملة

في ستة المواضع لفظا او تقدير لفظا لانه
 لول ذلك كانت الجملة منقطعة التعليل
 مما قبلها بالجملة فلا تصح خبر او وصفا او حالا
 فان قلت هذا يشكل بالجملة الخالية عن
 الضمير فوليحك والضمير قائم وبالجملة
 الواقعة خبر عن ضمير الشأن والعقصة هي قوله
 قل هو الله احد قلنا قلنا قلنا في الجملة الواقعة
 موقع المفرد وما ذكره من جملتين غير واقعة
 موقع المفرد فالمراد بضمير الجملة الاولى
 فلان الى ان المجردة عن ضمير صاحبها لا تكون
 الا جملة والحال المفردة لا تجوز عن ضمير
 ذي الحال بحال لا تقول جملة زيدا كذا
 عمر ومثلي فالجملة الخالية عن الضمير غير واقعة
 موقع المفرد اصلا واقعا الثانية فلان
 ضمير الشأن لا يجز عن ضمير في الجملة

لان قوله في مثل هذا الموضع هو المصدر حقيقة دون الجملة

في ستة المواضع لفظا او تقدير لفظا لانه لول ذلك كانت الجملة منقطعة التعليل مما قبلها بالجملة فلا تصح خبر او وصفا او حالا فان قلت هذا يشكل بالجملة الخالية عن الضمير فوليحك والضمير قائم وبالجملة الواقعة خبر عن ضمير الشأن والعقصة هي قوله قل هو الله احد قلنا قلنا قلنا في الجملة الواقعة موقع المفرد وما ذكره من جملتين غير واقعة موقع المفرد فالمراد بضمير الجملة الاولى فلان الى ان المجردة عن ضمير صاحبها لا تكون الا جملة والحال المفردة لا تجوز عن ضمير ذي الحال بحال لا تقول جملة زيدا كذا عمر ومثلي فالجملة الخالية عن الضمير غير واقعة موقع المفرد اصلا واقعا الثانية فلان ضمير الشأن لا يجز عن ضمير في الجملة

الواقعة خبر لا يكون واقعة موقع المفرد
والحاصل أننا قد حكمنا أن الجملة الواقعة
موقع المفرد أنها هي الواقعة موقع المفرد
في هذه المواقع فلا يلزم من هذا أن
تكون هي الواقعة في هذه المواقع هي الواقعة
موقع المفرد ثم السبب في جواز إختلاف
الجملة إلى البنية عن الضمير جواز الطرف
لأنه قد أضيف إليه وبينهما اللاتين أنك
إذا قلت أنتك وأجبت قد أدام كان
المعنى أنتك هذا الوقت والطرف لا يقتضيه
إلى ضمير عايد منه إلى ما تقدم قبله فكذلك ما
جاء بعده واما الجملة الواقعة خبر عن
ضمير الشأن فما جاز إختلافه عن الضمير
بل وجب لنا عبارة عما كنى عنه بالضمير
وبيان له في المعنى جرت مجرى قولك
الواقعة

وقد علمنا أن الواقعة موقع المفرد
في هذه المواقع فلا يلزم من هذا أن
تكون هي الواقعة في هذه المواقع هي الواقعة
موقع المفرد ثم السبب في جواز إختلاف
الجملة إلى البنية عن الضمير جواز الطرف
لأنه قد أضيف إليه وبينهما اللاتين أنك
إذا قلت أنتك وأجبت قد أدام كان
المعنى أنتك هذا الوقت والطرف لا يقتضيه
إلى ضمير عايد منه إلى ما تقدم قبله فكذلك ما
جاء بعده واما الجملة الواقعة خبر عن
ضمير الشأن فما جاز إختلافه عن الضمير
بل وجب لنا عبارة عما كنى عنه بالضمير
وبيان له في المعنى جرت مجرى قولك
الواقعة

زبد

زبد هو كذا في كون الخبر هو المفرد فلا يفتقر
إلى ما قيل بينهما **قوله** وسنبره ذلك وقد
بيان هذه الأشياء الستة المفصلة
موقع الجملة هناك أذ لم يبق في الكتاب منه
عبر ولا أثر وهذا الذي ينسب من عذري
في سطر الكلام في هذا الموضع وقد انتهت
بها على موزعها من الأصيل المتخبط من
قوله لا أعرب أن يفتك آخر الكلام ما خلفه
العواجل وإنما سمي الأعرب أعرباً لأنه يبين
المعاني ويوضحها من قولهم أعرب الرجل
عن حجة إذا تبين اللاتين أنك إذا قلت
ما حسن زيد فلم تعرب لم تعرف أنت
أنت من حسن زيد ما في لسان
عنه أم سببهم بما هو الحسن منه من
الوصف أو الوجدان والاعضاء فالتصنيف

وقد علمنا أن الواقعة موقع المفرد
في هذه المواقع فلا يلزم من هذا أن
تكون هي الواقعة في هذه المواقع هي الواقعة
موقع المفرد ثم السبب في جواز إختلاف
الجملة إلى البنية عن الضمير جواز الطرف
لأنه قد أضيف إليه وبينهما اللاتين أنك
إذا قلت أنتك وأجبت قد أدام كان
المعنى أنتك هذا الوقت والطرف لا يقتضيه
إلى ضمير عايد منه إلى ما تقدم قبله فكذلك ما
جاء بعده واما الجملة الواقعة خبر عن
ضمير الشأن فما جاز إختلافه عن الضمير
بل وجب لنا عبارة عما كنى عنه بالضمير
وبيان له في المعنى جرت مجرى قولك
الواقعة

زيدا ثبتت ان الماد من العجب واذا وقعت
 ظهر ان الماد من في الاصل من واذا جرت
 مع دفع اثنان علم ان الماد من الاستقام
 وقيل ان ما خوذ عن عربت نفيه اذا
 فسدت بعدت فالهنة للسلب ان الالوان
 ازالة السلب والفساد وانما جعل الالوان
 الاختلاف في اثر الكمية دون اظهرها
 ان الالوان على احوال الكمال والحيث
 المحسوس الى الحال الا بعد النزاع من الاصل
 فلما جعل الالوان اختلاف في الكمية
 وانما قيل اختلاف في الكمية باختلاف
 العوامل ولم يخل في احوال من الاختلاف
 في اثر من ونحوه في قولك اخذت من زيدا
 ومن ابنك ومن الرجل فان مثل ذلك
 الاختلاف لا يكون لالوان الالوان

لاختلافها في الالوان والالوان في لون
 من اجل النقاء السالكين قوله وما في اثره
 التي لا يظفر فيه الالوان اعلم ان الاسم
 المعرب غير النسيب والجمع على هذا لا يكون
 ان يكون صحيحا او متعينا الا في قول
 ان يختلف لفظا بكونه في احوال الثلب
 نحو جاني زيدا ورايت زيدا ومورث من يد
 وانما النفي في خارج من ان يكون افعلة النفا
 او او او او فان كان النفا لاختلاف
 تغير من لا يمنع الكمية على الالوان وذلك
 نحو هذه عصا ورايت عصا ومورث بعضا
 ورايت بعضا ورايت بعضا ورايت بعضا
 من حيث ان الكمية مقيدة في اثر الكمية ولو
 ذلك لما اختلف الواو والباء في عصا ورايت
 النفا والارباب المبيح محلي وان تغير الكمية

وقد سجد النبي صلى الله عليه وسلم في مكة
وكانت مكة في ذلك الوقت من بلاد العرب
والعجمي فادناهم فغيره في ذلك الجوار
لاستقبال الضيف والكرامة على الباء
المعززة ما قبلها انما الضيف فكونوا في الضيف
وانما الكرامة فلو فضاها الى اجتماع ثلث
كسرات اعني الباء وكسرتها وكسرة
ما قبلها ولما انقصنا فلفظي لعدم ما ينفق
من الضيف وذلك فوجاء في التناجي
وموت بالتناجي ورايت التناجي
وان كان ما قبلها ساكنان وجار مجرى
الصحيح في تحل الحركات الثلاث فوهذا
طبي ورايت طبيا وموت بطبي وان كان
افرا الاسم واولا يكون ما قبلها الساكن
ايوجار مجرى الصحيح فوذلك ففهم في الاسماء

المتكئة

المتكئة ان ينصرف واو ما قبلها حركة وفلهم
واو دلو وحذف الهمزة على الفعل فواو دل
واحق ما يحذف واو اصل اللوازم بالحركات
اعلم ان الحركات هي التي جعلت دلائل الالفاظ
ولذلك تراهم لا يعدلون الى الحروف
الا عن حروف وذلك في ثلثة مواضع
احد ما الاسماء المستعارة واعلم
اولا انها اسماء مخزونات لا تعجز خالصة
الا فواو فاصل اب ابو كقصو بدل ليل
ايوان فكان الغناس ان تغلب الواو
التاخر كما وانعنا ما قبلها كاني عصي
الا انهم حذفوا هذا غير قياس وقال
الزجاج حذفوا فرق بين المشتق وغير
المشتق وحذفوا بالمشتق اولى لما فيه
من الثقل المعنوي وهو تضمين الاضافة

المشتق اولى لما فيه من الثقل المعنوي وهو تضمين الاضافة

نظر الایمان

فادر منادى وادى
فادر منادى وادى

ابسم وامرهم ثم كتبت الواو في حالة الترفع
 والجر تخفيفا فصار الوه وابي بوالا انفتاح
 في الجور وفتحا كما في ميزان لوفوع ساكنة
 بعد كسر وانفتحت الثاني حالة النصب
 لتفتح كما وانفتح ما قبلها فصار اياه التثنية
 انهم فتلوا واكره الواو في حالة الترفع الى
 ما قبلها بعد حذف كسرة وقلبوها الثانية في
 حالة النصب لما تقدم وتلوا اكره في حالة
 الترفع

ט

الا انهم يقولون في الواحد بدني ومن الواحد
 من جعل اعراب هذا الاسم مضافا
 الى الحركات مضافا فذهابا بالمضاف موحدا
 المفعول فيقولون وايه وايه واعلم ان هتوت
 وهتوت في الهمزة من الواحد بدني ومن الواحد
 جسم وهتوت وفي الحديث فاعضوه اي
 ايسر ومن اسات الكتاب وقد اختلفت من
 الحيز وفي كلامهم ينزل فاني لم واجازها
 وفي الحديث الهمزة الفتحة وتوابعها
 ظان وفي الخبر في في ما وصل على طرف
 من في فيه ماء واصل ثم توت في فوا
 اليها اخذوا غير ثانيا
 العلة لثابتها في فثابتها ايتايا ولم يكن
 كلامهم اسم فثابت على فثابت ثانيا
 ورواها بدلت من الهمزة فثابت فثابت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

أَضْيَفَ إِلَى الصِّلَةِ ذُنَابًا بِمِزْجِ خَوَالِدٍ
وَمِنْهُمْ مَنْ يُعَلِّقُ هَذَا الاسْمَ مَقْصُودَةً
يَقُولُونَ أَبَاهُ فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثِ كَمَا يَقَالُ
عَضَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ أَنْ أَبَاكَ وَأَنَا أَبَاكَ
فَدَلَّغْنَا فِي الْحُبِّ غَائِبَتَا وَقَوْلِي أُنْصِفْ
لَا وَتُؤَكِّدُهُ أَبَا بَيْتِمْ وَأَرْدَعَهُ هَذَا
ثُمَّ إِنَّ هَذَا الاسْمَ مَعْنَى أَضْيَفَ
إِلَى بِلَادِ الْمُسْتَعْلَمِ لَمْ يَرُدُّ حَرْفَ الْعِلَّةِ إِذْ لَوْ
رُدَّتْ لَأَسْتَفْتَى الْوَاهِدُ بِالْجَمْعِ فَوَاجِبِي
وَاجِبِي وَلَمَّا لَمْ يَلْزَمْ ذِكْرُ مَنْ فِيهِ جَبَتْ لَمْ يَكُنْ
لِجَمْعِ سَلَامَةٍ رُدَّتْ فَتَقْبَلُ فِي وَقَدْ جَاءَ
فِي كَمَا جَاءَ فِي وَأَمَّا ذَوْفَانَا فَالْإِتِّصَافُ الْأَلَا
إِلَى الْأَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ الْقَائِمَةِ لِلْمُنَا
وُضِعَتْ وَضْعَةً إِلَى الْوَصْفِ بِاسْمَاءِ
الْأَجْنَاسِ عَلَى مَا عَسَى يَجِي وَتَوَابَرُ

دو

The image displays a page from the Voynich manuscript, featuring two columns of text written in the characteristic Voynich script. The script is composed of various symbols, including circles, lines, and dots, which are arranged in a way that suggests a complex, non-linear structure. The page is aged and shows signs of wear, with some discoloration and faint markings.

[illegible]

وبني الوتره ووهنا غدا والناس التنبيه
 بمرئيه ووهنا غدا والناس التنبيه
 والجعل المصحح وانا جعل اعلى بالحر ووفى لانها
 متفرعان عن الواو والارباب بالحر ووفى
 لانها التنبيه واحد الذي ينظر والواو باء ووهنا غدا والناس التنبيه
 فرع عن الارباب بالكونه ففعل الفرع الفرع
 وقد عرفت
 كما جعل الاصل للاصل وانا اخضعت
 التنبيه بالالف والجيم بالواو واشتركا في الالف
 لان الكوف ثالث فاختص واحد منهما بهذا
 واحد بذلك واشتركا في الواو صرورة
 ووجه اختصاص الالف بالتنبيه والواو
 بالجمع ووهنا التنبيه اكثر من الاستعمال
 من الجمع السالم لاختصاصه بجمعاً الذكور
 بخلاف التنبيه والالف اخف من الواو
 فاختص الالف بما هو الاكثر في الاستعمال
 والالف بما هو الاكثر فيه وانا جعل اعلى
 لفرع لان الواو اقرب اخف الضمة فهي على

[illegible]

الترفع اذ لم يزل على غيره فجعل علامة الترفع برف
الجمع والالف لما كانت بينهما في التنبيه على
عليها فان قلت هذا فعلوا الالف في التنبيه
علامة للنصب لكونها اخت الفتح فجاؤا الواو
في الجمع عليها فكنى لما في ذلك من وقوع الشك
بين الترفع والرفع فهذا على خلاف ما يوجب
النسبة اذ النسبة انما هي بين الرفع
والنصب دون الترفع فان شئت انما هي في الحكم
اولى وتما فعلوا عن الالف والواو علامتا
للترفع في التنبيه والجمع جعلوا الباء علامة
للمنصب لكونها اخت الكسرة وكسر وا
ما قبلها في الجمع وفتحوا في التنبيه فزاد بينهما
والفتح ففتحوا اولى بالتنبيه لما من قبله
للنصب علامة فيها فجاءوا بالنصب على الجرة
دون الترفع من وجوه اربعة ان الجرة الزم

الاسماء

الاسماء من الترفع لانه لا يندخل في التثنية
بخلاف الترفع فالحمل عليه اولى لاسمها في
التثنية والجمع المحصورين بالاسماء والالف في
ان الجرة اخت من الترفع فالحمل عليه اولى لكون
الفتح مملوكا والثالث ان بين النصب
والرفع من الثاني ما ليس بين وبين الترفع
لا شئ كما في ان كل واحد منهما فضلة يتم
الخطام بدونهما بخلاف الترفع ولا شئ كما في
ان معنى المفعول توجبوت زيد او مرت
بزيد وفي الكتاب توجبوت بك ورايتك
والاربعة ان النصب الى الجرة اقرب منه الى
الترفع في الجرح فالحمل عليه اولى وذلك لان
النصب من اقصى الخلق والرفع من وسط
الخلق والترفع من الشفقتين ثم انهم اختلوا
في هذه الحروف افراف الاعراب اسم دلالي
في الالف والواو والياء والهمزة

حال

[illegible]

وهما الاسم الغير المنصرف والفعل المضارع
 بخلاف افعالها فانها تنصرف وتكون التثنية
 بما هو الامل يكون قبل الجمع ثم فتح نون
 الجمع فتكون بينهما ولم يفتح الفعل الضمة ووجه
 آخر ان نون التثنية اذا وقعت بعد الف
 او با مفتوح ما قبلها لم تستقل فيه الكسرة
 وانما نون الجمع فقد وقعت بعد واو مضموم
 ما قبلها او يا مكسور ما قبلها فاستقلت
 الكسرة فيها انما يتوالت الاجناس وانما
 الخروج من الضمة الى الكسرة فتحت فتحتا
 والثالث ان كل اذا اضعف الى مضموم جعل واو
 الموصلة من الواضحة الالة الا الواو بهما يكون
 كلما كواو به الشئ لو جمع احداهما قبل المتقدسين
 وهو ان كل واو كان اسما مفردا والعلم
 متعلية من الواو والياء على اختلاف في مكان
 القياس ان يفتح في جمع احوال على الالف

كعضاك وعصا ذية الآلة بفتح ياء وعلى
 للتزويد الضافه كقرومها ما يضاف عليه
 من الاسباح فقلت الغياض مع المضمون
 المظهر فتقبل كل احوال في الاحوال الثالث
 وكلها في الوفاء لاختلافها وعلى
 فتح كل اسما فتقول في الضم والجر
 كلتيها كاليها وعلى ما وانما فعلوا ذلك
 في الي وعلى لانهم لما راء الي وعلى بفتح اراء
 الي ما يضاف عليه ورا والضمير المجرور يحتاج
 الي ما يتصل به ولا يمكن ان يكون مبتدأ
 فلما دخلت الي وعلى على الضمير المجرور كان
 الاول في اذنية محتاجا الى الثاني والثاني
 في وجوده الي الاول فامتنعوا امتزاجا متما
 فصلا كالاسم واحد فان هذا الشئ بين
 لا يستقل بدون الثاني فلما فصل هذا

كعصاك

الامتزاج مع العنبر دون الظهر لان الظهر
مستقل بنفسه غير محتاج الى ما يتصل به
اجمعوا ان ينصبوا علامة ليستدل بها على
هذا الامتزاج فقلوبوا الالف باذان
مثل هذا البان يوجد اصله في اوخر
الحلم واما يوجد كثيرا في اوصله كسند
وميت وقريب وتوجد بك واذ لم يوجد
الامتزاج في الظهر لم تكتب فان قلت
ان هذا البان يوجد مع بيع الحروف
الذاتية على المضمر فانه كمن حرام
منها ثبت العلامة فقلوا ان المكتوب
لا يسطر بالعسور والوجه الثاني
وهو ذكره المتأخرون وذكر ان كل
اسم مفرد اللفظ مني المعنى فيحصل
حكم عند الاضافة الى المضمر حكم التثنية

عز

وعند الاضافه الى النظر حكم الاسم المفرد
المقصود توكيدا على رعاية الاعتبارين فيها
وانما لم يتعكس في القضية لان النظر هو
الاصل والمفرد هو الاصل والمفرد فرع
والمتنوع فرع فبعد الفرع مع الزرع والاصل
مع الاصل وهذا مع قوله واذا اضيف
الى النظر حكم الفضا لفظا الى مكان
لفظ العضا لا يتغير في الاحوال الثالث
فلهذا كان لفظ كل وبقا لان قوله لفظا
احضر اذن الخط اذ ليس فيه حكم العضا
خط لان العضا لا يكتب الا بالالف لان
النز متعلق بغير الواء وقطعا وفي اليف
كل اختلاف فمن جعلها من الواو يكتب
بالالف ومن جعلها من الباء كان التماس
ان يكتب بالياء وقيل بانها في حال الرفع
والرفع هو الرفع

يَنْ فِي الْاَفْعَالِ

المع عوض من الحركة في ينقل وانما عوضونا ^{في} ^{ال} ^{نقطة}

عنبر لانها واجب ان يكون هذه الافعال

مورنه ولم يكن ان يجعل اللآثم منقلب

الاعراب لانه هذه الضائقة بعد ما اوجبت

کوئٹا علی وجہ واحد ولم یکن ایضاً ان یجعل

الضمانه حروف الاءاب لانها في الحقيقة

ليست من نفس الفعل لزوم زيادة حرف

يَنْبُؤُ مَنَابِ الْحِكْمَةِ فَوْهًا وَأَوَّلِي الْحُرُوفِ

بذلك حروف المد واللين لكثرة دورها

فی کلامهم ولم یکن زیاده ام من هنا الخاضع

فراذوا عرفا شبيها بها وهو النون واقصت

بحال الوقول انه اقول احوال الاعراب

فَانْتَوَشَرُوا نَحْمَ حَذْفُوهُمْ فِي حَالِ الْجُرْمِ حَذْفُ

الحكمة التي هي عوض عنهما وحملوا النصب

ابا السنو

يكتب بالالف وفي حال النصب والجر يكتب

بالنساء ^{١٨٣٦} ^{١٨٣٧} بعرف إلى الباء بالفتحة **قوله**

وَبَنُو الْخَزْزَارِ وَالْغُبَّارِ فِي فَمِ مَوَاضِعِ

فيسبق الاشارة الى العلة الموجبة لاستواء

والنصب في النشئة والجمعة السالم وأما الجمعة

المودت بالالف والباء فما سقيا

في أطوار الكرم وهو المودث على وشرة

الاصلي وهو المذكور وان لم يقع فيه العلة

التي اوصفت الحكمة هناك ولهذا انظر

لا تخشوا ولا يحزنوا بالاسم ففانما اسمنا

لما أتته إلى البيت في الفجر علهما سنان

فکر بکار او را از این جهت باری تقویت می نماید

الكلمة الغنية بالاسماء والصفات

الذين اكلوا ثمره في الغيب منهم من اخرجنا من قبله لانه لم يؤمن بالآيات الهاديه

مہر نقول **قول** و من فوائد الحنفیہ من فوائد الحنفیہ

في عرش الضمير

النون

على الجرم لانه في الفعل بمنزلة الجرم في الاسم
 فتشبه بها في العمل وان لم يفعل ولم يفعل
 وكذا البولي ثم انهم اقرؤا ووف المدة والذين
 في الفعل العتيل الاسم بحرية هذه النون
 في ان حذفها في حال الجرم وان كانت
 من نفس السكينة لانها اشبهت الحركات
 من حيث انها حركات متساوية على قول بعض النحويين
 والحركات متساوية فمنها على قول بعضهم وعلى
 كلما التقديرين فالمتساوية حاصله وايضا
 الحركات لا تقوم بها كمال تقوم بانفسها
 فحذف في الجرم حذف الحركات فقليل لم يجر
 ولم يجر ولم يجر وان ثبتت ساكنة في الرفع
 لا استغناء لهم القصة عليهم وكونوا الواو
 والباء في النصب فكون يغزو وكون يجرى
 وثبتت الالف في النصب شيئا في الرفع

لاستغناء

لاستغناء عن الحركة وهذا الحكم على علم ووف
 المدة والذين بمنزلة المذكور في المعنى في الحركة الشنيخ
 وفي بعض المذكور فلهذا قد شذبه قوله
 الاستغناء على مرتبين لما كان الرفع هو ما
 اختلف اقرؤا باختلفا في العواجل لفظا او تقديرًا
 كان البقي هو الذي يعاين وهو ما لا يختلف
 اقرؤا باختلفا في العواجل لا لفظا ولا تقديرًا
 فيكون كونه اقرؤا او سكوتها لا يماثل او يجب
 ذلك بل هو مني عليه ثم المعرب على
 ضربين منصرف وانما جعل التنوين علامة الانحراف
 لان اولي الرفع بالزيادة للعلامة ووف
 المدة والذين ولم يمكن زيادتها في الواو احد
 للاستغناء عن الواقع بين الواو والتنوين
 والجمع فزادوا ما سبها وهو التنوين قوله
 وغير المنصرف وهو ما لا يداخل مع التنوين

مسطرة الاستغناء

٢٤

ان تيزول بزوال ذلك المعنى ومعلوم ان
 النسخة في دال احمد اذا قلت مودت باحمد
 لا يدل على ما يدل عليه في رابت احمد وضرب
 زيدا فيض المطلق النقص عليه بل هي مكررة
 قامت مقام اخبرنا ونابت عن الفعل اوجب
 ذلك فلما لم يكن فيه دلالة على المعنى الذي
 لاجله سميت نصبا قبله كان في موضع
 الحق مغنجا ولو قيل منصوصا لم يصح ذلك
 في الطاهر اذ هو بمنزلة ان يقال وكان
 في موضع الجر مغنجا لا في الاسباب
 المانعة من الصرف ^{تلاوة} سمع اعلم انما منع
 الاسم من الصرف بهذا الاسباب
 ان في شياها ما كان الفعل بان الفعل بعد
 الاسم في التاليف لا يمتنع من
 المصدر على ما سباني من بعد وكل واحد

من

من هذه السبعة ثلث لاول وفتح على

الاحصل اذا العلمية فروع البنية والثالث
 فروع التذكير لحيث في الامور العامة ثم راعى
 الزيادة والمودت مع الزيادة فرتبته
 اذا مقدمة على رتبته واذا وزنت الفعل
 لان امثلة الاسماء العامة لا امثلة
 الافعال فاذا وجد في وزن الفعل
 كان ذلك فوعيته وكذا الوصف لان معرفة
 حال الشيء متأخرة عن معرفة ذاته وكذا

من هذه السبعة ثلث لاول وفتح على
 الاحصل اذا العلمية فروع البنية والثالث
 فروع التذكير لحيث في الامور العامة ثم راعى
 الزيادة والمودت مع الزيادة فرتبته
 اذا مقدمة على رتبته واذا وزنت الفعل
 لان امثلة الاسماء العامة لا امثلة
 الافعال فاذا وجد في وزن الفعل
 كان ذلك فوعيته وكذا الوصف لان معرفة
 حال الشيء متأخرة عن معرفة ذاته وكذا

من هذه السبعة ثلث لاول وفتح على

عن قريب من اسمع في الاسم سبيان
من الاسباب المذكورة او تكرار واحد منها
منع التصرف انما منع الحرف لانه منع الفعل
من وجوب من حيث ان الفعل نوع من
جاء الاستغناء والافادة وهذا الاسم
قد فعلته الغريبة من جديدين وانما السبب
الواحد فلما منع الحرف الا اذا تكررت لان
الاسم مع السبب الواحد مماثل بين
النوع والاصل فلم يترفع السبب الواحد
بجانب النوع فيذهب الاصل لاصالته لان
الاصل في الاسم حاد الحرف واذا اجتمع
فيه اثنان ترفع جانب النوع على جانب الاصل
فيمنع الحرف **قوله** وما وجد ذلك فيه احد
عمراسا منه حاله التثنية انما منع الحرف
في هذه الحرف حاله التثنية لاجتماع السببين

فيها

فيها او واحد مكرر واداء التعريف اما الفعل
صنفه فله وصفية والوزن الغالب لان
افعل في الفعل اكثر من في الاسم وانما

صنفه فله وصفية والوزن الغالب لان
افعل في الفعل اكثر من في الاسم وانما

منع الاسباب المذكورة او تكرار واحد منها
منع التصرف انما منع الحرف لانه منع الفعل
من وجوب من حيث ان الفعل نوع من
جاء الاستغناء والافادة وهذا الاسم
قد فعلته الغريبة من جديدين وانما السبب
الواحد فلما منع الحرف الا اذا تكررت لان
الاسم مع السبب الواحد مماثل بين
النوع والاصل فلم يترفع السبب الواحد
بجانب النوع فيذهب الاصل لاصالته لان
الاصل في الاسم حاد الحرف واذا اجتمع
فيه اثنان ترفع جانب النوع على جانب الاصل
فيمنع الحرف **قوله** وما وجد ذلك فيه احد
عمراسا منه حاله التثنية انما منع الحرف
في هذه الحرف حاله التثنية لاجتماع السببين

المالك والنون مخالف لمذكوره فوسلان
وسكران كما ان مذكورا فيه الالف الثانية
مخالف لمذكوره فواجر وعمران الثانية
لا يجتمع مع الالف والنون هنا كما لا يجتمع
مع الالفين فلما يقال سكران كما لا يقال
عمران هذا اذا كان فعلا في الزمن مودع
فعل اما اذا كان فعلا في فعلانية فهو منفرد

عن قريب **قوله** من الجمع في الاسم سبيلان
من الاسم سبيلان المذكور او تكرره واحد منها
منع التصرف انما منع الصرف لانه في الفعل

الرفع والاصول فلم يرفع السبيل الواحد
بجانب النوع في ذبه الاصل الاصلان لان
الاصول في الاسم سبيلان والعرف واذا اجمع
فيه اثنان ترفع جانب النوع على جانب الاصل
فيستع العرف **قوله** وما وجد ذلك فيه احد
عمراسما منه حاله التثنية انما منع الصرف
في هذه الحاله حاله التثنية لاجتماع السبيلين

فيها

عن قريب **قوله** من الجمع في الاسم سبيلان
من الاسم سبيلان المذكور او تكرره واحد منها
منع التصرف انما منع الصرف لانه في الفعل

فيها او واحد مكرر وراه التعريف انما فعل
صنعت فلكوصفة والوزن الغالب لان
افعل في الفعل اكثر منه في الاسم واما
فعلان الذي مودنه فعل فلكوصفة و
الالف والنون المضارعين لان الثاني
في حرفه او محمدا وجه المضارع ان الالف
والنون هما زائدان زيدتا معا كما ان
الالفين كذلك ثم وان مودنه ما فيه
الالف والنون محالين لمذكوره فوسكان
وسكان كما ان مذكورا فيه الالف الثاني
محالين لمودنه فواحد وعمره وان الثاني
لا يجتمع مع الالف والنون هنا كما لا يجتمع
مع الالفين فلما يقال سكرانه كما لا يقال
عمره هذا اذا كان فعلان الذي مودنه
فعل انما اذا كان فعلان فعلان فهو منفرد

فيها او واحد مكرر وراه التعريف انما فعل
صنعت فلكوصفة والوزن الغالب لان
افعل في الفعل اكثر منه في الاسم واما
فعلان الذي مودنه فعل فلكوصفة و
الالف والنون المضارعين لان الثاني
في حرفه او محمدا وجه المضارع ان الالف
والنون هما زائدان زيدتا معا كما ان
الالفين كذلك ثم وان مودنه ما فيه
الالف والنون محالين لمذكوره فوسكان
وسكان كما ان مذكورا فيه الالف الثاني
محالين لمودنه فواحد وعمره وان الثاني
لا يجتمع مع الالف والنون هنا كما لا يجتمع
مع الالفين فلما يقال سكرانه كما لا يقال
عمره هذا اذا كان فعلان الذي مودنه
فعل انما اذا كان فعلان فعلان فهو منفرد

ثوبان وسعدان وعربان وعربان فخرج
 اللانف والنون عن مضارعة اللانين
 من الوجهين الاخرين حيث كان موضعين
 لفظ ودخلت التاء فان سميت لم ينفرد
 لانه قد عرض له بالعالية وجه من المضارعة
 وهو امتناع التبادلات العالية بين من الزيادة
 كما يقع من الطوق والما للمعدول في نحو
 اجد وموحد وثناء وثني وثلاث و
 منف ورباع ومربع الى ثمانية وعشرين
 بعضهم خلط الوصفية والعول قال المتدبر
 اولى اربعة ثني وثلاث ورباع لان المعدول
 عن اثنين اثنين وثلاثة ثلاثة واربع
 اربعة لا يقال ان الوصفية غير مؤثرة
 في المعدول عن اربعة بل هي مودت بنسوق
 اربع ونحو حيث كانت عارضة فياخرى
 كاذن بنسوق في الوصفية

هذا هو الوجه الثاني من الوجهين
 وهو الوجه الذي فيه التبادلات
 العالية بين من الزيادة
 كما يقع من الطوق والما للمعدول
 في نحو اجد وموحد وثناء وثني
 وثلاث و منف ورباع ومربع
 الى ثمانية وعشرين بعضهم
 خلط الوصفية والعول قال
 المتدبر اولى اربعة ثني وثلاث
 ورباع لان المعدول عن اثنين
 اثنين وثلاثة ثلاثة واربع
 اربعة لا يقال ان الوصفية غير
 مؤثرة في المعدول عن اربعة بل
 هي مودت بنسوق اربع ونحو
 حيث كانت عارضة فياخرى كاذن
 بنسوق في الوصفية

ان لا

ان لا نوء فاعدم افتراض ان الحال بين المعدول
 والمعدول عنها لانا نقول ان الالسمية
 قد غلبت على المعدول عنها فثلاثة رجال
 واربع نسوة فالوصف بالرب الوصف
 باسم الاجناس على ضرب من التاويل
 ولا اعتداد بهذه الوصفية حيث كانت
 عارضة واقام المعدول فيا تبطل الا
 وصفا فينت الوصفية لازمة له فنقول
 الاربعة اتمك لانقول ثلث رجال واثنا
 نقول رجال ثلث فان قلت ما عدل عنه
 ثلث لا يستعمل الا وصفا اذ لا يقال
 ثلثة ثلثة رجال ولا يقال رجال ثلثة
 ثلثة بمعنى ثلثة بعد ثلثة ومع هذا لم يوسر
 الوصفية والالوجوب ان يقال مررت
 بثلثة اربع اربع غير منفذين للوصفية

هذا هو الوجه الاول من الوجهين
 وهو الوجه الذي فيه التبادلات
 العالية بين من الزيادة
 كما يقع من الطوق والما للمعدول
 في نحو اجد وموحد وثناء وثني
 وثلاث و منف ورباع ومربع
 الى ثمانية وعشرين بعضهم
 خلط الوصفية والعول قال
 المتدبر اولى اربعة ثني وثلاث
 ورباع لان المعدول عن اثنين
 اثنين وثلاثة ثلاثة واربع
 اربعة لا يقال ان الوصفية غير
 مؤثرة في المعدول عن اربعة بل
 هي مودت بنسوق اربع ونحو
 حيث كانت عارضة فياخرى كاذن
 بنسوق في الوصفية

والوحد فلتا ان الوصفية قد لزمت عند

التكرار فلا يلزم في كل واحد منها بل هو واحد في كل واحد

ان يفرق واما الجمع فلما يمكن ان يقع الفرق

لان كل الفرق ومنه هو الاسم المفرد واما

مؤنث فكل الالسان واما ثلاث فانه اسم

مؤنث وقد لزمت له الوصفية في الفرق

لهذا وزعم بعضهم ان العدل قد ذكر في بعض

الانفعال عن صيغة الى صيغة اخرى وعن

الاسم الى الوصفية والمحققون انكروا

العدل المعنوية لما ذكرنا من عدم الفراق

بين ثلاث وثلاثين فالحق واما ما فيه

الف الثابت مقصور او ممدود فاما منع

الفرق اسمان او وصفية لان الف الثابت

فيه قامت مقام السبب اذ الف علم

الثابت كالتاء في علم وبناء الكلمة عليه

هذا هو الوجه في كون الف الثابت في كل واحد منها بل هو واحد في كل واحد
ان يفرق واما الجمع فلما يمكن ان يقع الفرق
لان كل الفرق ومنه هو الاسم المفرد واما
مؤنث فكل الالسان واما ثلاث فانه اسم
مؤنث وقد لزمت له الوصفية في الفرق
لهذا وزعم بعضهم ان العدل قد ذكر في بعض
الانفعال عن صيغة الى صيغة اخرى وعن
الاسم الى الوصفية والمحققون انكروا
العدل المعنوية لما ذكرنا من عدم الفراق
بين ثلاث وثلاثين فالحق واما ما فيه
الف الثابت مقصور او ممدود فاما منع
الفرق اسمان او وصفية لان الف الثابت
فيه قامت مقام السبب اذ الف علم
الثابت كالتاء في علم وبناء الكلمة عليه

بمن

حيث لم تكن في الكلام قبل ضم اليه اللام

بل الكلمة موصولة عليه بكونه ثانيا ثانيا

فهذا معنى قولهم ان الف لا تنصرف للثابت والوهم

فان قلت ليست التاء في حكمه ايضا لان

فما لم يكن تنزل منزلة سبب فلتا ان لزمت

التاء في حكمه بعد العلية دون الجوفية والفرق

في قبلي وبشرية عند وضوحها والالف فيها كالحق

الحروف من الكلمة وعلامة الثابت في عمارة

وصورة من الهمزة ومن الالف في الاصل

سكون وعطش اذ انهم لما زادوا قبلها الالف

فليكونا ممتدة لوقوعها بعد الف زائدة واما

جعل الهمزة متعينة عن الالف ولم يجعل

اصل لانهم قالوا في جو مجزأ مجزأ

فجعلوا الهمزة الف حيث قلت الالف

الاولى ان تكملها قبل لم جعلوا ما

هذا هو الوجه في كون الف الثابت في كل واحد منها بل هو واحد في كل واحد
ان يفرق واما الجمع فلما يمكن ان يقع الفرق
لان كل الفرق ومنه هو الاسم المفرد واما
مؤنث فكل الالسان واما ثلاث فانه اسم
مؤنث وقد لزمت له الوصفية في الفرق
لهذا وزعم بعضهم ان العدل قد ذكر في بعض
الانفعال عن صيغة الى صيغة اخرى وعن
الاسم الى الوصفية والمحققون انكروا
العدل المعنوية لما ذكرنا من عدم الفراق
بين ثلاث وثلاثين فالحق واما ما فيه
الف الثابت مقصور او ممدود فاما منع
الفرق اسمان او وصفية لان الف الثابت
فيه قامت مقام السبب اذ الف علم
الثابت كالتاء في علم وبناء الكلمة عليه

لأنك رأيتها ولو كان الياء الثاني متعلبة
عن الهمزة مما كان في ياء حطية لوجب أن
يظهر الهمزة في شيء من هذا الخوف فصار
على مثال حجار مع كائن أطراف الهمزة في نحو
حطية شائع كثر فان قلت اذا كان علمية
الثاني من الثانية والاولى ليست في شيء
من افادة الثاني فاصح قولهم الا ان
والنون المضارعان لان الثاني قلت
انما عثر ومن عثر من اللغين بالي الثاني
ذاتا بهما مذهب النرين للشمس والقمر
والعلمين لاني بكر وعمر رضي الله عنهما واما
الجمع الاقضي فانما يقع الفرق بكثر الجمع
ففي قالوا ان الجمع سبب واحد على حال
الالة بسبب لا يتصور ان يكثر بسبب
اخر فالتأنيب من الاسباب الثمانية وانما يكثر

لأنك رأيتها ولو كان الياء الثاني متعلبة عن الهمزة مما كان في ياء حطية لوجب أن يظهر الهمزة في شيء من هذا الخوف فصار على مثال حجار مع كائن أطراف الهمزة في نحو حطية شائع كثر فان قلت اذا كان علمية الثاني من الثانية والاولى ليست في شيء من افادة الثاني فاصح قولهم الا ان والنون المضارعان لان الثاني قلت انما عثر ومن عثر من اللغين بالي الثاني ذاتا بهما مذهب النرين للشمس والقمر والعلمين لاني بكر وعمر رضي الله عنهما واما الجمع الاقضي فانما يقع الفرق بكثر الجمع ففي قالوا ان الجمع سبب واحد على حال الالة بسبب لا يتصور ان يكثر بسبب اخر فالتأنيب من الاسباب الثمانية وانما يكثر

منه هو كما تكبر له او كثره على الحقيقة لانه
جمع ليس على زنية واهل كان جمع آخر
الحقيقة ثم قالوا ان الاصل في هذا الباب
اسا وروايتهم وسائر الجمع الذي ليس
على زنية واقرتني عليها والى هذا اشار
المصنف حيث قال كما ساوروا نعيم وما كان
على مثالها من الجمع واما قال ذلك لانها
بعضها من قبل سوار واسورة واساور
ونعم وانعام وانعيم فحصل منها
مكثرة ثم قيل عليها نحو ساجد وصالح
اباها من جهة الجمعية والوزن والاشتراك
من الجمع مرة اخرى فان كان الاوسط
متحرك كان الاسم منقرا كقوله فانما
حرف هذا الجمع لانه قد خرج من مثال اقصى
الجمع فالتأنيب من الاسباب الثمانية وانما يكثر
وهو اعني

منه هو كما تكبر له او كثره على الحقيقة لانه جمع ليس على زنية واهل كان جمع آخر الحقيقة ثم قالوا ان الاصل في هذا الباب اسا وروايتهم وسائر الجمع الذي ليس على زنية واقرتني عليها والى هذا اشار المصنف حيث قال كما ساوروا نعيم وما كان على مثالها من الجمع واما قال ذلك لانها بعضها من قبل سوار واسورة واساور ونعم وانعام وانعيم فحصل منها مكثرة ثم قيل عليها نحو ساجد وصالح اباها من جهة الجمعية والوزن والاشتراك من الجمع مرة اخرى فان كان الاوسط متحرك كان الاسم منقرا كقوله فانما حرف هذا الجمع لانه قد خرج من مثال اقصى الجمع فالتأنيب من الاسباب الثمانية وانما يكثر وهو اعني

فان كان ثاني الوضوع بعد الثاني ياد هذا
 في الترتيب والنجح انما يكون في الوضوع والرتبة
 لانهم قد خضعوا اليها من مثال فواعل لان
 جمع وفساد مستند وانهم كثر ما خضعوا اليها
 في الترتيب والرتبة فاعل بالكلية في الوضوع

في حال القسبة فيكون يكون الباء في ضارب
 فيكون جوارك كضارب فلما يكون للضرب
 اليه سبيل **وسنة** حال الضرب
 انما انصرف الاسم الجامع حال الضرب
 بالانكسار في حال الضرب وانما الباء في حال الضرب
 لم يبق اليه سبيل ما هو في كونها في حال الضرب
 بالانكسار في حال الضرب في حال الضرب
 وانما شرط في حال الضرب لان الاسم الجامع
 اذا جزم القسبة في حال الضرب لان ذلك
 فوعتية ان لم يكن الاسم في حال الضرب
 اليه سبيل فلما ينفذ في حال الضرب
 فوجام او فوجام وان سبيل في حال الضرب
 اجز والسبيل في حال الضرب فاعل
 ان لم يكن في حال الضرب فاعل في حال الضرب
 فلم ينفذ في حال الضرب فاعل في حال الضرب

فان كان ثاني الوضوع بعد الثاني ياد هذا

في حال

في حال القسبة فيكون يكون الباء في ضارب
 فيكون جوارك كضارب فلما يكون للضرب
 اليه سبيل **وسنة** حال الضرب
 انما انصرف الاسم الجامع حال الضرب
 بالانكسار في حال الضرب وانما الباء في حال الضرب
 لم يبق اليه سبيل ما هو في كونها في حال الضرب
 بالانكسار في حال الضرب في حال الضرب
 وانما شرط في حال الضرب لان الاسم الجامع
 اذا جزم القسبة في حال الضرب لان ذلك
 فوعتية ان لم يكن الاسم في حال الضرب
 اليه سبيل فلما ينفذ في حال الضرب
 فوجام او فوجام وان سبيل في حال الضرب
 اجز والسبيل في حال الضرب فاعل
 ان لم يكن في حال الضرب فاعل في حال الضرب
 فلم ينفذ في حال الضرب فاعل في حال الضرب

في حال القسبة فيكون يكون الباء في ضارب
 فيكون جوارك كضارب فلما يكون للضرب
 اليه سبيل **وسنة** حال الضرب
 انما انصرف الاسم الجامع حال الضرب
 بالانكسار في حال الضرب وانما الباء في حال الضرب
 لم يبق اليه سبيل ما هو في كونها في حال الضرب
 بالانكسار في حال الضرب في حال الضرب
 وانما شرط في حال الضرب لان الاسم الجامع
 اذا جزم القسبة في حال الضرب لان ذلك
 فوعتية ان لم يكن الاسم في حال الضرب
 اليه سبيل فلما ينفذ في حال الضرب
 فوجام او فوجام وان سبيل في حال الضرب
 اجز والسبيل في حال الضرب فاعل
 ان لم يكن في حال الضرب فاعل في حال الضرب
 فلم ينفذ في حال الضرب فاعل في حال الضرب

مترتبة تان وبوليس بنقلان فعله فو عنيان
وانما قال ليس بنقلان فعله فو عنيان

فان في فصرف في المعاني والالف والنون فاذا
نكروا فصرف في الالف والسين وكذا في غير

الفعل وبوليس بوصف كاهن وبوليس
في حاله انقوت

لانصرف معرفة وبصرف نكرة لوزال احد
السين وانما لم يصر في واحد وان جاء

وزن في الالف كما في اجدل وانفعل لانه

في الالف كان اكثر منه في الالف وان كان

غالب على الفعل كان بمنزلة المحقق في الالف

بين ان يسمى باق وبوليس ان يسمى

بصرف في ان وزن الفعل يرفع الحرف

وكذا المعروف عن المعروف فو وزن لا يصر

معرفة وبصرف نكرة لوزال احد السينين

وانما قال عدل عن عامر وزان المعروفين

لانما لو كان معدولين عن نكرتين لوجب

ان

ان يكون كل واحد منهما اسما متماثلا لنكرة وليس
في النكرة شي يسمى بغيره وما ذكره قولنا في

الطامة منه النون في الالف فاء صفة كذا في

بالتاء والالف من معوضين

الى المعاني لان التسمية في الحرف في فوج

لوزم التاء وانما في الالف صفة الصفات

المودعة في صفة وكونه وانما في الالف

بالالف مفعول لومدة فلام ابدال

لانما لو كان معدولين عن نكرتين لوجب

ان

نکته: صرف لزوم الای الیه در حدیث مذکور کافی نیست و باید که آنجا قسم و توفیق

بضرب في انة وزن الفعل يفتح الضرب
وكذا المع وال عن العرفي ففتح وقرئ بضم
معرفة ويضرب كذا وقرئ احد السمين
وانما قال عدل عن عامر وقرئ العرفيين
انما لو كان معدولين عن نكرين اوجب

OK

فقط به حکم و از خبر خود از آنکه حکم است و از خبر خود از آنکه حکم است و از خبر خود از آنکه حکم است

ببناء الكلمة عليها وما وقع في كثر النسخ من نحو
طله - وهذا ظاهر انه خطأ وحيث

الآن هو انما ينصرف نحو اذا نسي بالعلية ووزن
الرفع فاذ نكر عن العلية ينصرف ايضا عند

سبويه وينصرف عند الاعراب في

الاعراب ظاهر في الالف الوصفية قد زالت

بالعلية والعلية بالتكثير في سبويه

واحد وانما في سبويه في ان كان في اول

احواله غير منصرف الوصف ووزن الفعل

فما سمي به الالف الوصف فلما نكر بعد الي

اصل الذي ثبت لمن منعه العرف وان كانت

الوصفية زائفة لحي في الحكم الاصل بعد

ان دخل التكثير الذي هو الاصل وقد ناطق

ابو عثمان الاعراب في المسئلة في سبويه

صرف اربع في نحو مرس بنسوة اربع مع الوصفية

وزن الفعل فقال كان في الاصل السما

منصرفا والوصفية عارضة والحكم للاصل

كوب السهم قبله مثلا فقال معد كوب

اولوب في احوال الثامنة قوله

وكل ما لا ينصرف في المعرفة ينصرف في النكرة

اللفظي

هذا هو الالف الوصفية في قوله
فانما ينصرف في الاعراب في سبويه

هذا هو الالف الوصفية في قوله
فانما ينصرف في الاعراب في سبويه

هذا هو الالف الوصفية في قوله
فانما ينصرف في الاعراب في سبويه

هذا هو الالف الوصفية في قوله
فانما ينصرف في الاعراب في سبويه

هذا هو الالف الوصفية في قوله
فانما ينصرف في الاعراب في سبويه

لا يعارض فالزمه نحو امر بعد التثنية حيث
 كان في الاصل وصفا والعلية عارضا واتا
 ما فيه الف التثنية فانه لا ينصرف تكوفا
 على ما سبق فانه لا يأتي به كان بعد من
 الصرف واذا كان في غير منصرف ايضا انما
 السبب المذكور واما فعلان فعلى نظم
 فذوال الفعل بالتعلل واما الجمع الاقصى انا
 متى لم ينصرف لانه قد شبه بالاجتناب المعروف
 حيث لم يكن له في الاحاد نظير فان كثرة
 لم ينصرف ايضا في قول ابي الحسن كما يعرف
 امره في قول بعد التثنية لان المشابهة بالاجتناب
 بمنزلة سببين واذ كان الامر على هذا الطريق وهو
 رجب ان لا ينصرف عند التثنية على مذهب
 ايضا اذ التثنية لا ينزل مشابة للاجتناب
 وان جعلنا مشابهة للاجتناب والتثنية

لي

سببا في رجب ان ينصرف على مذهب
 ابي الحسن بعد التثنية لئلا زال احد السببين
 كما مر في امر واما عند سبب فيعود ابي
 اصله **والثلاثي الساكن الاوسط يكون**
 فيه الصرف وتكون فوهند ودعد وقد اجمع
 فيها التعريف والتثنية ونوع ولو طرد
 اجمع فيها البعج والتعريف فالتعريف
 ان يمنع الصرف الا ان الخفة فيها فاموت
 احد السببين فصرف كذلك وقوم **وقوم**
 يجوزون على القياس فلا يعرفون لوجود
 السببين واللغة القصص التي عليها
 التثنية من الاولى قال السدي كذب
 قوم نوع لهم سليمان وقال لما جادت
 وسننا لوطا واما ما في سبب ثالث
 من هذا النوع كماه وصور في ابي بلديين

والثلاثي الساكن الاوسط يكون فيه الصرف وتكون فوهند ودعد وقد اجمع فيها التعريف والتثنية ونوع ولو طرد اجمع فيها البعج والتعريف فالتعريف ان يمنع الصرف الا ان الخفة فيها فاموت احد السببين فصرف كذلك وقوم وقوم يجوزون على القياس فلا يعرفون لوجود السببين واللغة القصص التي عليها التثنية من الاولى قال السدي كذب قوم نوع لهم سليمان وقال لما جادت وسننا لوطا واما ما في سبب ثالث من هذا النوع كماه وصور في ابي بلديين

بها مشا

فان فيها السوفيت القويث والثنائث والجمي
فلم يجز فيه الا سبع الحرف لان الحقة ق و م
احد الاسباب فبقي اثنيان واما المونث
الثلاثي المتحرك الاوسط فجار مجوي الرباعي
خوفهم اسم امراة وذلك لثقل الحركة
منزلة الحرف الرابع ويدل على اجرائهم الحركي
مجوي الحرف انهم قالوا في النسبة الى الجنان
خيلنج وصبارنج بالحرف والقلب ولم يجرؤوا
في نحو صبارب الا الحذف نحو صبارب ولم يقولوا
صبارون لوقوع الالف خامسة فيهم جعلوا
نحو صبارون كلمة صبارب فلم يجرؤوا الى الحذف
وبين كان الالف رابعة لتثقل الحركة بمنزلة
الحرف جعل الالف خامسة فكذلك
الاسماء ونحو قديم مجوي عناف فلم يعرضوا لاسم
امراة وان سميته ب رجلها حرفته لان

۵۳۱

[illegible]

والمخوف اذ راجع من اكرهته واكرهته كما في نسخة
من التاج ووجهه من منكره في الاصل ووجهه
والذي في التاج من منكره في الاصل ووجهه
من التاج من منكره في الاصل ووجهه من
المنكره في الاصل ووجهه من التاج

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

ابن أبي اسحق في الكلام مؤيداً والثانية

ما كان علما وهو اقل ان يكون معدوا عن

حاذقة وقاطعة واما ان يكون معدولا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰

هذا هو المصدر المسمى بالمتعدي
والذي هو الذي لا ينفصل عنه
الفاعل ولا المفعول
والمصدر المسمى بالمتعدي
هو الذي لا ينفصل عنه
الفاعل ولا المفعول

ويعمل في هذه المودعة بدل قوله وان شئت
ويعمل في هذه المودعة بدل قوله وان شئت
ويعمل في هذه المودعة بدل قوله وان شئت

هذا هو المصدر المسمى بالمتعدي
والذي هو الذي لا ينفصل عنه
الفاعل ولا المفعول

مصدر متعدي
مصدر متعدي

بين من الجماعة في قولك انفعي يا جماعة كذا دالا
عن قصد تكرير الفعل وجميع مكان مراتب
الجماعة كقوله ونظيره ما ذكره ابو عثمان في قوله رب
ارجعه ونظيره قوله في القيا في نيم والمعين
التي التي قال عبد الله بن قيس في قوله
انزلي استعمل في الكلام مودعا والبيان
ما كان على وسواها ان يكون مودعا عن
فاعله كذا م وقطام فانها مودعة عن
حاذية وقاطية وانما ان يكون مودعا
عن المصدر للمعرفة كقوله في العجوة وجماد
للحكمة وبيروا على ان لا م من اعلام الاصل
دون الاشخاص وفي فعال هذه سواء
كانت مودعة عن فاعله او عن المصدر
المعرفة لغتبان احدهما وبن الحجاز رتبة

هذا هو المصدر المسمى بالمتعدي
والذي هو الذي لا ينفصل عنه
الفاعل ولا المفعول

في الفعل فاعيد اليه بافخذه من اجل

بالاضافة ودخول اللام عن استحقاق التنوين
واذا لم يستحق السجالات فتنزل سقوطه
فكلاهما سقطا لكونه لانا سقطا
تقع لسقوط التنوين فان لم يتصور سقوط
التنوين من كذا وجه عن حيز الوجود لم يتصور
سقوط الجوز اذا لم يتصور العلم به
فمنه وانما على قول من قال الجوز مقصود
باللفظ فان كان له اسم واحد من احد جان
يقال ان القصد ان يقع بعض ما لا يكون
في الفعل لانه تقع الجوز في بعض الاحوال
دون جميعها لانه يكون في بعض الاحوال
الفعل في تعويته من الجوز في كل حال
والوجه الثاني ان يقال ان الاسم
اذا دخلته الاضافة اولاً ثم التعريف
خرج من شبه الفعل لدخول ما لا يكون
وهي الاضافة
واللام
لن

في الفعل فاعيد اليه بافخذه من اجل

في الفعل فاعيد اليه بافخذه من اجل
مشابهة وسواها لكونها تنوين فليقع
لعدم الامكان لان يقال ان حروف
الجوز لا تدخل الفعل فليكن يجب ان يقال
معها الجوز والتنوين لان الاضافة واللام
اشد تغيير للاسم من حروف الجوز لانها
يجعلان النكرة معروفة بخلاف حروف الجوز
فان لا يثبت في معنى الاسم شيئا فليكن
يعتد بدخولها وجواب ثان وسوان
حروف الجوز جاءت لتوصل الى افعال الجوز
الاسماء فتقولك ذهبت بن زيد بمنزلة
اذ ذهبت زيداً فليكن معدوداً في جملة
الفعل من جهة اللفظ فيصير كما لم يتصل
بالاسم وانما اللام فليخالف هذا اذ هو
من جملة الاسماء واخر حروف
منه لاجل

في الفعل فاعيد اليه بافخذه من اجل
مشابهة وسواها لكونها تنوين فليقع
لعدم الامكان لان يقال ان حروف
الجوز لا تدخل الفعل فليكن يجب ان يقال
معها الجوز والتنوين لان الاضافة واللام
اشد تغيير للاسم من حروف الجوز لانها
يجعلان النكرة معروفة بخلاف حروف الجوز
فان لا يثبت في معنى الاسم شيئا فليكن
يعتد بدخولها وجواب ثان وسوان
حروف الجوز جاءت لتوصل الى افعال الجوز
الاسماء فتقولك ذهبت بن زيد بمنزلة
اذ ذهبت زيداً فليكن معدوداً في جملة
الفعل من جهة اللفظ فيصير كما لم يتصل
بالاسم وانما اللام فليخالف هذا اذ هو
من جملة الاسماء واخر حروف
منه لاجل

والمنع ضربان لازم ومعارض اعلم ان الاصل
 في الاسم الاعراب لانه ابدوا عضة لتو اورد
 المعاني الموجبة للاعراب فليس وانما بين من ااما
 بين لمتاسب بكامين وبين ما لا تكون فيه
 في الخوف والفعل ثم ان الاسم المنفي انما ان
 لم يكن له حاله اعرابه او كان له ذلك والاول
 هو المنفي القاتم والثاني هو المعارض وتبين
 المنفي اللازم بانه الذي يتحقق مع الخوف
 او ما الشبه ليس على وجه لفساده بمراد
 وعكس الالات المنفي في النود بلاك التي تنفي الجنس
 يتحقق مع الخوف والقيامات يشبه وكذا
 المصدر من المركب يشبه الخوف والجنس
 يتحقق معناه ومنه هذه الاستشياء
 ليس بمنفي بناء لانه لا يسمي بالافعال
 فهو هيات وشتمان لا يشبه الخوف ولا يتحقق

معناه

في قوله لم يكن له حاله اعرابه او كان له ذلك والاول هو المنفي القاتم والثاني هو المعارض وتبين المنفي اللازم بانه الذي يتحقق مع الخوف او ما الشبه ليس على وجه لفساده بمراد وعكس الالات المنفي في النود بلاك التي تنفي الجنس يتحقق مع الخوف والقيامات يشبه وكذا المصدر من المركب يشبه الخوف والجنس يتحقق معناه ومنه هذه الاستشياء ليس بمنفي بناء لانه لا يسمي بالافعال فهو هيات وشتمان لا يشبه الخوف ولا يتحقق

في قوله لم يكن له حاله اعرابه او كان له ذلك والاول هو المنفي القاتم والثاني هو المعارض وتبين المنفي اللازم بانه الذي يتحقق مع الخوف او ما الشبه ليس على وجه لفساده بمراد وعكس الالات المنفي في النود بلاك التي تنفي الجنس يتحقق مع الخوف والقيامات يشبه وكذا المصدر من المركب يشبه الخوف والجنس يتحقق معناه ومنه هذه الاستشياء ليس بمنفي بناء لانه لا يسمي بالافعال فهو هيات وشتمان لا يشبه الخوف ولا يتحقق

معناه ومن من المنفي القاتم قوله كان له ذلك

افضج غدا وهكذا وكذلك كيف تارة يتحقق
 مع الخوف الاستخفاف لان معنوك
 كيف زيد اصحى ام سقيم ولا يكون الجازم
 قوله او ما الشبه كالذي والقي

في قوله افضج غدا وهكذا وكذلك وكيف تارة يتحقق مع الخوف الاستخفاف لان معنوك كيف زيد اصحى ام سقيم ولا يكون الجازم قوله او ما الشبه كالذي والقي

الموصلات بالحرف من حيث انما تنفصل الى حكمة
توصلها او لا تنفصل بالثابتة وانما
بني ابن وكيف على الحركة وانما صلة البناء
المتكلمون بالهريك من التعداد المتكلمين
واحدة الفحة الخفية **قوله** والعرض في
استتابة وانما بني المضاف الى يا المستقيم
على الكسر لان الارب فيه يودون الى
اخذوا من بني ابيهم المتكلمين الياء او واو
في حال النصب والتوضيح وانما جرح الياء
من المدة وكما هي خلاف الاصل في
على الكسر انما على المدة الياء وانما
المتكلمين المدة الموقوفة فاما بنى لوقوعه
موقع كاف الخطاب وهو مبني في موقوع جرح
موقوعه لا يربى انك اذا قلت يا زيد فموقوعه
فقد نوقعت الخطاب الياء وانما بني على الحركة
في بني ابي جرح

لعمري

هذا هو البناء الذي هو في قوله يا زيد فموقوعه
الخطاب الياء وانما بني على الحركة في بني ابي
جرح

عروض البناء فاما بنى ما يكون في البناء
حارضا وبين ما يوقفي في البناء وانما بني
على الضم لانه لم يكن بنا في على الفتح لان
الحركة الى عربة الحركة البناء في ما لا يعرف
انما كان المتكلمين متكلمين في ما لا يعرف
لانما بني بالمضاف الى يا المستقيم الحروف
عن الياء اجترأ بالكتابة نحو يا علام
لم يبق المتكلمين المتكلمين لانما لم يقع موقوع
كاف الخطاب لانه لم يرد واحد غير مبني كقول
الاعشى يا رجلا فزيد في المضاف
لان الاضافة في البناء لكون المضاف
اليه بمنزلة التثنية والتثنية لكونه على
المتكلمين لا يجمع مع البناء **قوله** وانما التكة
المفردة مع النفي الجرح في الازل في
الوار فاما بنى لتفصلها عن الاسواقية

كان قبل من رجل في الدار بين على الحركة لو فني
البناء على الفع لبناء على العمل ان
وهو النسب وانما لم كب خوفه فانما
بني الاول لغير المنزلة الصدور من
والثاني لضمه مع الحرف اذا لا جعل
في عشرة وبنيا على الفع لكونه المطلوب
على الخصوص هنا وانما في بعضك فلا يني
منه الا الصدور في ما يتفق الثاني
مع الحرف وانما ما حذف منه المضاف
كحيثك من قبل فاما يني لاق الاسم
انما حذف منه المضاف اليه ولو يني في
كان من الاضافة مفقود وان اضافة
منه من معاني الحروف وانما اظهرت
المضاف اليه فوس قبل هذا كان مني
الاضافة مفقودا من لفظ المضاف اليه

فلم يتفق المضاف معناه وانما يني على الضم
خبر المحذوف من باقولي الحركات وقيل يني
وهو الضم لكونه اقربا

المضاف قد استحق الاءان بسبب
المضارعة فاما يني مني بناء عارضا
وذلك ما حقه فون جماعة البناء كونهما
وانما يني تشبيها لما كان في فعل عند
سبب يني وقال غيره في ترك على اصل
البناء

اذا خذ من المضاف اليه ونوني فيه
 كان من المضافة مقدر والاضافة
 مع تنوع مكان الوصف وانما ظهرت
 المضافة اليه خمس قبل هذا الى من
 الاضافة مفعول من لفظ المضاف اليه

A detail from a manuscript showing musical notation on staves with square neumes and Latin text in Gothic script. The text is written in a dark ink, and the neumes are square and black. The manuscript is part of a larger volume, and the detail shows a section of the text and music.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

البضائع هي التي لا تملك على الأصل
وإذا كان في البضاعة شيء من البضائع
البضائع هي التي لا تملك على الأصل
وإذا كان في البضاعة شيء من البضائع
وذلك ما لم يكن له من البضائع
وإنما يثبت بالبضائع هو فضل عند
سبويه وقال غيره وفي ترك على أصل

6210

17

ابداً ثابتاً في الأصل في الفعل البناء كما

يحيى في العود بنيتها على أن أصل باب

لوت ولا يبنى عند لحي نون التأكيد ثبوتية

أو حقيقتية على النفع لأنه لا يقرن به الزيادة

التي هي بعلبك فبنى على النفع بكنى هو

فعل واعلم أن هذه الكلمات من أفعال

وتعمل في أفعال هذه الكلمات الثلاث

تقسم بحسب النسبة العقلية إلى أربعة

أقسام لا تأمان تكون عاملة ومعو

وسوابع كالأفعال المضارعة وعامة

الاسماء التكملة وأما أن تكون

عاملة ولا تكون معولاً فيها وسوابع وأفع

كالوقوف الغير العاملة والاسماء الغير

التكملة لا القليل ما نحن منصرف

الحرى وأما أن تكون عاملة ولا تكون

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول فيها وسوابع وأفع كالنفع الماسي

والمرير التام والاسماء التكملة

الجازية للفعل المضارع وأما أن تكون

عاملة وتكون معولاً فيها وهذا القسم الذي

قد اختلف المصنفون في أن يكون معولاً

أو لا فيقول معول في أن يكون معولاً

على أن يكون المعول في الجملة الفعلية

ولاشبهة في أن كل مضارع عامل وإما

الاسم التكملة وكل من يمكن أن يضاف

إليه فيقول معول في أن يكون معولاً

الجمع من الأعداد التي يضاف إليها وهو

ممكن من قول من وعشرين

لأننا نقول هب أن لا يعمل في أن يكون معولاً

ينصب الاسم بعده على التمييز فيكون

عاملاً ولا يقال العمل لا يضاف إلى البنية

ومعول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

يتعلق ايضا بان الاصل في الافعال
البناء والثاني انهم ملوك على ما هو عليه
في المتن ويؤيدون بعض اوجه ما هو عليه
ويؤيدون وجه يكون الشيء على صفة كما يكون
على نظرية قوله والعمل عندهم ما اورد
كون اثر السكينة على وجه خصوصي قد عرفت
ان المعجزة هو الاسم المتكلم والفعل
والفعل المضارع وقد عرفت ايضا ان الاسم
هو اصل في الالفاظ وان المضارع قد
تطرق عليه في سبب المضارع
فاعلم انما ان تعليل الفعل او ما اشبهه
من الالفاظ والاسماء ومن يوضع
بالاسم التمكن سبب لثبوت وضع
فيه كالتعليق او ما اشبهه او المفعولية
او ما جرت مجراها او الضافية او غيرها وهذه
الافعال هي التي هي في الالفاظ

ولا ينصب التمييز ايضا اذا لم يسم فاعلم ان
نقول كل علم قابل للتكميل بغيره من
الافعال فيلحق اضافة اذ ذلك هو الذي
منه المقصود من افعال هذا الاسم غير ان وقع
لان من الاسماء لا يتصل بمضاف
اليه الية من ذلك فخطا او قاطبة فانما
لا يجوز المضاف اليه ولا ينصب التمييز
ويؤيدون فيكون هذا الاسم ايضا واقعا
والاسماء المتضمنة بمعنى ان
غير ان الالفاظ المتضمنة بمعنى ان
تجزئ الفعل المضارع وقد ثبتت بضم
بمعنى الحرف فيكون من تقرب الظرف وكذا
افعاله الى انما فان لم يثبت وان تضمنت
بمعنى الحرف لو جرت مجراها ايضا بان
الاصل في الالفاظ الالفاظ كما يكون

يتعلق

معان معقولة تشدني نصب على ما
تشكل على ما فعلوا وجوه الارب التي
هو الرفع والنصب والجر والاعراب
نصب العاني مقتضيات الارب والاشياء
التي تعلق بها سبب حدوث هذه المعاني
ولا تضارعة الفعل المضارع بالاسم
لما تقدم ذكره تشدني بقرينة الاسم
عليه في الارب فوقع في حذف
او في حفظ من المضارعة وذلك عند
وقوع نصبه فوقع الاسم اذا الرفع قوي
وجوه الارب بالاسم ونصبه حيث
وجدوه لا يقع نصبه فوقع لكن مع
ما فعل في تقدير الاسم او ما اشبهه حيث
كان نصب اضعف وجوه الارب بالاسم
وجز موع حيث وجوه في الخط عن تشدني

المضارع

المضارعة وذلك عند وجود ما ينفذ من تقدير
الاسم او ما اشبهه حيث كان الرفع مقتضيا
في الاسم وسواء مضارعة الاسم
مقتضية الارب والاعراب التي توجب
فقط من المضارعة انما وقوع موقع الاسم
عامل في رفع والجر الذي يعم في تقدير
الاسم او ما اشبهه انما وانما
عامل النصب والجر الذي يعم في تقدير
تقدير الاسم او ما اشبهه انما وانما
اذ اعرفت هذا عرفت معنى قوله والعامل
عندهم ما وجب كون افعال الكناية على وجه
مخصوص فان العامل سبب حدوث
المنع المقتضي لكون افعال الكناية على وجه
مخصوص فوله والعامل ضربان هذا
ففي عن الشرع لما ريت اثر الاول
فلهذا ان العطف في العامل بغير قوايم ظاهر واما في الفعل
فلهذا من بيان ان يقال ان وقوع المضارع موقع الاسم
سبب حدوث افعاله المشابهة للعطف لكونه آخره على
الرفع وان الذي يقع المضارع به موقع الاسم سبب
حدوث افعاله المشابهة للعطف لكونه على النصب
وان الذي يعم عن ذلك يحدث في الخطا رتبة
المضارعة والعطف لكونه على الجزم وكل من الربعة
والاعراب والعطف لكونه على الجزم وكل من الربعة
والاعراب والعطف لكونه على الجزم وكل من الربعة

في الثاني وعرفت عليه اي علمه ثابته لم يزد
انك اذا رابت العلم في علمه زيد ثابته لم يزد
في الثاني وعرفت ان علمه هذا
الثاني من الاضافه امكنك نعمة هذا
الحكم الى محلي ووجدت فيه تلك العلمة وعن
بعضهم ان الصواب وعرفت عليه اي
علمية الاول اليه عرفت ان الاول اشترط ان
في الثاني ولعل الاول الصواب والند
اعلم بالصواب **الباب الثاني**
في العوالم اللغوية القياسية في مقدم
القباس لا يطرد بالافعال ان المظهر
سحق التعديل على غير المظهر لان كالا يطرد
في كلهم جري مجوي التناذر القادر عن
القباس الخارج من العلم وان المظهر
مناة الكلي وغيره بمنابة الجزئي والكلي

مقدم

مقدم على الجزئي **قوله** وان الفعل من امو
الاصل في العمل ولا يمان ان العلم الكون اشده
ثابته او كثر فائدة كذا العلم على الجزئي والنزاع
والاسم والخوف انما يعلمان بعد ثبوتها
قوله وانما الفعل فانه يعلم الرفع والنصب لان
الفعل مقصور على الرفع والنصب لان
الرفع علم التفاعلية والنصب علم المفعولية
والجزم على الاضافه والفعل انما يقتضي
الفاعل والمفعول او ما يصاحبه والرفع
شينا يولي ذلك فبما جري ان يكون
علم مقصورا على الرفع والنصب **قوله**
اما الرفع فعام ليدان على الرفع يعنى
جميع الافعال لانها مستوية الارتفاع
في اقتناء التفاعلية والتفاعل هو التسيد
العلم عامه مقدر على وقد سمي نفسه

[illegible][illegible]

اول او اول مخ كذا وبك من الفعل
 في الثاني المجزوء من الزيادة والمزيدية
 والاسم الاول في الواح والزيدية و
 المحقق انما هو ضرب واستمر فان اول
 المجزوءات هو التاذاذ لعمرة لمهنة الوصل
 وخرج وخرج وخرج وخرج وخرج
 في المضارع فان يفتح فوق المضارعة ويضع
 العين في الثاني المجزوء والمزيدية والاسم
 الاول في التبعي المجزوء والمزيدية والمحقق
 انما هو ضرب وبك من وخرج وخرج وخرج
 ويجلب ويجلب هذا الاسم والمحقق
 فاعلم فاعلم لكون الفعل من هذا النوع
 من هذا النوع ومنه من كذا زيد وخرج
 ويجوز الاستناد الى المنعوت الثاني
 ان الاستناد الى احد المنعولين المتعاقبين

ليامكان

ليامكان سابع فاعلم في زيد واعلم في زيد
 درهما لانهم قالوا ان الاستناد الى ما هو
 فاعلم في المنعوت اسن وهو زيد لانه عايط
 آخر وانما في المنعولين غير المتعاقبين فلم
 يسوغوا الاستناد الى الثاني الاول فاعلم
 زيد فاعلم ولا يجوز ان يقول علم قائم زيد
 وذلك لان المنعوت الثاني في هذا الباب
 هو المجزوء الحقيقي فلا يجوز جعله مجزئا عنه
 وقوا جازا في الاستناد الى الثاني
 حيث ان الاستناد الى جازا فاعلم قائم

زيد لان المنعوت ان الفاعل هو المفعول
 دون التزيدية ولم يكن في زيد
 فاعلم زيد اخاك للاستناد الى
 منصوب الفعل على ضربين اعلم ان المنعوت
 به من المنعوبات التي صيغ ببعض الافعال

ليامكان

في الثاني المجزوء من الزيادة والمزيدية
 والاسم الاول في الواح والزيدية و
 المحقق انما هو ضرب واستمر فان اول
 المجزوءات هو التاذاذ لعمرة لمهنة الوصل
 وخرج وخرج وخرج وخرج وخرج
 في المضارع فان يفتح فوق المضارعة ويضع
 العين في الثاني المجزوء والمزيدية والاسم
 الاول في التبعي المجزوء والمزيدية والمحقق
 انما هو ضرب وبك من وخرج وخرج وخرج
 ويجلب ويجلب هذا الاسم والمحقق
 فاعلم فاعلم لكون الفعل من هذا النوع
 من هذا النوع ومنه من كذا زيد وخرج
 ويجوز الاستناد الى المنعوت الثاني
 ان الاستناد الى احد المنعولين المتعاقبين

بشيء من الالوان
والا لانه لا ينفصل
عن الالوان

وسوال المتعدي لا تنك تقول ضربت زيد او بلغت
البلد ولا تقول ذهبت زيد او انما سمي متعديا
لانه قد فعل به ذلك الفعل وكذا انما سمي
فانه ايضا من المنصوبات الخاضعة لانه قد فعل
الايها من غايي الالوان وقد فعله الالوان من غايي
زيد فثبت ان الالوان محال على الالوان والالوان
والعبر عن غير ما وكذا انما سمي متعديا
والعبر عن غير ما من الالوان من غايي الالوان
زيد فثبت ان الالوان محال على الالوان والالوان
فان يثبت طابقت فيه وكذا انما سمي متعديا
فان يثبت طابقت فيه وكذا انما سمي متعديا

لما فيه من سلوك طريقه الى الالوان والتفصيل
وعلى هذا فثبت ان الالوان محال على الالوان
اي شئ راسي وقد صحت هذه الجملة لما قيل
من الالوان من غايي الالوان من غايي الالوان
واسم الالوان محال الى الالوان والالوان
فان يثبت طابقت فيه وكذا انما سمي متعديا
فان يثبت طابقت فيه وكذا انما سمي متعديا

بشيء من الالوان
والا لانه لا ينفصل
عن الالوان
بشيء من الالوان
والا لانه لا ينفصل
عن الالوان

بشيء من الالوان
والا لانه لا ينفصل
عن الالوان

تميز عنه ايضا بشيئ من الالوان اشتغال الالوان
اذ وان اشتغل شئ بالالوان واشتغل
الاشغال في شئ اشتغل في شئ واشتغل
ظاهرا ولا ينفصل عن الالوان واشتغل
وعبر عن غير ما من الالوان من غايي الالوان
المنصوبات الخاضعة لانه قد فعل
الاشغال في شئ اشتغل في شئ واشتغل
فان يثبت طابقت فيه وكذا انما سمي متعديا
فان يثبت طابقت فيه وكذا انما سمي متعديا

لما فيه من سلوك طريقه الى الالوان والتفصيل
وعلى هذا فثبت ان الالوان محال على الالوان
اي شئ راسي وقد صحت هذه الجملة لما قيل
من الالوان من غايي الالوان من غايي الالوان
واسم الالوان محال الى الالوان والالوان
فان يثبت طابقت فيه وكذا انما سمي متعديا
فان يثبت طابقت فيه وكذا انما سمي متعديا

بشيء من الالوان
والا لانه لا ينفصل
عن الالوان
بشيء من الالوان
والا لانه لا ينفصل
عن الالوان

مصدر ضربا وطاب طبيا لان في الفعل دلالة على
فيا ترى ان يكل في نفسه ثم ان المصدر قد
يكون بهما نحو ضربا فانه يتناول ضربا

جمع ثم ان الفعل الناصب للمصدر كما ان
يكون ناصبا لمصدره او غير مصدره كما هو
في قوله تعالى لا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه

انتم انتم في الاستغناء او لا يات في
موقعه جلتا وانما الثاني في كنهه في سبيل
الاستغناء لان المصدر لا يكون مستغنيا
عن المصدر في الاستغناء لان المصدر لا يكون مستغنيا

لانه اسم فاعله مضاف المصدر لانه لما كان الالف الضمير
سند في مسندة وليس مصدر ساطر بسوطة
بدليل قولهم ضربت سوطاين واسواطى وان كان

مصدر الماشي وقع وذكر بعضهم ان السقوط
لا يجوز ان يكون مصدرا لما انضمت وضوضي
وهو الضرب بالسقوط فالدلالة انضمت عليه
لان الهاء لا يستلزم الخاضع بخلاف العكس

نحو سقطة ضربا مثل الآت انما ان يقول
اذ لم يكن ان ينصب السقوط مصدر الضرب
لعدم دلالة الضرب على ان لا ينصب به ايضا
ما ذكرتم وايضا ما ذكره منقوض بضرب ضربا

وضربين فان ضربا لا يدل على الضرب
الضربين وانما هو التال على الضرب مطلقا
والفعل في ظرف الزمان والمكان
وانما في الفعل في ظرف لانه محتمل الافعال

مصدر ضربا وطاب طبيا لان في الفعل دلالة على
فيا ترى ان يكل في نفسه ثم ان المصدر قد
يكون بهما نحو ضربا فانه يتناول ضربا
مصدر الماشي وقع وذكر بعضهم ان السقوط
لا يجوز ان يكون مصدرا لما انضمت وضوضي
وهو الضرب بالسقوط فالدلالة انضمت عليه
لان الهاء لا يستلزم الخاضع بخلاف العكس
نحو سقطة ضربا مثل الآت انما ان يقول
اذ لم يكن ان ينصب السقوط مصدر الضرب
لعدم دلالة الضرب على ان لا ينصب به ايضا
ما ذكرتم وايضا ما ذكره منقوض بضرب ضربا
وضربين فان ضربا لا يدل على الضرب
الضربين وانما هو التال على الضرب مطلقا
والفعل في ظرف الزمان والمكان
وانما في الفعل في ظرف لانه محتمل الافعال

این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۳۵۷
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۱۰/۱۵

کرمه و بزم افشا

لم الفعل الاول فكذلك لان فعل هذا لا يدخل

محت فعل ذاك وكذا اذا لم يتدارن الفعل في الوجود

لأن الفعل الواقع امن لم يتصور دخوله تحت

الفعل الواقع اليوم فلما يكون الانتخاب في العقر

لعدم اقتضاء الفعل اتاه ^{قوله} وفوق مخالفة

الشعرية اذ هي في الامثلة في ذم الفجار ١٩

اینکه اینها را که از ایشان است

التي هي من اهل البيت (عليه السلام) في

استغفرني انما وان المعفو اليه يسر في
والله اعلم ما في القلوب

ان يكون عرضا للمفعل المد لور كما هو رعم

بعضهم بل بلغ كونه عذرا له سواء كان عساقا أو

غير عرضي والى ما كان وقت محامه النشر لان
نفي اشهره ليس يجب ان يكونه غرضه ليكونه انشاها

المحامي لا يكون غرضاً وان المفعول له كجائي
 للفعل فيقصد وان كان قد دلت على المحامي

ملفوظات معارفه خلافت اربع السراچ **قوله** و

المفعول مع تنوين المنصوب بعد الواو الكائنة
أحرز بالتشديد كما كان بعد الواو الكائنة

اللازمة كونهت فعوداً وجلت جلوساً

لأن مغايله لازم وهو حرف **فوله** والمفعول

هو علي (الف) ام علي (الف) وانما عاتق من

المنصوبات الواقعة الامة الافعال في نصب

مستوفى القوامه وقرينه في القوامه ١١١

و این کتاب در علم نجوم و طالع و سوره و احادیث و کتب معتبره است

[illegible]

او معارف ما فی الوشود و فی تقدسی من دل

فَاللَّامُ نَوَافِيسُ السَّمَنِ وَاللَّامُ وَاللَّامُ

النواير ووقت اليوم لمي صحتك ان المفعول
مكان مقداره الشريعة انما تكون قوتك. زيد المسحوق

لَا يَنْصِبُ إِلَّا يَنْصِبُ فِي مَعْنَى الْفِعْلِ
إِلَّا يَكُونُ مَقْصُودًا • إِلَّا يَنْصِبُ •

الذي قبله في المعنى على وجه من الوجوه وليس

ينصف هذه الصفة الى بعد هذه الشرايط
 الفصول
 ان يكون متصفا بصفة الفاضل

ومنى فقدت فقد فرج من هذا الوصف لانه
احد بئر المفعول فيه

اذا كان غير مصدر لم يكن من جنس الفعل
المفعول به

فیتصور دخول فیہ و اذا کان فعلاً غیر من

[illegible][illegible]

موضوع للتشاور عن الحال فبالجواب ان يكون
الحال مقولاً في جواب **فصل** وهو ان يكون
نكرة كما ان من وقع في الحال ان يكون معرفة
وانما وجب ان يقال ان هذا اذا نظرنا في
وتنكيره انما ان لا يتطابقا او ان لا يعال في
في الوصفية ووجه اشتغال الحال بالتنكير
وان الحال جري مجرى الصفة للفعل وكذلك
منه سبب وجوب نعت الفعل واداء الفعل
المصدر الذي يدل عليه الفعل واذا جري
مجرى الوصف للفعل والفعل نكرة كرم
تنكيره **فصل** واذا اردت الحال عن النكرة
فقد علمت ان العلم ان نصب الحال عن النكرة
بدون التقديم فيجب ان اذا كان النكرة موصوفة
او مفعلة غناء المفعلة او مصدره بالاستقام
او مفعول فيها وبين ذلك الحال لا انقضاء
الكتاب لفظاً

للفي

للفي كما في نوكد جاني رجل من بني تميم فارسلوا
وقولاً لانه كثر اهل الى الراجح مخوفاً ليعلم
الوحي كماله وقولك هل انيك رجل ركبنا
اذا اردت الاستفهام عن انية مقيد بالركوب
وقولك ما جاني رجل الراكب ويقول في غير
جاني ركبنا رجل وفتح جاني رجل ركبنا
يعترض المصنف لما ذكرنا من القيود في
وتساها والخلق القول بالتقديم على كل نكرة
والاستفهام يقول بوجه موجبات على مذهب
عنا كل مستقيم كما جاز على مذهب
الكوفيين والشافعية وانما على مذهب
سبب وجوب فلو علمنا موصفا حالاً عن طلبة
لاختلف العامل في الحال هو الطرف وفي
صاحباً معنى الابتداء للكون مبتدأ عند العود
ان يجعل حالاً من المستكن في الظرف من غير
الابتداء

هذا هو الوجه في قوله جاني رجل من بني تميم فارسلوا
وقولاً لانه كثر اهل الى الراجح مخوفاً ليعلم
الوحي كماله وقولك هل انيك رجل ركبنا
اذا اردت الاستفهام عن انية مقيد بالركوب
وقولك ما جاني رجل الراكب ويقول في غير
جاني ركبنا رجل وفتح جاني رجل ركبنا
يعترض المصنف لما ذكرنا من القيود في
وتساها والخلق القول بالتقديم على كل نكرة
والاستفهام يقول بوجه موجبات على مذهب
عنا كل مستقيم كما جاز على مذهب
الكوفيين والشافعية وانما على مذهب
سبب وجوب فلو علمنا موصفا حالاً عن طلبة
لاختلف العامل في الحال هو الطرف وفي
صاحباً معنى الابتداء للكون مبتدأ عند العود
ان يجعل حالاً من المستكن في الظرف من غير
الابتداء

طلب من ان يكون هذا من تنكير ذي الحال وتذكيرها
عليه في ثي اذا الحال متعارفة من صاحبها وهو
معرفة وانما عند الالف من فلان كان ارتقاء ذي الحال وهو
طلب بالنافعية للظرف حتى جعل حالاً عنه
ومن تنكير لوجهين لتقديم الى حال عليه اعراضاً
وكونه موصوفاً بتقديم والى حال ان تقديم الحال
على صاحبها قد يكون لازماً كما ذكرنا من نحو جالني ركبنا
راكبا رجلى وقد يكون جائزاً كما في جالني ركبنا
زيد وقد يكون متعاقباً وذلك ان كان صاحبها
مجرداً فمجردت جالسا بزيد فمشتق عن
جميع الموصوفين الاربعة كسكن لان الحال صفة
في الاصل والصفة من التوابع واحسن
حال حال التوابع ان يقع بعد المبتدأ والمجوز
لانقديم على الجار فكيف يتقدم فامتناع له
واجازه ابن كيسان مشتقاً بقوله وما ارسلناك

الكاية اذا الخية وما ارسلناك الى الناس كافة
وذكرنا ان الجار ان كافة حال من كان ارسلناك
والتاء في المبالغة والمفعول وما ارسلناك الى تنكير
الناس عن الشر والركاب الكبار وقد كرسب
الكشاف ان انصباب كافة على المصدر ما
ارسلناك الى ارسال كافة للناس اية عامة شاملة
لهم **فصل في اسم الفاعل على كل اسم اشق لذاته**
من فعل ان اسم الفاعل اسم مشتق لذاته من
فعل لا من حيث هي تلك الذات بل من حيث
فاعلها فالحكمة واحسن زبول مشتق عن الفاعل
المستعمل في الفعل واحسن زبول لذاته من فعل
عن اسم المفعول فانه مشتق لكن لذاته
من وقع عليه الفعل واحسن زبول ويجري
على فعل من فعل عن الصفة المشبهة فاحسن
وان كانت مشتقة لذاته من فعل الى انما لا يجري
الاسم المفعول في كل اسم مشتق من فعل الى انما لا يجري

هذا هو الأصل في الفعل...
والفعل في اللغة...
والفعل في اللغة...

على فعل من فعل كرم لا يقال الضمة المستقرة
من افعال الطباع ولا يقال للمضارع ما ان فعل
شيئا لان نقول لا تعني نفون فاعل حدث بل
المردوم انما يثبت بعينه ان ليس اليه المشتق
منه بصيغة فعل ككرم وانما في الجواب
بالاخر انه ليس فعل في الحركات والسكنات
لانهم ذموا قولا صفة جارية للواقعة بعيني
صفة او جارية او حال فاحتاج الى تفسير بان
هيم شانه ان اسم الفاعل لما يعمل على فعله
اذا اريد به الحال او الاستقبال دون الماضي
وذلك لان الفعل كما دخل على الاسم
في الاعراب الذي هو متبع في الاصل على
الاسم في الفعل في العمل الذي هو في
الاصول فيقال زيد ضارب عمه واللات
وغدا كما يقال يضرب والذي هو يوجب الماضي

نحو

هذا هو الأصل في الفعل...
والفعل في اللغة...
والفعل في اللغة...

نحو مضاف الى ما بعده ابدى نحو هذا زيد
امس والايال ضارب عمه امس لان الافعال
دخلت على الاء في الاعراب والاسماء دخلت
على الافعال في العمل فلي لم يوجب في الاعراب
من الاسم لم يقطع الاسم اذ كان مضافا
عليه وقد جاز ذلك الكتابي مسترشدا بقول
عليه وكلهم تاسط ذراعيه بالوصيد واصحابنا
ذروا بات تاسطوا وان كان مضافا الى
الآن المفعول على الحال يدل على او وقعت
المضارع موقعه في تاسطوا وذلك لان
الحال الماضية تلي على صورة الحاضرة في
كان زيد يضرب عمه امس واعلم ان شرط
عليك الاعتماد على الاء والاسم التي استعملها
لنظرة الاعتماد عليها على ما سبق في صدر
الكتاب وان يقال فانهم على ما كان خلافه لا ينشأ

فانهم على ما كان خلافه لا ينشأ

هذا هو الأصل في الفعل...
والفعل في اللغة...
والفعل في اللغة...

المستقبل

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

حسن امسى قتيبة
اليوم حتى تدخل
ان الله اعلم
الحكمة

فقد لانه دلالت على ان بعضه من الزمان بما
وعلى ان عاده ان يكون من بعضه
حاصل من الزمان من غير ان يكون
بجسده له ويكون له بعضه
بالبعضه

الفعل
ان الاشياء
يدل

الاشياء
بعضه من الذهب وهو نوع واحد
كذلك ان الاشياء الخلقه من بعضه
مع ان البعض له نوع واحد

المستقبل فلا تقول زيار من مريد ابا بختن
لعدم وجوده في

تعمد على بعض الخال
من عبد الله

او فضا قد القطع **قوله** المصدر هو الاسم
والله اعلم بالصواب

لأن الفعل بصدر غنم والمصدر في الأصل غنم

هو موضع الذي يصد عنه الابل والتدليل

على ان المصدر هو اصل الفعل فمشتق منه

ان المصدر اسم مستعمل في معنى يستعمله عن
الفاعل والفاعل النعم والنعم والنعم والنعم

الفعل بصيغة على شينين عند وزمان

والله اعلم بالصواب

ان الواحد قبل الاثنين والاصل له وان المصدر
 قبله منه نظر لان الاء لا تكتب على الاء بعينه بل عن الزمان بها
 ومما لا يخفى ان الاء لا تكتب على الاء بعينه بل عن الزمان بها

نوع واحد فمنه اشياء مختلفة وان الفاعل

بدان على ما بينت عليه المصدر والمصدر لا بد من
 بنية ان الاسماء والحقيقة يتغير من اللفظ وهو متغير واحد
 كقولهم ان كلمة الحقة نشوب وبني
 من المصدر وهو اصل اللفظ

على هذا لوله والفرع البتد وان يكون فيه الاصل
 ان يكون له الفرع
 ما هو عليه

بسم الله الرحمن الرحيم

اي من ان دفع الناس بعضهم بعضا والمضارع
 اليه من غير رفع وقع منه لانه مفعول تام بستم
 فاعله والتابع ان يضاف الى المفعول و
 يترك الفاعل موقوفا نحو عجب من ضرب
 الخيل ووالذي من ان يضاف الى المفعول
 يترك ذكر الفاعل نحو قولك لا بسم الانسان
 من دعاء الخيري من دعائه الخيرة والمضاف
 اليه في الوجهين الآخرين منصوب مع لانه
 مفعول ويجوز عمل المفعول في عجب كافي الفاعل
 واما المصدر الثاني المضاف في ضرب واحد
 وهو ان يضاف الى الفاعل نحو عجبني زباب
 زيد فان قلت انه اضاف لانه يضاف الى
 الطرف ويترك ذكر الفاعل موقوفا او على العكس
 او يترك ذكر الفاعل قلنا لا يجوز اضافته الى
 الطرف الا بعد ان اتبع فيه مجرى مجرى
 الطرف

الفعول

الفعول به فالمصدر اذا كان متعديا
 ولا كلام فيه وقد عالج المصدر موقوفا بالتميم
 قوله كوزت فلم يخل عن الضرب مستعجا وهو
 قليل ولم يجر في التبريل ولم يذكره المص
 لقلة وزدوه **قل** ويترك كذا جرحا
 كما في قولك اوطعنا في يوم ذي سغب
 يتبع اطعنا مصدر متون ويتبع منصوب
 به دفاعه مخذوف من المفعول ولم يضم
 لان المصدر اسم جنس ولا يثنى في الاسماء
 الاجناس بخلاف الضمير ويدل على ذلك في
 انك لا تقول اعجبني من هذا الا مظهر
 كذا كما تقول ان ظرك كذا واما ما زعموه من
 الفاعل مع امتناع ذلك في الفعل لان الفعل
 ابدى خبر او وضم جار مجرى الخبر في اقتضاء
 ما يستلزمه فاذا قدرت خلقه عن المصدر اليه

لا يثنى في الاسماء
 الاجناس بخلاف
 الضمير ويدل على ذلك

ففعلت فلان المصدر فاعل الاسم والاسماء
 كذا لا يلزم ان تكون مستندة الى شيء او ما قول
 تبع ومن بعد عليهم سيقولون فمن قوله
 سيقولون بالبناء للمفعول فالمصدر في
 عليهم مضاف الى المفعول القام مقام المفاعل
 اي من بعد ان عليهم سيقولون ومن قوله
 بالبناء للمفعول فالمصدر مضاف الى المفاعل
 وذكر المفعول متروك وعن هذا قوله ان
 يقرأ الم غلبت الزوم بالبناء للمفاعل في
 قوله به ويجعل المضاف الى المصدر للمفاعل
 لا لزوم ومجال الكلام في الآية فيجوز
 ان يفتي الى الاطلاق الممل والمضاف
 كل الاسم اضيف الى اسم اتفقت التوافق
 اثنان في اعلم ان الاسم غير مصل في العمل وانما
 العمل للمفعول والخوف وانما عمل الخوف
 لان

في قوله ففعلت فلان المصدر فاعل الاسم والاسماء
 كذا لا يلزم ان تكون مستندة الى شيء او ما قول
 تبع ومن بعد عليهم سيقولون فمن قوله
 سيقولون بالبناء للمفعول فالمصدر في
 عليهم مضاف الى المفعول القام مقام المفاعل
 اي من بعد ان عليهم سيقولون ومن قوله
 بالبناء للمفعول فالمصدر مضاف الى المفاعل
 وذكر المفعول متروك وعن هذا قوله ان
 يقرأ الم غلبت الزوم بالبناء للمفاعل في
 قوله به ويجعل المضاف الى المصدر للمفاعل
 لا لزوم ومجال الكلام في الآية فيجوز
 ان يفتي الى الاطلاق الممل والمضاف
 كل الاسم اضيف الى اسم اتفقت التوافق
 اثنان في اعلم ان الاسم غير مصل في العمل وانما
 العمل للمفعول والخوف وانما عمل الخوف
 لان

لان

لان في الكلام معنى حرفي بقوي بذلك العمل
 والاضافة على ضربين اعلم ان المضاف
 اليه اذا كان معرف في الاضافة المعنوية يعوق
 المضاف نحو كلام زيد لانك اذا قلت كلام
 كان شاعري اتمه غير مقتضى بوجهه فاد اصب
 تعرف وصار لوجه بعينه وبكسبي من تعريفة
 وذلك ان قدر المصنف على قدر اللفظ كما نزل
 المضاف اليه من المضاف بمنزلة التثوين
 الذي لا يتصور فيه الانفصال كذلك
 يجب ان يخرج معنى الثاني بالاول لتكون
 مرتبة اللفظ على قدر مرتبة المعنى اما اذا
 كان نكرة فلا يقيد الاضافة الى التخصيص
 نحو اكتب فوس لانك اذا قلت اكتب كان
 شاعري اتمه غير مقتضى بوجهه فاد اصب
 فوس خصصت بالاضافة ذوال من بعض

في قوله ففعلت فلان المصدر فاعل الاسم والاسماء
 كذا لا يلزم ان تكون مستندة الى شيء او ما قول
 تبع ومن بعد عليهم سيقولون فمن قوله
 سيقولون بالبناء للمفعول فالمصدر في
 عليهم مضاف الى المفعول القام مقام المفاعل
 اي من بعد ان عليهم سيقولون ومن قوله
 بالبناء للمفعول فالمصدر مضاف الى المفاعل
 وذكر المفعول متروك وعن هذا قوله ان
 يقرأ الم غلبت الزوم بالبناء للمفاعل في
 قوله به ويجعل المضاف الى المصدر للمفاعل
 لا لزوم ومجال الكلام في الآية فيجوز
 ان يفتي الى الاطلاق الممل والمضاف
 كل الاسم اضيف الى اسم اتفقت التوافق
 اثنان في اعلم ان الاسم غير مصل في العمل وانما
 العمل للمفعول والخوف وانما عمل الخوف
 لان

لان

الشيء وان لم يتوقف لان المضاف اليه اذا
لم يكن معروفا فكيف يكسب المضاف منه التنوين
وهو الغالب على التام او يجمع من
انما قال في الغالب اهتزاز عن قولهم ثبت
الغدر وقتل الطغاة في هذه الاقسام
بمعنى اي ثبت في الغدر وقتل في الطغاة
لكن الغالب ان يكون بمعنى التام فاعلام
زيد ان غلام لزيد او يجمع من قوله فقتل
لان الغرض منها تبيين النوع فانه اذا
قلت فاعلم لم يعلم من اي نوع هو فاذا
اضيفت بنت والفرق بينهما ان التي يجمع
اللام لا يجوز فيها اطلاق المضاف اليه على
المضاف وفي التي يجمع من جاز ذلك قال
الشيخ عبد الغفار رحمه الله تعالى يقولون
في غلام زيد ان المعنى غلام لزيد ايضا

لن

لمعنى الجز لان التام مقدرة منها كيف
المضاف اليه تنزل عن المضاف بمنزلة التنوين
وبعائنه فكما لا يجوز ان يكون التام فاصلا بين
المضاف والمضاف اليه وايضا فلو كانت التام
مقدرة هنا فيكون الجز بها واجب ان لا
يحذف التنوين كما لا يحذف اذا نظر التام و
اعلم ان التوحيثين اوردوا ههنا سؤالا وهو
ان المضاف اليه قائم فيه معنى حرف الجز ونظرا
محذوف حذفه فخرج عن ان يكون في حكم
المذكور او في حكم المضموم او كان كذلك فلم
لم يبين التفتحة معنى الحرف اذ كل اسم يفتتح
معنى الحرف فهو مبني ثم اجابوا عنه بان بناء
الاسم لتفتحة معنى الحرف من الجائز دون
الواجب لا يوجب انهم اوجبوا اتباع تفتحه
معنى حرف الجزاء وذكر عبد الغفار ان في بناء

المعنى الجز لان التام مقدرة منها كيف
المضاف اليه تنزل عن المضاف بمنزلة التنوين
وبعائنه فكما لا يجوز ان يكون التام فاصلا بين
المضاف والمضاف اليه وايضا فلو كانت التام
مقدرة هنا فيكون الجز بها واجب ان لا
يحذف التنوين كما لا يحذف اذا نظر التام و
اعلم ان التوحيثين اوردوا ههنا سؤالا وهو
ان المضاف اليه قائم فيه معنى حرف الجز ونظرا
محذوف حذفه فخرج عن ان يكون في حكم
المذكور او في حكم المضموم او كان كذلك فلم
لم يبين التفتحة معنى الحرف اذ كل اسم يفتتح
معنى الحرف فهو مبني ثم اجابوا عنه بان بناء
الاسم لتفتحة معنى الحرف من الجائز دون
الواجب لا يوجب انهم اوجبوا اتباع تفتحه
معنى حرف الجزاء وذكر عبد الغفار ان في بناء

الاسم هنا نقضاً للعرض اذا الحرف المنفصل
 معناه الاسم حرف عامل وعمل الجرم والعمل
 من العامل بمنزلة الحكم من العلة فليس يتم المنطق
 الا بان يحل الاسم نظيره في كون عامل ما يحدث
 لا هذا الحكم فلو بنيناه لم يقم ذلك على ما
 استوفاه في مقتضاه واري ان ايراد هذا
 السؤال في المضاف الى معنى في المضاف اليه
 اذا المنفصل بمعنى الحرف هو المضاف دون المضاف
 اليه اذ المنفصل يحل الحرف سؤالات الذي
 يعمل الجرم بقوته فكذلك لا يتضمن معناه لما
 قوي على العمل والآن تضمن غيره للحرف لا يكون
 موصفاً له والآن المعنى من التضمن ان يكون
 معنى الاسم متمازاً على معنى ذلك الحرف كانت
 لين وافقاً لما كانت معناه بمنزلة على معنى حرف
 الحرف اذ بنيت لتضمنه اياه عملاً بالجرم والمنفصل

ع

على هذا التفسير هذا هو المضاف ودون المضاف اليه
 لان العمل للمضاف فوجب ان يكون المنفصل
 بمعنى الحرف اياه دون غيره ولا يكون المضاف
 اليه منفصلاً بمعنى الحرف لوجب ان يكون عامل
 في نفسه وذلك محال وبدل على ذلك قول الشيخ
 ولكن يتم لنا هذا التضمن الا بان يعطى الاسم
 حكمه ونجهاً مثله في كونه علة يحدث بها هذا
 الحكم ومعلوم ان الاسم الذي اعطيناه حكمه
 في كونه علة يحدث بها هذا الحكم هو المضاف
 ودون المضاف اليه والمنفصل الحرف هو ليس
 الا اذا كان المنفصل الحرف هو المضاف فليما
 يكون بناء المضاف اليه لازماً على ما ذكرناه فان
 قيل فعلى ما ذكرنا فالمضاف منفصل عن الحرف
 فعلائي فلان الاضافة تمنع البناء في الاعم
 الاغلب اذ البناء مما يوجب مناسبة الحرف
 من حركته ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه

ع

والاضافة مما تعارض تلك المناسبة لانها من
 فصاين الاسم ولا تكون في اللفظ والنقل
 الابوي انهم لم يبنوا المضاف من المتنادي
 والمنفي بلما التي تنفي الجنس مع ان العلة التي
 اوجبت لهما البناء في مفردهما قايمة او يقول
 ان المضاف اليه لشدة اضراج المضاف
 ومعاينة التنوين تنزل من منزلة التنوين
 التي هي علامة التثنية والاسم لا يبنى مع التنوين
 فكذلك اقام مقام **قوله** والظنية اعلال الاضافة
 اللفظية هي التي لا تفيد نونا ولا تحصى
 وانما تفيد تخفيفا في اللفظ والمفعول كما هو قبل
 الاضافة وهي اما اضافة اسم التا على
 الى مفعول او الصفة المشبهة الى فاعل اما الاول
 فيخو مورث برجل ضارب زيد الان او غدا
 يدل على ان هذه الاضافة غير حقيقة وانما

في تقدير الانفصال انك تصف التكة بالمضاف
 وتوقعه حال مخو مورث برجل ضارب عم ومورث
 بزيد ضارب عم والحال لا تكون الا تكة
 واقعا الثاني فيخو مورث برجل حسن الوجه
 لان التقدير فيه الانفصال فيحسن وجهه
 الا انك نقلت ضمير صاحب الوجه الى من صحت
 كانت الحسن قد شاع جميع اجزاء الموصوف به
 واذا اذ وقع به الضمير لم يكن ان يقع به الوجه لان
 الفعل الواحد لا يرفع به فاعلان ولما اصبغ
 الى تبين موضع الحق اضيفت الصفة اليه
 ويدل لك على نقل الضمير الى الصفة تذكير ما في هذين
 جابل وشاخا وثانيهما في هذين جابل وشاخا
قوله والاضافة تعاقب التنوين ونون التثنية
 والجمع وانما يجعوا بين التنوين والاضافة
 لما ذكرنا ان المضاف اليه من المضاف تنزل منزلة

التنوين في علم نحو ابنه ما كراهه اجتماع النونين
في آخر الكلام **قوله** والابتداء في المعنوية من نحو
المضاف عن حرف التنوين وانما شرط ذلك
لان النون لا يكون منه لكان معروفة واذا كان معروفة
استغنى عن الاضافة المعنوية التي وضعا
للمعروف او التخصيص لان تنوين المرفوع
محال ونقول في اللفظية الحسن الوجه
اعلم انك تقول مورت بوجه حسن الوجه
فتمنع به الفكرة لان الاضافة ليست
بمختصة فان اردت وصف المعنوية او قلت
عليه حرف التنوين فهو مورت بوجه حسن
الوجه فيتنوين والافعى هذا الى التنوين
لان يقال ان الحذف المطلوبة من الاضافة
اللفظية مفقودة هيها لان التخفيف في
الواحد انما يسقط التنوين والتنوين

لا يتصور مع التام فيقذف سقوط بالاضافة
لانا نقول ان التخفيف الحاصل بسقوط
التنوين وان كان مفقودا لانه قد
حصل فيه من جهة اخرى الا بوجه انك اذا
قلت مورت بوجه حسن الوجه كان التقدير
الحسن وجهه في الاضيق افادت التخفيف
من وجهين وهما سقوط الكناية من المضاف
اليه وانتقال الصفة الى الكلمة التي هي اخف
منها لان يقال ان الكناية وان سقطت فقد
عوض عنها التام لان التام لا يوازي الكناية
لثقلها وقفت **قوله** والاضار بازيدنا جاز
هذا لان هناك نونا يسقط وبجانبه المضاف
اليه فيكون في الاضافة فائدة لفظية كما في
فوكضار بازيد وضار بازيد وجازا الضارب
الوجهل مع انك لا تعيد فيه صفة لفظية لانه

لا يتصور مع التام فيقذف سقوط بالاضافة
لانا نقول ان التخفيف الحاصل بسقوط
التنوين وان كان مفقودا لانه قد
حصل فيه من جهة اخرى الا بوجه انك اذا
قلت مورت بوجه حسن الوجه كان التقدير
الحسن وجهه في الاضيق افادت التخفيف
من وجهين وهما سقوط الكناية من المضاف
اليه وانتقال الصفة الى الكلمة التي هي اخف
منها لان يقال ان الكناية وان سقطت فقد
عوض عنها التام لان التام لا يوازي الكناية
لثقلها وقفت **قوله** والاضار بازيدنا جاز
هذا لان هناك نونا يسقط وبجانبه المضاف
اليه فيكون في الاضافة فائدة لفظية كما في
فوكضار بازيد وضار بازيد وجازا الضارب
الوجهل مع انك لا تعيد فيه صفة لفظية لانه

لا يتصور مع التام فيقذف سقوط بالاضافة
لانا نقول ان التخفيف الحاصل بسقوط
التنوين وان كان مفقودا لانه قد
حصل فيه من جهة اخرى الا بوجه انك اذا
قلت مورت بوجه حسن الوجه كان التقدير
الحسن وجهه في الاضيق افادت التخفيف
من وجهين وهما سقوط الكناية من المضاف
اليه وانتقال الصفة الى الكلمة التي هي اخف
منها لان يقال ان الكناية وان سقطت فقد
عوض عنها التام لان التام لا يوازي الكناية
لثقلها وقفت **قوله** والاضار بازيدنا جاز
هذا لان هناك نونا يسقط وبجانبه المضاف
اليه فيكون في الاضافة فائدة لفظية كما في
فوكضار بازيد وضار بازيد وجازا الضارب
الوجهل مع انك لا تعيد فيه صفة لفظية لانه

يشبه الحسن الوجه من حيث الظاهر اذا انقلب في منته
 كالحسن والوجه اسم جرس على بلا التعيين
 كالوجه في غير وجهه يشبه بالوجه القصب
 في الحسن الوجه تشبها بالانقلاب الترتيب ولا
 يجوز انقلب زيد اذا لا تعيد بالاضافة فتم
 لفظة كما اخذت في المشي والجمع والمضاف
 المضاف اليه اسم جرس في تشبه بذلك الحسن
 الوجه وانما في القناريين والشاربي والشارب
 فاصح لما فيه من الاستدلال الضم المتصل من
 المتصل اذا لم يسل القناريين ايتا والشاربي
 وانما في الاضافه متصل تخفيف جدا وانما
 لم يكن ان يكون الضمير في مثل هذا الضمير المنسوب
 كما في الفعل لانهم لم يرضوا انما يوجد فيه
 التنوين او النون ان يجعلوا بينه وبين
 الضمير المتصل في ضاربي والشاربي في

الشاربون

والشاربون كونه اسم جرس في الزاوية في انفر
 الحكمة جعلوا ما لا يوجد فيه شاعرا لاجل اللباب
 على وتيرة الاطراف فاذا قلت الضاربي مثلا قالوا
 لا يكون الاضمر الجرح وهذا ما اشار له الزمخشري
 وميل العام عبد القادر الى ان الضمير المنسوب
 بمنزلة في خبري **الاسم التام** انما
 ينصب الاسم التام التميز لانه لا يامر بيقضي
 ما يبينه وينجز الالام عنه وانما يجب ان
 يكون الاسم عاملا في نصب الاسم التام
 قد استعمل في نصب المفعول من افعال العامة
 والمصدر الى ان في ان راقد في فوك راقد
 خلا اسم قد تم اي امتنع عن الاضافة
 لما فيه من التنوين وبهمهم محمل الاسم
 المكملات فنصب خلا مثلا لا يقتضيه انما ه
 ومثابه بشارب بالتنوين في ان ايضا يقتضي

والشاربون كونه اسم جرس في الزاوية في انفر
 الحكمة جعلوا ما لا يوجد فيه شاعرا لاجل اللباب
 على وتيرة الاطراف فاذا قلت الضاربي مثلا قالوا
 لا يكون الاضمر الجرح وهذا ما اشار له الزمخشري
 وميل العام عبد القادر الى ان الضمير المنسوب
 بمنزلة في خبري **الاسم التام** انما
 ينصب الاسم التام التميز لانه لا يامر بيقضي
 ما يبينه وينجز الالام عنه وانما يجب ان
 يكون الاسم عاملا في نصب الاسم التام
 قد استعمل في نصب المفعول من افعال العامة
 والمصدر الى ان في ان راقد في فوك راقد
 خلا اسم قد تم اي امتنع عن الاضافة
 لما فيه من التنوين وبهمهم محمل الاسم
 المكملات فنصب خلا مثلا لا يقتضيه انما ه
 ومثابه بشارب بالتنوين في ان ايضا يقتضي

منعولا وهو قد امتنع عن الاضافة بالتثنية
وكذلك عنوان وقغيران في عنوان سنا وقغيران
بما قد تم بنون التثنية وهما محملان من
اجناس الموزونات والكليات فاستعمل
ضاربان فخصبا بعدها كما نصب ضاربان
وكذلك عشرون دهم لان قد تم بنون الجمع
وهو محمل من اجناس العددوات فاستعمل
ضاربان وعبر هذا ملوفا على وشبه رجلان
ذلك منهم كغيران وعنوان وقد تم بالاضافة
فاستعمل انا معطية ورجلان لان اضافة المعطى
الى الضمير تمنع من جرد دهم فهذا هو الاسم التام
ثم ان التام قد يكون زائلا وقد يكون لازما قالوا
وهو التام بالتثنية ونون التثنية لانك تقول
في راقود على راقود على وفي عنوان سنا سنا
مع واما الثاني فهو التام بنون الجمع والاضافة

اذ ليس

اذ ليس كذلك تقول في عشرون دهم عشرون
لان عشرون اسم موضع لفضاء عشرون وليس
مجمع على فقه لم وسلموا اذ لو كان كذلك
لوجب ان يقع ثلثون على ثلث فترت كما يقع
المسلمون على ثلثة النفس على اثنى ثلثون
ثلاث مرات عشرون على ثلثة الاسم موضع
الواو والنون بهذا العهد المخصوص واذا
كان موضوعا مع الواو والنون فتمنع ان
يوجد بدون النون فلهذا قيل ان لازم ذلك
الاضافة لانك لا تقول في ملوفا على ملوفا
عسلي لانه مضاف الى الضمير ومنع ان يضاف
الشئ مرتين فاذا عرفت هذا فاعلم ان ثلثين
التام بالتثنية يقولهم ما في السماء موضع
كف سجايا فيه نظر لان الاسم التام الذي في
التثنية هنا على كفت لانه لم يسم فيه فرفع واما

اذ ليس

وانه لا يرام في قول موضع مضاف الى الكلف المقتضى
 بالتمييز هو الموضع لا الكلف نفسه والموضع مضاف
 الى الكلف فاضافة اليها تمنع من البر وتوجب
 اللفظ كما تمنع المضافة المثل في قولك ملوفا
 عسلا فان قلت ان الموضع وحده لا يتم به
 المعنى الذي كان التمييز لا يجرى له السامية وانما هو الكلف وحده
 يحصل ذلك من بعد ان تضيف الى الكلف
 فلما كذلك المثل لا يتم مع الكليل فيه حتى
 يضاف الى تى خصوص كالاناء او الى ما هو مكيل
 معوق كالزق وغيره فاذا ابراه في تمثيل
 الاضافة اولى من تمثيل التنوين اذ العامل
 في التمييز هو الاسم التام بالاضافة لا الاسم
 التام بالتنوين لان اعمال التام بشرط انفا
 باقتضا التمييز لا يرام ولا شك ان مقتضى التمييز
 هنا هو الموضع مضاف الى الكلف لا الكلف

اذ لا يرام فيها ويدل على هذا انك لو جئت بالكلف
 متونا غير مضاف اليه لشي الغطاء او غير ذلك لكان
 كلف فلما لم يقتضى التمييز اليه وارضاهم قد
 شتموا موضع كنى بما يفرق زيد عمر وانما
 ان يكون العامل هو المضاف لا المضافة الى المضاف
 اليه وقال الشيخ عبدالقادر انى باق اللفظ
 هنا من وجهين احدهما ثبوت التنوين والثاني
 الاضافة وهذا الضابط من ان ان اراد
 ان العامل في التمييز هو الاسم التام
 بالتنوين والاسم التام بالاضافة ايضا
 فعلا يردى الى اعمال عاملين في معول واحد
 وهذا مع انه غير معقول ما انفعل الجماع
 منهم على رخصة الاربوي اذ لو اردتم عاملات
 على معول واحد فالعامل بالانقسام منهم
 لو احدهم لا غير الا انهم اقتضوا الى العمل

وَبِقَالَ لِلثَّلَاثَةِ الْاَوَّلِ مَقَادِيرُ اِي مَا فِيهِ التَّوْبِ

ونون التشية ونون طمع والماخر مقياس الى اليخفاف

فبما ذكره من المثال وإنما سمي مقياساً لأنك إذا

قلت لی ملوم عسلا فقد قست ما عندک من

العسل على هذه الأناناء وكذلك مثلها رجلا

مخلاف امنوان سمناف قدرت ماعندک من

التي هي بالمدينة لا يروى ولم ينفق بشئ **قوله** والنمذ

ما رفته الی اقصای دهر و کفر و اوی و الحاح

اعلایہ الشریعہ

قال الشافعي رحمه الله تعالى في كتابه في بيان ما يباح من الميتة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الشيء الذي يجمع من بسيد المقاريد وديدنوا

ويؤاد به ما يعاين المصافي وقد يدلو ويؤاد به

فان قيل المتن والجمع والمزج فيهم ما هو الا

لكنه مد لوراني في مقابلة الجملة اذا غير هذا فاعلم

لا يترحم على ان المنون به نبيا لا يصح عامله الا نبيا ان

شروط اعمال الاسم التام ان يكون مقتضيا للتمية

لإبراهيم وقد افترقا بشرط هيب بنابوعل كلام الشيخ

هو الذي غفر المص من جعل العالم هيم بالاسم

المنفق لانه الشبهني اقوزهم بالنصب

بالوجهين بعد المصنف الاخر عاملا على ما

هو الذهب الصافي المقطوعان اذا ازدها

على مفتفي (وهذا قاله) / الخ / ووصف الآلات

وَمَا كَانَ حِطُّكُمْ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ مَا كَانَ يَفْعَلُ لِكَيْ يُوَفَّى الْكَافِرِينَ

[illegible]

تبعه مقدار سه روز و یا بیشتر به قدر الشیء و بعد

ويعلم ان هذا هو الاول من عدة دواير وقد دلتها الرقعة

حيث قال: «السلطانة التي بين يدي هذا الكتاب»

فلما انتم في اسم القام الذي يصب

عنه الخيمة اربعة اقسام ومن المنوان وما فيه

وَمَعَالٍ

خوف من البصرة تريد ان تبدأ الخروج كان
 من البصرة وقد يكون التبعيض في احدى من
 الاموال اي بعضا وهذا لا يتفق عن معنى
 الابتداء لانه يدل على ان الاموال مبدأ موضع
 اقول كان ان فذلك من البصرة يكون
 بان البصرة متناهية فذلك لا يتناهي في الاموال
 فاذا تبع التبعيض ايضا اذا كان ذلك ممكنا
 ولم يتغير فذلك من البصرة لانه اذا
 فارقنا فقد فارقنا جميع نواحيها لا يصح
 ان يكون خارجا وغير خارج وقد يكون البيان
 في عشرة من الدراهم لاني العشرة قد تكون
 من الدراهم وغير نافي فبقيل من الدراهم تبين
 ما هو المقصود وعلى هذا قوله تعالى فاجتنبوا
 الرئس من الاوثان قالوا وهذا قريب
 من معنى الابتداء اذ فعل مبدأ اجتناب

الرئس

الرئس هو الاوثان وتكون من زيادة
 في المرفوع نحو ما جاء في من اعيد في المنصوب
 نحو ما رتب من اعيد وهو في حال الزيادة
 على المنصوب اقبس من دخولها في المرفوع
 لان مرفوع الجرم منوع عن لغة المنقول حيث
 توصل الالف الى الالف فيكون حال الزيادة
 تابعة الى الالف اصل قالوا ومن هذا مع انها
 زائدة لم تخل عن ثبوت معنى الابتداء ولهذا
 قال الشيرازي اذا قلت ما جاءني من اهل عناء
 من واحد هذا الجنس الى اقصاه ولهذا قالوا
 ان من الاستغراق وعلى الصواب ان يقال
 انما في ما جاءني من اهل زيادة محضة زبدت
 لتوكيد معنى النفي اذ لا فرق في المعنيين ما جاءني
 احد وما جاءني من اهل الا فائدة انها متعينة
 الاستغراق لان اهل الا فزون بهما في النفي

وهو منكم بغير الاستعانة بالبيت اذ لا نقول
 ما جاء في احد بل افان واما في ما جاء في من رجل
 مثل فليسيت بزيادة محبة حيث افادته الاستعانة
 الا ترى انك لو قلته بغير من لم يقد الاستعانة
 قطعاً بل محلاً وصحة قولهم ما جاء في رجل بل
 رجلان شمس لذلك في حرف الكلام الى
 الاستعانة وازال عنه احتمال غيره بحال لا يتم
 التوكيد حرف صيغة المضارع الفاعلة معني
 الحال قطعاً بعد ان كانت محتملة لها ولغيرها
 ولهذا السر استشهد المصنف في الزيادة بما جاء في
 من اجردون ما جاء في من رجل ثم ان زيادة
 من في النفي وما جرد به مجرأه مستمر ولا يزداد
 الا انما جرد عند سبب واما اذ لكما بواحد
 مستشهد بقول يع بغير لكم من ذلك بكم ^{قوله}
 والى الاستعانة الغاية في المكان فوسر في البصرة
 الى ما

الى

الى الكوفة تريد ان سترى السيرة والكوفة وقد
 تكون بمعنى المصاحبة فتقول لا تأكلوا اموالهم
 الى اموالكم قالوا وهذا راجع الى معنى الاستعانة
 لان معنى الآية لا يثبت اثنان اكل اموالهم الى اموالكم
 وفي معناه ان الاثنان قد هما من وجوهه ومن ان
 جرد في تمام ان يكون ما سترى المذكور نحو
 اكلت السمكة في راسها فان الرأس انتهى به
 السمكة او عنده فتمت الباردة في الصياح
 فان الصياح عنده انتهى اليلة وهذا معني
 قولهم ان جرد في تمام ان يكون آخره ومن
 الشئ او ما يلقى آخره ومنه وذلك لان الفعل
 المتعدي بها الفرض فيم ان يقتضي ما يقتضي به
 شيئاً فثبت ما في باي عليه كما ذكره الرخشي
 والواجب ان يكون مجرأه الى كذلك ومن ثم جاز
 الى نصها او لنسبها ولم يجر في نصها او لنسبها

وارتجروا دأخل في الحكم في مسئلة السمكة
فذا كل الرأس وينتم الصبيح ولا يكونان يكون
الاكل قد انقطع عند الرأس اذ لو كان ذلك كان
دخولها على ما ليس بالخروج ومن الشيء لو كان لما في
آخرة ولم يخرج على ما يرتقي الى قد خرج على المظهر و
المضمير فيها نحو الى زيد واليه وجه الاندخال الا
على المظهر استعملنا لانه قال حتى اه وان حتى
لا يلزم الجبة فيكون عاطفة ومبتدأ بعده خبره
خلاف الى اما العاطفة فتجوز في القوم في
زيد وكذلك النصب والجر وانما خالف
سائر حرف العطف في ايجاب مجاز متجاوز
لما قبله لكونها موضوعية للغاية واللدالة على
احد طرفي الشيء ولا يقتضيان يكون طرف الشيء
من غير ما ولهذا قالوا انما تذكر للمعظيم او
للتحقير نحو مات الناس حتى الانبياء وقدم الخلق

حتى المشاة لان الشيء اذا اخذ من ادناه فاعلمه
طرف له واذا اخذ من اعلاه فادناه طرف له فحالة
واما الابدائية فتخرج من كونها من حيث النسبة حتى عند
خارجها او حتى خرجت عند وقوع جاز في مسئلة
السمكة الوجهة الثالثة الجبة على كونها جادة والنصب
على كونها عاطفة والرفع على كونها ابتدائية والخبر
مخذوف اي حتى رأسها كما قول وانما في فن النظر
وقال للوعاء وقال الماشية قال نحو الماشية والكيس
ونظرت في الكتاب فاشكال الاول من الاعيان
والثاني من المعاني **قوله** وانما اليان الى المتصاق
مخوبه وانما الى التصاقه داد وقامته ومنه
مدرت بزيرو وموارد على الاتساع والمعنى
التصاقه وهو ربي بجان يقرنه منه زيد ومنه
اقسمت بالله فالبيان للقسام وحققتها الصافي
معنى القسم بالاسم المقسم له وكثيرا ما يذف

منه الفعل ^{أو} فحينئذ لا يقتضيه كثره الاستعمال
 ودوامه لا يقتضيه ووقع الالتباس اذ لو قلت
 اقتبس بالتدريج ان يكون خبر الامتناع وقد وقعوا
 موقعه الواو بعد حرف الفعل لئلا يكون نحو والله
 لا فعلت ولا يجوز اقتبس والله وآما ابدلت
 عن التناوب ما في الخرج وفي الحق اذ يقع الجميع
 والاصحاق متنازبان ثم تبدل التناوب عن الواو
 نحونا الله لا كيد ولا يزال التناوب عن الواو كيد
 من كلامهم من جأه وقرآن وتحت ثم ان الباء
 لا اصل لها في إعادة مع التسم سبعة عين
 اخيرا نحو انظر الى الفعل مع الواو في قوله على المظهر
 والمضمر نحو يا عتيدته وبالحلف على الوجه على
 سبيل الاستعطاء نحو عني وكن انظر في اني
 استعطف الخ على طلب وليس ينقسم على الحقيقة
 والواو تكون في قوله على الباء لم يدخل اللام على المظهر

والثاني

والثاني ان يكون في قوله على الواو لم يدخل على المظهر الا
 على واحد وهو ما لا بد وقد يكون للتعدي مخف
 ذهبت به اذ الحق اذ ذهبت فان قلت البسب
 للتعدي في اوجه فقلت نعم الا انما في سائر الواو
 قد اذ انت مع التعدي مع آخر وهم ما لم يفسد شيئا
 سواها فلماذا عدا المص كونها للتعدي في جمعا
 من ذلك فيكون للاستعانة في كون كئت بالعلم
 وبسبب ايضا دالة ووصلة للفعل فيمكنه
 اياه والمصاحبة في دخلت عليه شيئا بالستف
 اي معاق الواو والنزق بين الباء وبين ان مع
 الانبات المصاحبة ابتداء والباء للاستعانة
 وقد تراد في المنصوب نحو ولا تلتوا يا يديكم الي
 التملك على احد التاويلين وفي المرفوع
 نحو كني بالقد وزاد تراد في المنصوب اقتبس
 من في المرفوع لما سبق في من واما اللام فهي

لما خصصنا في هذا الكتاب اصل الكلام ان تكون
للتعليق هو المان لزيد وقد يكون الاستحقاق
المجازي هو الجلي للرسول فاما انما افترض به وادوم
ملا يستمر جري مجري المحلوك وان كان الررس
مما لا شك له وعلى هذا اجاب في الخ وابتدأ وقد تراء
فقد روي لكم ولما ثبت ان التعليق قال سبويه
ان لم في الجرح نفقضي رتب والمقصود ان رتب التعليق
وكما تكثير نقول ثم رتب لغيره وانما تزد
ان التعليق ذلك هذا اصله ثم غلب عليه الاستعمال
على الكثرة بدليل انهم يستعملون في موضع
المرجع وعلى ما ترون في الكتاب يوم لك منتهى
صالح وانما رتبته من سائر عروف الجرح بانيات
منها انما يصدر لها الكلام فلما قال جاد في رب
رجل وذلك لان التعليق والنقي من واد
واحد والنقي له صدر الكلام الابوي انهم يقولون

واما ملا يستمر

فقد روي لكم ولما ثبت ان التعليق قال سبويه
ان لم في الجرح نفقضي رتب والمقصود ان رتب التعليق
وكما تكثير نقول ثم رتب لغيره وانما تزد
ان التعليق ذلك هذا اصله ثم غلب عليه الاستعمال
على الكثرة بدليل انهم يستعملون في موضع
المرجع وعلى ما ترون في الكتاب يوم لك منتهى
صالح وانما رتبته من سائر عروف الجرح بانيات
منها انما يصدر لها الكلام فلما قال جاد في رب
رجل وذلك لان التعليق والنقي من واد
واحد والنقي له صدر الكلام الابوي انهم يقولون

ق

الحجة رب رجل ثم ادركت اول غيبه والمال ثلث
 عليه في ذوق كما عرفت مع الباء في اسم التثنية
 نطقك ان تاتي بهو الفعل المستعمل بين يديه على الام
 لا يفسد الى غير الرجل ولو جعلنا رب متصلة عليه
 لزم كون الاسم فاعلا ومفعولا معا ومن ان
 يجوز ان يكون الصفة كما جعلنا ذلك ان نظرنا الى
 متروكها بغيره ثور رب رجل جوابه قالوا انما لم نعرف
 ليكون عوضا عن الفعل وقبلنا ما لم نعرف الوصف
 انما ذهب في باب التعليل لان رجلا ثانيا مثلا
 اتقان من رجل وعنده يعني ان فعله واجب ان
 يكون حاشيا لانك اذا قلت رب رجل كرم
 لغية كنت مجزأ بان الذي لقبه قليل ولا تعلم
 ان الذي سئل عنه فيما بعد قليل وانما قوله
 دما يوقد الدين كروا راجع الى معنى المقتضى لان
 ما اجزه الله تعالى بوقوعه كما يستقبل لصدق

الوجه

مكتوب في
 اهل البيت
 سنة ١٣٧٧

الوعد وتحقيقه بمنزلة الموجود والخالص فلهذا الحكم
 رب وقد بقي هنا سؤال وجواب لا بد من ذكرهما
 وذلك ان ثانيا لك ان يقول انك اذا قلت رب
 رجل يعني ثم ادركت مثلا كان رب موصولة لادركت
 الى الرجل وادركت فعل متعدي بنفسه فكيف يقال
 انه متعدي برب ولم يوجد حرف الجر اقصا بفعل
 المتعدي التاوي قد حكم بزيادة الواو لا يمكن ادعاء
 زيادة رب اذ لم يتصل بذلك احد الجواب انما
 حرف جر وقع في الكلام على حد من اذا كانت
 الاستغراق الجش من هو ما ريت من رجل في انما
 مفيدة الاستغراق وان لم يكن قد اوصفت
 فعلا الى الاسم التاوي ان الفعل الذي قبلها
 يتناول الاسم بنفسه كذلك ادركت بها زيادة
 مع آخر غير المتعدي وهو استغراق الجش
 كذلك تدخل رب في الكلام وان كان الفعل



الذي فيها منفردا بالفضل من اقره للتعدي وهو
 التقليل وهذا التشبيه واضح وانما على قول الاستعلاء
 ويكون تارة حرفا وتارة اسما مضافا الى الاول
 فتحذف على السبب في هذا وفي الياض الى
 معنى الفعل الى الاسم ومع هذا زيد على السبب
 لا ايضا الى معنى الاسم او المفعول الى الاسم
 وقولهم عليه دين لا يكون معنى الاستعلاء
 ايضا بل قيل قولهم ركنه دين وانما الثاني فحذف
 قوله عدت من عليه بعد ما تم طوبى ان كان على
 ان لو كان حرفا لكان عليه الجاز وانما في الياض
 والمجازة ويكون ايضا حرفا واسما الى الاول
 فتحذف من القوم على معنى ان السهم قد
 بعد عن جاوز الى غير ما فحذف اخذت عن العلم
 لان العلم قد تعدى اليك وفيه معنى من وزيادة
 مع المجازة والبر لا تارة في ركنه على القوم

هذا هو
 قوله عدت من عليه
 قوله ركنه دين
 قوله اخذت عن العلم

والفرق بينه وبين غيره على ان لا يدر على الانقطاع وفيه لا يدر على الانقطاع
 من ان لا يدر على الانقطاع وفيه لا يدر على الانقطاع
 من ان لا يدر على الانقطاع وفيه لا يدر على الانقطاع

على ان منبذ ان لم يدر على الانقطاع وفيه لا يدر على الانقطاع
 لم يصلح الا بمعنى التعدي كان شخصه وصاحبين فلما
 يجوز ان يقول ان يدر على الانقطاع وفيه لا يدر على الانقطاع
 موضع التعدي فقط وانما كان موضع الياض
 ان يكون متعلقا بالتعدي جاز ان يقع فيه ايها
 ثبت فوق قولهم سقاء عن الغيبة اي بعد
 عن جاوز حكم الى التوبي وان شئت قل
 بمن على معنى سقاء من جهة الغيبة وهذا امر
 غير متعين وان كان موضع الياض مع المجازة
 لم يجوز ان يقع فيه عن فلما تقول فدا فضل عن
 غير وانما كان متعلقا بفضله فضل جاز ان يفضله
 عن صاحب الغيبة ونعذره وانما تارة بدار فضل زيد
 بدار من هذا الموضع وانما كونها اسما في نحو
 جالس من عن يمينه اي من جانبه وانما الخاف
 في التشبيه فيكون حرفا في قولك الذي

قوله سقاء عن الغيبة
 بالعين لا يدر سقاءه اللان
 وبالعين المجرى من الغيبة
 وجاوز اي جاوز السقاء
 بالسق سقاء الغيبة الى الرب

هذا هو

كزبد افوك ويدون على كونها مرفا وضمائم الذي به
 ولو كان انما لما جاز ذلك ان لا يقال الذي مثل
 زبد افوك لان الصلة لا تكون الا جهة فاجبت
 بالحرف كان متعلقا بالفعل والفعل بالغا
 فاعلم فيكون جملة ويكون المعنى الذي حصل
 كزبد لا يقال التعذر الذي هو كزبد على حرف
 شرط الجملة فلا يكون الحذف اذا حرفا بل اسما
 جازيا مجزى مثل لاق ذلك فليكن غير متسرع فيه
 فلا يجوز ان يقول جازي الذي قائم اللهم الا ان
 ضرورة الشبهة وان كان وضمائم الذي بالحرف
 جازيا مستمرا على ان يعرف جازيا ويكون اشكالي
 فهو نور يصح كون عن كابر المشبه الي معنى مثل
 البرد الذي كزبد وانما مرفا فاما لا يتبدل الغاية
 في الزمان فوماراية مزيوم الجمعة تزيان مبداء
 انشاء التوبة يوم الجمعة في حرف او صلت

بين ثلث كفاية

الفعل

الفعل الذي قبله الى الاسم بعد ما ذكرتك
 تقول انت عندنا منذ القليلة اي استمرت
 عندنا منذ القليلة وقد تكون في اسبوعين فخرج
 ما بعد ما ذكرتك على معنيين احدهما ان يرد
 الى اول المدة فوماراية مزيوم الجمعة اي ان
 الوقت الذي انقطع فيه الروية يوم الجمعة
 بمنزلة الجازية ان الغرض التداية على ابتداء
 الغاية وعلى هذا لا يخفى في النكاح بعد ما لا نكح
 لو قلت انت عندنا منذ وقت مثل لما اقررت
 بحكايك هذا لما كنت الضرورة انه اذا كل
 اجري عام ان ابتداء الكون كان في وقت ما
 الثاني ان يرد بها جميع المدة فوماراية منذ
 يومان كانك قلت منذ ذلك يومان واقول
 وقتية واخره يومان والواجب ان تيان بالمعرفة
 وانما الواجب العذر ولو قلت مزيوم الجمعة

وتريد اقول الوقت واخره جاز على ما يليك رايته
مؤانث عشر ساعة او عشر ساعة مثلاً والفصل
بينه وبين ما اذا كان المبدأ أو الوقت دون
آخره ان الوقت في هذا الوجه لم يلبس بيوم
الجمعة بوجه ولم يحصل فيه منتهى منتهى
في جميع اجزائه وفي الوجه الاول اعني الذي
يكون المبدأ او الوقت المدة دون آخره كانت
الوقت في القصة في يوم الجمعة وبيان على انك
رايته فيم فارقك في المجزوء والتوفيق بين
المفرد والمجزوء من حيث الحكم ان الكلام
في المجزوء على واحدة وفي التوفيق على اجمالين
احدهما ما رايته والآخر في مذ بومان الذي قد
مبتدأ بومان جزمه ان المعنى ما رايته واحمد
ذلك بومان كما يقول ما رايته وانما التبين
طوبى وانما لم يتبع كمال العاطف بين الجملتين

هذا الوجه هو الوجه الذي هو الوجه الاول اعني الذي يكون المبدأ او الوقت المدة دون آخره كانت الوقت في القصة في يوم الجمعة وبيان على انك رايته فيم فارقك في المجزوء والتوفيق بين المفرد والمجزوء من حيث الحكم ان الكلام في المجزوء على واحدة وفي التوفيق على اجمالين احدهما ما رايته والآخر في مذ بومان الذي قد مبتدأ بومان جزمه ان المعنى ما رايته واحمد ذلك بومان كما يقول ما رايته وانما التبين طوبى وانما لم يتبع كمال العاطف بين الجملتين

فوما رايته مذ بومان كما يساغ ذلك مع ما قرنا
بين حيث ان الجملتين الثانية كما جاز من الكلام
الذي فيها لا تانفك الذي يذكره الفعل السابق
ذكره ان لو كانت ما رايته ولم يتل مذ بومان كان
نفسا لم يربط في يوم الزمان الماضي وانما قلت
مذ بومان قديت العموم وخصصته على العبر
احدي الجملتين بالآخر في الجملتين ما جازي
جملة واحدة على مجزوء في العاطف كما في السطر
والجواز وغير ذلك وانما قال المص ويحوز مذ
بومان لان قد تفرقات الجزمه ينفذ اول
الوقت كما ذكرنا وانما كان كذا فليكن ان
بومهم امتناع الجزمه في قولهم ما رايته مذ
بومان فانزال المص هذا التوفيق وذكر ان
الجزمه هنا غير متبع وذلك لانك لو قصدت
ان انتفاء الروية معذرة بهذا المقدار واني

هذا الوجه هو الوجه الذي هو الوجه الاول اعني الذي يكون المبدأ او الوقت المدة دون آخره كانت الوقت في القصة في يوم الجمعة وبيان على انك رايته فيم فارقك في المجزوء والتوفيق بين المفرد والمجزوء من حيث الحكم ان الكلام في المجزوء على واحدة وفي التوفيق على اجمالين احدهما ما رايته والآخر في مذ بومان الذي قد مبتدأ بومان جزمه ان المعنى ما رايته واحمد ذلك بومان كما يقول ما رايته وانما التبين طوبى وانما لم يتبع كمال العاطف بين الجملتين

موازن هذه المدة مستدرك من اولا ومنقطع
 عند اخره رفعت ولو اردت ان مبداه اول
 هذه المدة الى وقتك الذي تنكح فيه ولكن
 لا تغير الفعل بالمدة ولا المسح بها لانك
 تريد ان يكون بعدك مبلغ خاتمة حررت فقلت
 ما رايته مذ يومين تريد ان اتقيا الزوجة انما
 هو من مدة اولى اول يومين من هذا الوقت
 ولم ينشأ بعد بل هو بانى عند طاشا في
 للشعيرة وهو عرف جرة عند سبويه ويدل عليه
 قول النساء طاشا اي ثوبان ان به ضئعا عن
 الحليمة والشمع ومنه حب المبردا في فعل ما في
 محبة جانب في جاء القوم طاشا زيد الى جانب
 بعضهم زيدا واما خلا وعدا فما للاستثناء
 ويكونان حرفين تارة وفعلين تارة اخرى
 وطاء بعد محمور في الاول ومنصوب في الثاني

موازن هذه المدة مستدرك من اولا ومنقطع
 عند اخره رفعت ولو اردت ان مبداه اول
 هذه المدة الى وقتك الذي تنكح فيه ولكن
 لا تغير الفعل بالمدة ولا المسح بها لانك
 تريد ان يكون بعدك مبلغ خاتمة حررت فقلت
 ما رايته مذ يومين تريد ان اتقيا الزوجة انما
 هو من مدة اولى اول يومين من هذا الوقت
 ولم ينشأ بعد بل هو بانى عند طاشا في
 للشعيرة وهو عرف جرة عند سبويه ويدل عليه
 قول النساء طاشا اي ثوبان ان به ضئعا عن
 الحليمة والشمع ومنه حب المبردا في فعل ما في
 محبة جانب في جاء القوم طاشا زيد الى جانب
 بعضهم زيدا واما خلا وعدا فما للاستثناء
 ويكونان حرفين تارة وفعلين تارة اخرى
 وطاء بعد محمور في الاول ومنصوب في الثاني

على المعنوية والنفا على غير نحو جاء في القوم خلا
 زيدا وعدا زيدا اي عدا بعضهم زيدا ومنه قولهم
 جاء في القوم ليس زيدا اي ليس بعضهم زيدا
 واما لا يتصرف في هذه الافعال لانها لما كانت
 للاستثناء لم تجزى الا وهو حرف متصرف
 واذا دخلت ما على عدا وعلا انصباب البنية
 لتخصيصا فاعلم ان اذ ذاك وذلك لان التامع
 الصادق في موادهما وموارد استعمالهما
 يشتمل على التي تصدق بانها انما لا تجلوس ان
 يكون من زبده او مصدرة مع عدم القائل
 بغيرها فان كانت مصدرة فلما بدوا ان يكون
 الواقع بعد ما فعل لانها لا تدخل الا على الفعل
 فان قلت جاء في القوم ما عدا زيدا كان التقدير
 عدا زيدا بمعنى عدا لبي زيدا عدا وان كان
 من زبده فهي تدخل الفعل ايضا ولا يتصل باقول

الحرف وانما يتصل بآخره فواتها وتجاوذا اذا دخلت
 على الفعل ادخلت اوله في ما ضرب وما ضرب
قوله وانما ما ينصب المرفوع به مع ما ذكر
 في المائدة الواو يجمع مع قد سبق ذكر الاختلاف
 في عامل المفعول مع وان ما عليه الكثر ون
 ان العامل فيه هو الفعل المقدم بواسطة
 الواو ويقصد به ان لا يجمع منصوبا الا وقد
 تقدم فعل او معناه فلو كان الواو بنفسه
 عاملا لما احتج مع الى الفعل او معناه ولا ينصب
 قولهم كل رجل وضيفته علم ان العمل للفعل
 لا الواو فان قلت جاز ان يكون الفعل
 او معناه شرط العمل الواو فلا يعمل الا عند وجودها
 قلت ان الاصل في الواو ان لا يعمل والفعل
 وما جرب مجراه عامل فان يجعل العمل للفعل
 الذي لا تاثير فيه اولى من ان يجعل للواو

الذي

الذي لا تاثير فيه اصله على ان المعنى جعل المفعول
 معه فيما تقدم من محمول الفعل وهو تعلق الواو
 عاملا وفعل قوله على ما ذكر في المائدة لدفع التناقض
قوله وروى النداء باوآيا وهياواي و
 المسموعة اعلم ان التثنية الاولى من النداء البعيد
 ما هو بمنزلة من نايما اوساه والاثنان الاخران
 لنداء الترتيب وقيل ان يا قد تستعمل فيها
 وقد اهل ذكر واو هي مختصة بالتثنية والتثنية
 تتشارك النداء صيغة وان لم يكن ندا حقيقة
قوله ونصب النادى اذا كان مضافا
 ذكره جلال الله العلامة انك اذا قلت يا عبد الله
 فكذلك قلت يا اريدا واعني عبد الله وانما
 قال ذلك لانك اذا قلت يا فقد ناديت
 على انك تقصد منادى توبة الخطايا ليس
 ثم اردت ان تبيت ان المعنى هذا الخطاب

مطلب

والقراء من موقلت اريدوا وعنه عبد الله بن قيس
 المشاوي لوقوع الفعل عليه ثم حدثت الفعل
 لكثرة الاستعمال هذا الزمان ساقا بياض الفادحة
 معني العناء والتعب مسندة وتجاوزها بذلك
 من اللباس بالخبر وقال صاحب الكفاية
 اذا قلت يا عبد الله فكاك فقلت اياك اعني
 وانما قال يا ليدان على العناء اياك ليدان
 على الخطاب لان الاسم المظهر وان كان
 يستعمل للفائض الى انه هيمها ينتزل منزلة
 كافي الخطاب واعني ليدان على ان الناصب
 هو الفعل المضمر ثم اخذوا في ان العلة لهذه
 الحروف اتم للمفعول المضمر وذهب الاكثرون
 الى ان العامل هو الفعل المضمر وذهب الاكثرون
 الى ان العامل هو حرف العناء لئلا يمتنع من باب
 الفعل وساقه مسندة وبعضهم انهم اجازوا

الامالة

الامالة في حرف العناء فلو الالة ناسب من باب الفعل
 وساقه مسندة لما جاز فيه الامالة التي لا سبيل
 للحروف اليها ويدل عليه ايضا تعلق لام الجازية
 في نحو يا ليدان واللام لا تعلق الا بالفعل ولهذا
 نعلم بعضهم ان في ضمير او ميل عبد الناصر الي
 هذا المذهب **قوله** او مضارع حال نحو يا جبر من
 زيد المشارة بين هذا وبين المضاف من
 نلتهم او جبر ومن كون الاول عاملا في الثاني
 لان من لا يخلو من ان يجعل متصلة بزيد او
 نحو فان كان الاول كان زيد مع الجازية في
 موضع المفعول مثل في مررت بزيد وان كان
 الثاني كان اظهر لان الثاني قد اخرج بالاقول
 اخرج المضاف اليه بالمضاف وان كان الثاني
 من تمام الاول كان المضاف اليه من تمام المضاف
 وان الاول قد يخصص بالثاني فخصص المضاف

بالمضاف اليه والوجه الثالث متحقق في قولهم
 يا زيدا زيدا ويا معز ويا غلام ويا فخرنا ويا
 الاخ والاضحان دون الاول في قولهم يا ثلثة
 فثلاثين في اسم رجل لان قولهم يا ثلثة
 ليس بعاما في الثلاثين ولكن مخصوص به
قوله او تكرة لتو ان الاعى يا زيدا فزيد يا
 رجلا هنا تارة لانه لا يقصد به واحد بعينه
 بل كل من يا زيدا فزيد فهو المتبادر في قولهم واما
 المفرد المعرفة فمضموم قد سبعة الاشارة
 الى العلة الموجبة لثباته وهي وقوعه موقع
 كافي لخطاب واما المضاف فلم يبين لما ذكرنا
 من ان المضاف اليه بمنزلة التنوين لعل قبته
 آياه والتنوين علم التمكن فلما كوزان يعني
 مع ما هو بمنزلة علم التمكن واما التكرار فلم يبين
 لاننا جعلنا البناء فيه حيث لم يقع موقع كاف

الخطاب

الخطاب وفي قوله يا زيدا ويا زيدا ويا زيدا
 المتبادر في المفرد المعرفة على ضربين احدهما ما
 كان معرفة قبل النداء نحو يا زيدا ويا زيدا
 تفرق بالنداء نحو يا زيدا فان لم يكن قبل النداء
 معرفة واما تفرق من حيث انك اقبلت على
 واحد من الجنس وخصصته بالنداء فمفرد
 مجري ان تقول الرجل بلام التعريف فاهدا
 واحدا بعينه ثم اختلف اصحابنا في ان العلم
 هل يكون باقية على علمية بعد النداء ام لا
 فذهب الكثر من الى انه تكرر قبل النداء و
 جعل حسا فوزيد من الزيدين كما يقال الرجل
 من الرجال ثم فحق بالنداء بين الجنس
 والى كان بعدا بين التعريفين وهو متحقق
 ويدل عليه امتناع قولهم يا الرجل فذهب
 الاقرون الى ان العلمية باقية بعد النداء

١١٥

واجتماع التوحيدين انما يتبع اذا كانا معلوما لفظية
 كلف الداء واللام وبعض هذا الزعم انهم
 جمعوا بين حرف الداء واسم الاشارة
 نحو هذا جمع اسم الاشارة لا يقبل التكثير
 والجمع مستقضى في المفتاح **ق** ولكن فائدة
 النصب لما ثبت ان هذه الحروف ناصبة
 وقد عرفت علما البناء في المفرد المعروفة بالنصب
 انما هي كمن حكم على حكم بالنصب كما في سائر
 المبنيات اذا اوليتها العواهل وذلك على كون
 منصوب المحل جواز النصب في وصفه
 نحو قول ياعلم الجواز فلو ان في المنصوب
 الموصوف النصب لما انصب الصفة و
 نظيرة ذهب انفس الدواب في الوصف ورفوع
 لوقوف صفة لا سومرفوع وان كان كسورا
 لفظا ومع هذا سائر المبنيات فان التواريخ

التي

التي تصاحبها محوارة على الموضوع دون اللفظ
 الا انهم جوزوا الرفع في صيغة المنادى جملا
 على اللفظ وان لم يجوز ذهب امس الا قد ثبت
 بالجوز وهو ان الرفع في ان الرفع لما اقر
 في كل معرفة الشئ في الظاهر بما يتبع بالفعل
 نحو جاءني اخي فاجير الخ على اللفظ كما في الموب
 ولم يجوز ذلك في امس لان ليس كما كان
 ظرفا مثلا كما في بقر وفيه البناء على الكسرة
 فان قلت كيف جوزوا توصيف المنادى
 المفرد المعرف مع حكمهم بانه جار مجزى كاف
 الخطاب وهل منعوا ذلك منعهم في الضمير
 لان لا توصف حال قلنا انه وراى وقع موقع
 كاف الخطاب لان لم يجوزوا في كل حال بذلك
 على ذلك انهم قالوا يا نعيم كلامهم بالعادة العفيم
 الى نعيم بلفظ الغيبة مع انه منادى مضموم

نظراً إلى الأصل فإنه لم يكن المنادي من اعلام الخط
 في الأصل كما نشت وأما كماله والاصل ان الشئ اذا
 شئت بالشيء لم يكون على سبيل في كل حال وتمايز
 في شكل الصفة في تجوز الوضع والنصب على
 على اللفظ والموضع التأكيد وعطف البيان
 وما فيه الالف واللام من المعطوفات فو باقيم
 الجمع والجمعان وما علمت بشئ وبشر او يا زيدا
 والجارث والجارث وانما جازان بعطف ما فيه
 الالف واللام على المنادي وان كان لا يجوز
 بالجارث لانه الواو وان شئت من الزا العامل
 قلب من بشر لانه في كونه على المدد الذي يعيد
 التعريف فلا يمنع ان يجتمع معه الالف واللام
 ويكون على ان لم يكون مجزئ العامل قولهم ليس
 زيد خارجا والاعمر وقاعد اجمع امتناع قولهم
 ليس الاعمر وقاعد اذا قلت يا زيدا وعمرو

لم يجوز في المعطوف الوضع والنصب بل حكم المعطوف
 هنا حكم المنادي بعينه كما قلت يا زيدا وعمرو
 وهكذا حكم البدل حيث لا يجوز فيه الوضع و
 النصب بل حكم المنادي بعينه كما يابى زيد
 زيد لكونه في حكم تكرير العامل هذا اذا كانت
 التواضع مفردة فان كانت مضافا فالنصب
 لا غير لان التابع جتزئ من الزا الجزء من المتبوع
 فليكن المنادي اذا كان مضافا الى
 النصب كذلك لا يكون فيما هو تابع له وذلك
 كما يابى زيدا وعمرو وبأخا ليعتد وبما يقيم
 كلامهم او كما في ما علمت بالاعمر الذي يابى زيد
 وعبد الله وبأبشر صاحب عمرو وقوله وبأبشر
 الوجهان مثل يا زيدا لطيف وانما لم يكون ههنا
 ان الترفع لان اتيا وان كان متناهي صوته
 الا ان المقصود بالنداء هو الترفع وانما جازا

هذا هو المقصود بالنداء وهو الترفع وانما جازا
 بالنداء وهو الترفع وانما جازا بالنداء وهو الترفع
 بالنداء وهو الترفع وانما جازا بالنداء وهو الترفع
 بالنداء وهو الترفع وانما جازا بالنداء وهو الترفع

الا انهم لم تخلع عن معنى التعريف راينا فوصلوا
 الهمة وانما في التعريف قد جردت للمعقوبين
 مضمي كمنعنا معنى التعريف لان التعريف الباري
 اعني عن تعريفه فخرجت بحرية الهمة الاصلية
 فقطعت **قوله** وان ضمنت المضموم بالين
 اعلم ان الابن الموصوف بالمناذير المفرد
 المعقود اذا وقع بين العالمين كان قواما
 بيني مع المناذير على النقيض لانها بمنزلة شئ
 واحد كمنع موت و ذلك لان الابن لا يتفكك من الاب
 من كونه ابنا فكان صفة لازمة له والصفة
 والموصوف من حيث المعنى غير متبني واحد
 واذا افترقا لم يمتزجا شئ واحد انتفعت حركة المناذير
 حركة الابن ولم يتفكك لان الحركة التي
 استحقها الابن حاله لا تزداد كانت اعابية
 وهو النصب لكونه مضافا وحركة المناذير

العلم

العلم ومن ثمانية وانبأ في الحركة البناء للملابسة
 اولى تكون الاربعة اقوي هكذا ذكره الكاشغري
 وذكر بعضهم ان في نظر الحركات الفتي في ثوبين
 في قولنا يا زيد بن عمرو حركة الابن وحركة
 في دال زيد حركة الابن تابع الابن ان صاحب
 الكتاب استنبه هذا باسمه وان لم يكن لا شك
 ان حركة الهمة من امر حركة الابن كارب
 كذلك يكون حركة ابن حركة اواب ولم يوجب
 جعل الابن مع زيد شيئا واحدا لكون الابن
 مبنيا لان الاسم حين اذا جعل واحدا لم يبين
 منها الا الاول اذا عني الثاني عن معارضة
 الحرف كما في قوله عليك فقالوا لست المناذير
 مع الابن على الفتي بل ان محله على علم الكاشغري
 من بناءها على الفتي وكان ان تعرف البناء في قوله
 بنيت المناذير دونه الابن ايو بنيت المناذير
 معقولة لانه طريق

الفتح بالمناوي اولى منها بالمدة التي انتزعت
 المناوي على ما سبق من تنزيه في الخطاب واللام
 الجارة فتفتح مع كافي الخطاب فوجه لك وانما
 فتحت مع الكافي لان الاصل في الجوف
 الواردة على هي واحد وان بني على الفتح في
 من افت السكون في الحقة ازا السلا على
 السكون مفتوح ويذكر في اللام الجارة فقا
 بينها وبين لام الابتداء ولو فتحت فتبيل
 ان زيد لم يفتح ان الاضمار عن زيد
 بان هذا واللام لا ابتداء او بانه محقق لهذا
 او اللام لما خضع ثم ان هذا لا يناس
 لما كان زايلا مع المعنى خلاف صيغتي
 الجور والمرفوع في قولك ان زيد اكل وان
 زيد اكلت اعيدت اللام الى الحركة التي هي في
 في الاصل وعلى هذا اللام الفتح فتح مع المناوي

هذا هو الوجه في تنزيه المناوي على ما سبق من تنزيه في الخطاب واللام الجارة فتفتح مع كافي الخطاب فوجه لك وانما فتحت مع الكافي لان الاصل في الجوف الواردة على هي واحد وان بني على الفتح في من افت السكون في الحقة ازا السلا على السكون مفتوح ويذكر في اللام الجارة فقا بينها وبين لام الابتداء ولو فتحت فتبيل ان زيد لم يفتح ان الاضمار عن زيد بان هذا واللام لا ابتداء او بانه محقق لهذا او اللام لما خضع ثم ان هذا لا يناس لما كان زايلا مع المعنى خلاف صيغتي الجور والمرفوع في قولك ان زيد اكل وان زيد اكلت اعيدت اللام الى الحركة التي هي في في الاصل وعلى هذا اللام الفتح فتح مع المناوي

ان

ايضا لما ذكرنا في المناوي واللام واللام فكلنا
 قد اشرت ما في تحريك سادس فتقول تعالى
 فانت عجب لا يقول كل احد قولا
 يا لبيس منته بكسر اللام هذا جواب عن سوال
 عيسى ان يورد على ما ذكره من ان اللام مع المد
 مفتوحة والعرب يقول باللبس بكسر اللام
 فاجاب بان المناوي من كل كافي قولهم يا
 لبيس لزيد والمعنى بالفتح كالبس بكسر اللام
 وشاهدوا بالسبعة البشائر وهذا من
 انما اللام وفي معنا قولهم باللبس بكسر اللام
 لا في كنه وبقره المناوي قال الخواريون
 ان التزجيم حذف في آخر الاسم على سبيل
 الاعتباط والاعتباط ان ينحى البعير وغيره
 من غير علم وهذا ايضا حذف في آخر الاسم
 من غير علم من اضافة او اعلان او في و

هذا هو الوجه في تنزيه المناوي على ما سبق من تنزيه في الخطاب واللام الجارة فتفتح مع كافي الخطاب فوجه لك وانما فتحت مع الكافي لان الاصل في الجوف الواردة على هي واحد وان بني على الفتح في من افت السكون في الحقة ازا السلا على السكون مفتوح ويذكر في اللام الجارة فقا بينها وبين لام الابتداء ولو فتحت فتبيل ان زيد لم يفتح ان الاضمار عن زيد بان هذا واللام لا ابتداء او بانه محقق لهذا او اللام لما خضع ثم ان هذا لا يناس لما كان زايلا مع المعنى خلاف صيغتي الجور والمرفوع في قولك ان زيد اكل وان زيد اكلت اعيدت اللام الى الحركة التي هي في في الاصل وعلى هذا اللام الفتح فتح مع المناوي

سالكين او غير ذلك وهو مأخوذ من قولهم امراة
رضيم وفي الكلام ما هو كذا في وفي النقص
فيكون موافق لهذا الخذف المسمى بترقيم وقبل
انها التي تكون لينة الكلام خفة الصوت بالفتح
التي ومن هذا قولهم لا تخرجوا من راحة
فسي هذا الخذف ترفيع الالة تخفيف اللفظ
وتسليد وقبل انما يفتق بالنداء ان النداء
بأن تغيره بالتغير يونس بالتغير والنداء
انما يكون لامه ميم فالنداء يوزن بالترقيم
ان ذلك الاسم كما لا يقبل التوقف وتبين انهم
الكلمة ولا شرط اخر بان يكون الاسم
علما وذلك شرطه كمالا للثبوت والثبات ان
يكون زائدا على لينة اوف ينعى هذا الخذف
على ما موافق الاوزان والكيفيات اجازوا
الترقيم ما كان على لينة اوف اذا كان اوسط

مكنا

مخوفا فيقال في المسمى بعيني باعني قالوا لان
في الاسماء ما يشاكل في الهمزة والياء
ان هذه الالة اسماء قبلية الاستعمال بعيدة
عن القياس فلما كان ان يفتق على الالف
ان يكون غير مضاني لانك لو حذفته من المضاني
لوقع الترقيم في وسط الكلمة لان المضاني
والمضاني اليه بمنزلة كلمة واحدة ولو حذفته
من المضاني اليه لكانت دلت في غير النداء
البرهنة ان لا يكون مضويا لان النداء انما يكون
بعدها المتناهي والواو مضاي فوجب ان
يذكر على وجه الكمال والي ما سبق ان لا يكون متناها
وذلك لان المستغنى لا يابى من من نوع تعقل
من المستغنى بالانسان وعدم التغير وذلك
انما حقيقة منه او بطريقه التجاهل بعد الخذف
والترقيم ولم يتوقف المصنوع على الشرط الثالث

مكنا

الاضحية لا شئنا ان يفهمنا منهم ثم ان للعب في الاسم
المعروف فذهبوا من احد جانبا ان يذف آخر الاسم
ويترك ما قبله على ما كان عليه قبل الحذف من الحركة
والسكون والفتحة ان يجمعوا باقي بعد الحذف كما كان
اسم براسه ولم يذف من شئ فيسلكك فيسلكك
سائر الاسماء واذ لك نحو يا هرق ويا هرق في هارث
وهرق في وان شئت تقول يا هار ويا هرق
بالضم كذا زيد ويتفق المذهبان لفظا فيما اذا
ما قبل آخر الاسم مضموم لكن التقدير مختلف
وهذا كذا نحو يا بلس في المسمى بيلسك ثم ان لم يتم
لايجز ان كان يكون في آخره زيادة فان حكم زيادة
واحدة بان كانا قد زيدا معا ثم لم يكن كذلك
والفتحة اما ان يكون قبله اوة مرة واحدة
او لم تكن فان لم تكن لم يذف الا الاخير نحو
يا هارث يا هارث بالضم والضم في اللغتين

هذا هو الوجه في حذف الهمزة في الاسماء
التي هي من جنس الفاعل فيكون حذف الهمزة
في الاسماء التي هي من جنس الفاعل فيكون حذف الهمزة
في الاسماء التي هي من جنس الفاعل فيكون حذف الهمزة
في الاسماء التي هي من جنس الفاعل فيكون حذف الهمزة

وان كان في الاسم ما كان ينبغي بعد الحذف على
الشيء الذي اولى بغيره فان لم يبق لم يذف ايضا
ان الاخر نحو يا سبع في المسمى بسبع في اللغتين
لان الالف في الحركة مقدرة في الالف على ما يقول
يا هار بالضم وبعيد مقدرة في الالف الا في وان
ينبغي حذف الهمزة ايضا نحو يا مضمون بالضم فيصير
على اللغتين وان كان في آخره زيادة فان لم يتم
زيادة واحدة وحذف ما قبلها مضموم بالضم
والفتح في مرون **فصل الثاني** في اوة تاء
التي تاتي في الالف في الالف تاء
والعلامة وانما لم يثبت في هذه الشبه لان
العلامة انما اشبهت لان لم تاتي في الحذف
وان كان الحذف في تاء الفاشية لم يفتقر
الى هذه الشبه لان الفاشية في حكم زيادة في حذف
اوهون وان لم يثبت في الالف في الالف

هذا هو الوجه في حذف الهمزة في الاسماء
التي هي من جنس الفاعل فيكون حذف الهمزة
في الاسماء التي هي من جنس الفاعل فيكون حذف الهمزة
في الاسماء التي هي من جنس الفاعل فيكون حذف الهمزة
في الاسماء التي هي من جنس الفاعل فيكون حذف الهمزة

لأن من الاستغناء كان في النفي والنهي
 نوا في النفي والنهي نوا وفيه أيضا نوا في
 على من خالي غير النفي كان الكلام موجباً
 فلا بد وان يكون المستثنى منه مذكراً والمستثنى
 منصوباً نحو جاءني الغوم الذي بدأه ما نصيب
 لأنه قد شابه المفعول لكونه فضلة في الكلام
 الكلام ولا شبهة خاضع بالمفعول معه لأن العامل
 فيها بالتوسط الحرف والمفعول الحرف هنا عا
 كما جعل الواو تامة ماعداً وإن كان العمل في
 الحقيقة للفعل على ما هو المنصور من مذهب
 النحويين وإن كان غير موجب طابع من أن
 يكون تاماً أو غير تام والمعنى بالتام ما كان
 المستثنى منه مذكراً وفيه فان كان تاماً فلا يخ
 من أن يكون المستثنى مقدماً على المستثنى منه
 أو لا يكون فان كان مقدماً على المستثنى منه

فالمستثنى

فالمستثنى منصوب إذا كان لا مفعول له
 ما جاءني الذي بدأه وإن لم يكن مقدماً فلا يخ
 من أن يكون المستثنى من جنس المستثنى منه
 أو لا يكون فان لم يكن فالاستثنى منصوب
 أيضاً نحو ما جاءني هذا الحمار وهو في اللغة
 الحجازية إذا البدل مشروط في غيرهم أن يكون
 من جنس البدل منه وإن كان من جنس
 المستثنى منه جاز في المستثنى نصب على ما ذكرنا
 والبدل نحو ما جاءني هذا الذي بدأه
 مودت بدأه الذي بدأه وما رابت
 هذا الذي بدأه بها لا يجوز إلا بالنصب لكنه
 يحتمل الاستثناء والبدل وهو الفصحح لأن
 الكلام هم هنا لو جلت على الاستثناء كان الفعل
 قيل إلا غير مرفوع لما بعده إذا الكلام قبل تمام التام
 التي فتى فاذا اردت الاستثناء نصبت تمام الكلام

فالمستثنى

هنا بمنزلة سائر الكو في التي غير المعاني دون الالان ط
فوهل ويل وعبرها والاي هذا في المنفي
لا تقول في الالان جاء في الال زيد اذ لو ذهبت
بقول لم يخبر ان توريد اثبات الحجج والبرهان
عنه فان اردت ان اقول كنت جعلت الال ازيد
بمنزلة الساقط وذلك لكون الال لا تزايد
وان اردت الثاني كنت قد جعلت الال انا فيه
بمنزلة ما حقه انما جاء به بعد الفعل كقولك ما كان
الال زيد جعلته بمنزلة ما جاءني ثم تفرز زيد بالفعل
المنفي بان كان فعله المنفي ما هو
كأن على الال وضاع وزوج برأ عن طريق الال
لم توضع لفي الال فعل وانما وضعت لفي الحكم
عن البعض فليس كذلك ان شئت لكان توضع
لم توضع وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد الاعمال
ان غير موضوع في الاصل على الوصفية والال يقع

واذا جعلت على البدل كان الفعل الواقع قبل الال بمنزلة
المترفع لما بعد الال البدل منه في حكم الساقط فاجاب
قوله ما جاءني هذا الال زيد بمنزلة ما جاءني الال زيد
واذا كان كذلك فالبدل اولى لكونه مقصودا في
الكلام وجزءا منه بخلاف النصب اذ هو مفضل
وانما لم يجر البدل في الكلام العوض خوفا من القوم
الال زيد لان البدل يقوم مقام البدل منه واذا
قام مقامه وعمل فيه عاقل فصار كما كانت فعله ما في
الال زيد فرفع زيد الجاني وكيف ترفع بر وقد
نعت عنه وهذا حال الال انما القصد ان فعل زيد
خارجا من القوم عاريا عن الحجج فاذا جعلته فاعل
الحجج كنت اسقطت القوم واسم وهذا عمل
الوض وان كان الكلام غير تام لغايب الال من حيث
العمل لا من حيث المعنى ما جاءني الال زيد وما
رايت الال زيد او ما نورت الال زيد فالفعل الواقع

هذا يكون خبرا من الكلام فاعلى
على الال اوله في
البدل

هذا هو الال الذي هو
البدل في الكلام فاعلى
على الال اوله في
البدل

الاحسن للمعرفة وان اضيف الى الموقف لانه موضع

على ما في التعريف لانك اذا قلت موت غيرك

فكل من عرف المحل عليه وادرك موضوعا

على هذا لم يكن الاضافة معروفة لهم الا اذا

اضيف الى ما في المقتضى او في موقف اذ كان في

ملكه بالكره غير السكون ووجهه في صفه النكرة

فكل موت بوجه غيرك فموتك ان موتك

قد وقع على المحل عليه وادرك ان موتك بالحق

بل باثر او انك موت بغير المحل الذي لم يكن

المذهب والشمالي وهو في هذا الوجه على

مثل كل ما في الوحيين والويلين اذا لم اذبح

فيما المحل في الذات دون ال وصف والشمالي

وهذا مع غير ما في اصله ثم انهم قد جعلوا

بينهم وبين المتشابهين من جهة خلوا في احد

منها على صاحبها انهم استعاروا غير المعنى

الاشارة

هذا هو الموت
فان الموت هو
انقطاع الوجود
عن المحل الذي
كان عليه

والسكون هو
انقطاع الوجود
عن المحل الذي
كان عليه

وهذا هو الموت
فان الموت هو
انقطاع الوجود
عن المحل الذي
كان عليه

وهذا هو الموت
فان الموت هو
انقطاع الوجود
عن المحل الذي
كان عليه

الاشارة وان يكون له ال اسم الواقع بعد

الاشارة بان اسمها ممكن واستعارها الى

الوصفية وان يكون له ال اسم الواقع بعد

قال ول قد جاء في القوم غير زيد وما جاء في غير

زيد وما جاء في غير زيد وما جاء في غير

زيد وغير زيد بالوضع والوصف فان قلت

فلم يملك فيه الفعل غير المتعدي بغير واسطة

ولم يملك في الاسم الواقع بعد ال فاما في غير

لوقوله في ال اسم ال وصفه الطرقي في المكانة التي

بغير ال مرات الست وما كان في غير ال

كما عمل في ال والاشارة في ال على غير ال

الوصفية فمخولته لو كان فيها ال لكان

لنفسه تالي غير ال لكون ال اشارة الى

في لو كان فيها ال لكان في غير ال لكون

فلا يشترط ان يكون ال لكون في ال لكون

الاشارة

الاشارة وان يكون له ال اسم الواقع بعد

الاشارة بان اسمها ممكن واستعارها الى

الوصفية وان يكون له ال اسم الواقع بعد

قال ول قد جاء في القوم غير زيد وما جاء في غير

زيد وما جاء في غير زيد وما جاء في غير

هذه الحروف للفعيل والخطا من شدة قات قلت
 فاجترأ ان كان في هذا الذي شوق قد علم على
 الاسم فوات في الدار زيدا فلما انما جاز ذلك
 لما في الطرف من الناس والتميز بين الاشياء
 فتميزت في هذا فاجازوا فيه لما لا يجوز في غير ما
 الا انهم يتصلون بها بين المتصان والمتصان
 الي في الشغور فويلها في الحرف من الازالة
 ولا يجوز ان تقدم على ان لا تقول في الدار
 ان زيدا لم يولد من قبل من قوة الحرف ان يعمل
 فيها قبله ولم يبلغ ايضا من ضعف الحرف
 ان يعمل فيها الحرف مقاد عليه واعلم بان الاسم
 والحرف في هذا الباب هو المتبادر والحرف في العمل
 وقد عمل الحرف فيها معا عند اتصال البصريين
 لاقتضا الحرف الطرفين لانه موضوع لتحقيق
 الحكم والحكم لانه من الحكموم والحكموم عليه

فاجاز

فلما اقتضى الطرفين على السوية ولما وجبت ان يكون
 عاما وجبت ان يعمل فيها جميعا وارتفع الحرف عند
 الكون فيمن كان من شوق فيقول الحرف والاعمال
 فيه والخطا في بطلانها فقلت انك وزيدا هجان
 فانه لا يجوز عند البصريين ان يخطى على المحل
 لانه يكون اني ذاك وهو عا بالابتداء وبقية الي
 خبر وزيد هجان جزلة ولان في يكون مولا لهما
 مختلفين احداهما العا والآخر معنوي ولا
 يخفى السخا هذا وعند الكونيين جاز لانه
 ان عمل الحرف عند تم في الحرف في يفي الى اعمال
 العاملين فيه **فاس** ان وان التحقيق اذا قلت
 ان زيدا قائم فان تحقيق مضمون الجملة وثبت
 فاما في الصديق وكذا اذا قلت بلخ ان زيدا
 قائم بالفتح الا اننا نثبت مضمون من الجملة الي
 مع المفرد على ما سطره وان المكسورة لا تغني

هذا الحرف في العمل والخطا من شدة قات قلت
 فاجترأ ان كان في هذا الذي شوق قد علم على
 الاسم فوات في الدار زيدا فلما انما جاز ذلك
 لما في الطرف من الناس والتميز بين الاشياء
 فتميزت في هذا فاجازوا فيه لما لا يجوز في غير ما
 الا انهم يتصلون بها بين المتصان والمتصان
 الي في الشغور فويلها في الحرف من الازالة
 ولا يجوز ان تقدم على ان لا تقول في الدار
 ان زيدا لم يولد من قبل من قوة الحرف ان يعمل
 فيها قبله ولم يبلغ ايضا من ضعف الحرف
 ان يعمل فيها الحرف مقاد عليه واعلم بان الاسم
 والحرف في هذا الباب هو المتبادر والحرف في العمل
 وقد عمل الحرف فيها معا عند اتصال البصريين
 لاقتضا الحرف الطرفين لانه موضوع لتحقيق
 الحكم والحكم لانه من الحكموم والحكموم عليه

يكون انما التعريف بلفظ ان زيد منطلق بلغنى
انطلاقه وانما ان الكسوة فالجمله معا على استنباطها
بنهايتها تقول ان زيد منطلق وتكفي كما
تستكت على زيد منطلق وانما صلافة ما كان
مقتضى للمعنى فالواقع فيه الكسوة كما تفتى
الكتاب وبعد القول وبعد الوصول وقوله ان
وما كان مقتضى للمعنى زيد فالواقع فيه المنقوص
فوصف كان الفاعل والمفعول بالمضاف اليه
والمتبادر نحو بلغنى ان زيد منطلق وسيف
ان عمه واخارج وعجبت من طول ان با واقف
وقضى ان زيد منطلق انما انما لا يقع مستدرا
بما في اللفظ لا تقول ان زيد منطلق حق
بل الشتر هو التعريف الجوهري ذلك لانهم لو ابدوا
الكتاب بان كان عرضة لفضول ان عليه فوان ان
زيد منطلق حق وهذا لا يجوز لانما جوهري

هذا هو المعنى
المتبادر
فانما هو
المتبادر
فانما هو
المتبادر

بمعنى واحد **فصل** وفيه بعد ولو لا بعد علمت
ورفضوا انما تحت بعد ولو لا تحت حتى انما لم يكن
لان ما بعد ولو لا كان تحتها بالفتح افعلى ذلك
فاعلى وانما على ان يكون انما سوفا تعميم لو
وفي التكرار حتى اي محسب ان ان هذا لما تكرر
استعمال لفظ الحكم بان وصلافة والمطهر
المتكسر وجب في ان الواقعة بعد ان ان يكون
فعلى يجوز ان لا يكون ان انما الحوك
مثلا هكذا ذكره الزمخشري وقد اعترض عليه
بتولى ولو ان ما في الارض من شجرة اكلهم و
قد اجاب عنه في الشك بان انما جاز من حيث
ان قوله في البحر كذا في الشك بالعطف
بتولى ما في الارض من شجرة اكلهم صاير الجاه
المعطوف وهو كذا في البحر الجاه المعطوف
عليه لانما سائرهما وفضول الشجرة بينهما بالعطف

هذا هو المعنى
المتبادر
فانما هو
المتبادر
فانما هو
المتبادر

هذا هو المعنى
المتبادر
فانما هو
المتبادر
فانما هو
المتبادر

هذا هو المعنى
المتبادر
فانما هو
المتبادر
فانما هو
المتبادر

آه اذا قيل علمت ان زيدا منطق جري في صليها

ذكر الحديث والمحدث عنه فيصير كأنه قيل علمت

ذی الامتلاق و هذا الكلام بلفظ فيه من نظر الى

ظَاهِرُهُ فَيَتَوَكَّمُ عَلَيْهِمْ جَعَلُوا اِنَّ فِي حُكْمِ اللِّغْوِ لَآيَاتٍ

كذلك بلغ غرضهم من الحديث والمحدث عنه اذا
 امر به في الحديث والمحدث عنه

جبري دلورچانی صلیتہ اذلیک علی ان المقصود ہو
الافکار بخلاف فیہ انما انما کا دیکھا کہ

انذركم افعلوا انظروا فوافعنا محمدا

ذکرہ و اذا قلت علمت انطلق لم یدل علی ذلک

اذ لا يكون مع حديث ومحدث عنه هكذا ذكره

عبد القاهر وانما كسرت عند دخول اللام في خبرنا

لَا لَّانَ عَلِمْتُ بِعَلَقِ عِنْدَ لَامِ الْاِبْتِدَاءِ خُو

عالمی لزیبہ قائم علی ماسیانی بیانیہ فکری و فاضلہ

صارت عيالت معلقات وما بعده من مكان الجملة
فإنها ^{قد} تفتقر إلى الله عز وجل في كل وقت

مستمر و مدخل مالا اسکا کہ علی بیویا فتنہا اری

قال ونظيره قولهم زيد اخربني عمي واواخا في ان

زَيْدٌ التَّائِبُ نَصِيْبُهُ مَنَعَ كَوْنُ الْفَعْلِ مَشْغُولًا بِهِ وَ

وہو اجنبی عنہ من اجل ان عم او اخواں دے

الكتاب عطفًا على غير أول النصاب به من كتب زيد
 (م. ١٠٠٠٠)

فتم نزد او راه را از او پرسیدم، با دست راستش بر روی زمین نشاند و گفت:

والحسنة ان لا يكون الا مفرقا فاذا قلت لو ان

زید انصاری الحان کذا افغانی قلت لولا انطلاق

زید و لوگسرت الحان غزلہ قوگ لول زید منطلق

والجملۃ لا تكون مبتدأ وكيف والمبتدأ والمخبر عنه

والجملۃ لا تقبل الاضیاع عنہا وانما فتی بعد علمت
 حالہ ابی الجملۃ من حیث فی الجملۃ

و اخوانه لانك اذا قلت علي انك ذاهب فلانك

[illegible]

مع المصدر لانه محتمل اللفظ وقد ذكرنا انهما

مستوفى علمت ذاك بك حاصلا ونظمت انطلاقت واقعا،

اي غنونا عن العمل اعلم ان ما قد فعل على هذه الحروف
السبعة فتعلم ان العمل وسهلتها للدخول
على القسطنطين فاما زيد قائم واما قائم زيد
وعلى هذا سائر الحروف وقد ذكر على هذا المعاني
ان انما الغرض انما هو الشيء او الغرض الشيء على انما يكون
انما زيد قائم زيد ان زيد مقصود على القيام
وانما يقوم زيد زيد ان القيام مقصود على زيد
ومن قولنا انما انما انما انما انما انما انما انما
والاستغناء الكلام في انما انما انما انما انما
واعلم ان هذه الحروف كما تبطل على انما انما انما
ما كان في هذا كذا تبطل على ما كان في هذا
وعلى ما كان في هذا تبطل على ما كان في هذا
الان انما انما انما انما انما انما انما انما
بينما وبين ان النافية واذا دخلت على الفعل
فستعمل على انما انما انما انما انما انما انما

هذا هو الغرض من العمل اعلم ان ما قد فعل على هذه الحروف
السبعة فتعلم ان العمل وسهلتها للدخول
على القسطنطين فاما زيد قائم واما قائم زيد
وعلى هذا سائر الحروف وقد ذكر على هذا المعاني
ان انما الغرض انما هو الشيء او الغرض الشيء على انما يكون
انما زيد قائم زيد ان زيد مقصود على القيام
وانما يقوم زيد زيد ان القيام مقصود على زيد
ومن قولنا انما انما انما انما انما انما انما انما
والاستغناء الكلام في انما انما انما انما انما
واعلم ان هذه الحروف كما تبطل على انما انما انما
ما كان في هذا كذا تبطل على ما كان في هذا
وعلى ما كان في هذا تبطل على ما كان في هذا
الان انما انما انما انما انما انما انما انما
بينما وبين ان النافية واذا دخلت على الفعل
فستعمل على انما انما انما انما انما انما انما

والجزم كان وكما دوسيت وافواها والمفتوحة
اذا خفت يوحى مما ذهبت من عند قولها
الفعل افعال الاربعة السبعين وسوق
وقد مر في النفي فوق بينهما وبين ان النافية
لانها لا تجتمع مع ان النافية لكونها لا تقبل
وهذه الحروف ايضا اما لا تقبل الالف واللام
فذلك فوان زيد قائم وان كان زيد قائما
وان ففتت لزيد منطلق وعلم ان زيد منطلق
وعلمت ان يخرج وان سوف خرج وان لما خرج
وان قد خرج وما جاء في زيد كمن علم وحاضر
وكان نداءه ففان **ف** والاشارة للزمان
مرفوعا قبل المنصوب وان النافية ان بلين
ما وانما انما انما انما انما انما انما انما
منصوب على انما انما انما انما انما انما انما
احدها النفي والدخول على المبتدأ والخبر ثم ان

هذا هو الغرض من العمل اعلم ان ما قد فعل على هذه الحروف
السبعة فتعلم ان العمل وسهلتها للدخول
على القسطنطين فاما زيد قائم واما قائم زيد
وعلى هذا سائر الحروف وقد ذكر على هذا المعاني
ان انما الغرض انما هو الشيء او الغرض الشيء على انما يكون
انما زيد قائم زيد ان زيد مقصود على القيام
وانما يقوم زيد زيد ان القيام مقصود على زيد
ومن قولنا انما انما انما انما انما انما انما انما
والاستغناء الكلام في انما انما انما انما انما
واعلم ان هذه الحروف كما تبطل على انما انما انما
ما كان في هذا كذا تبطل على ما كان في هذا
وعلى ما كان في هذا تبطل على ما كان في هذا
الان انما انما انما انما انما انما انما انما
بينما وبين ان النافية واذا دخلت على الفعل
فستعمل على انما انما انما انما انما انما انما

ما ذهب في الشبهة او ذلك لا يقتضيه الحال
كلية بخلاف ما في الثاني الاستقبال فذلك
كانت عاملة في المعرفة والتكريم جميعا ما زيد
مطلقا وما جعل افضل منك ولم نقل الا
في التكرمة قوله افضل منك وامتنع لا زيد
مطلقا انما هو الضعف في الشبهة وما اقصيت
بالتكرمة دون المعرفة الا في الاولى بالتكرمة من
بالمعرفة لكونها في الجنس في الاعم الغلب
وذلك لا يقتضيه في التكرمة فوهي هنا
ذلك وان كانت مع ليس وتوابعها لا
يعلمونها وينفعون ما بعد ما على الابد
ولغة التثنية هو الا في قال القدر ما هذا
بشرنا وقال ما حق اترابهم ويطلق عليها
عند نقص النفي بالانزاع والاشارة باليس
وذلك لان وجه التشبيه هو النفي وقد

وذلك لان وجه التشبيه هو النفي وقد

اطلعت

اطلعت الى ذلك وما ليس فانما تعلل مع
ان يكون فعلا والى تبطل الفعالية وكذلك
تبطل علمها عند تقديم الخبر على الاسم انما هو
لضعفها وفروعيتها لانها قد اشبهت بالفعل غير ضعفا
مستغرق شبيه بضعفها من في المعنى فالتقوى
على العمل عند عدولها عن ستمها الا حكي
فان قلت فاما بالهم التثنية والتقديم المقتضى
في باب ان اظهرها بالزعمية وفي ما ولا تقديم
المفعول كذا قلنا ان وافواها بالاشارة
الفعل لفظا ومعنى والاشارة الى احتوا
ايقاع المخالفة بينه وبين الاصل لبيان
بشرته بخلاف ما ولا فانما يتم تشبيهه
المشابهة بالقوة فان الاشارة بالاصل
فليس ولا وافوا فاعلم ان التكرمة قد جعل
وفس يشتمل على الجنس على طريق البدل

وذلك لان وجه التشبيه هو النفي وقد

وذلك لان وجه التشبيه هو النفي وقد

وذلك لان وجه التشبيه هو النفي وقد

فإذا دخلت على الناس فقلت خذوا مني الدار
وقد استعملت في كل رجل منكم الدار
في الدار بل رجلان وهذا مع قوله ويتناول
نفي الجنس وفي قولهم نفي الجنس نوع من
التجوز لأنه في كل الجنس لا في نفس الجنس
الأيدي أن أقلت لرجل في الدار أنك نقيت
حكم الرجل ويؤيدونه في الدار لأنهم لم
هذه قد استعملت عملك في نفي الاسم
ورفع الخبر لكونه في النفي بمنزلة أن في الأفعال
وهم يحملون الشيء على ضمة كما يحملون على نظيره
ولما كان التشابك والتشاكل وتخيلا للشيء بل
ثم أن الاسم إنما هو مضافا ومضافا إلى النصب
انتصابا بمعنى لا ذكره وإذا كان مضافا إلى على
الشيء وقوسه إلى الإشارة إلى العلية الموجبة
لبناء المزد والماخية معقول في المضاف والمضاف

هذا هو المضاف والمضاف إليه
هذا هو المضاف والمضاف إليه

هذا هو المضاف والمضاف إليه
هذا هو المضاف والمضاف إليه

هذا هو المضاف والمضاف إليه
هذا هو المضاف والمضاف إليه

فإنه وإن لم يضاف إلى المضاف إليه
فإنه وإن لم يضاف إلى المضاف إليه

لأنه إن وجود المضاف إليه من بناء المضاف
ولذلك ما مضى عنه فلما قيل هذا هو المضاف
يفصل كل النصب الصحيح من البناء في هذا البيت
أنك تقول لا مسلمة في الدار في النزلان
الحركة ليست حركة البناء فكلما أضفت النفي
الحق ولكن حركة بناء والنحويون قالوا إن النفي
ليست للاسم وحده لكن للاسم مع
وتقول لا مسلمة في الدار في النزلان
لكن فكيف إن المضاف موب وحركة إعرابه
وإنما قال إنما إن الاسم مضاف إلى التكرار
لأن الإضافه في هذا الباب إلى المعرفة مستغنى
لنوع المضاف في قوله لا مسلمة في الدار
على المعرفة اللهم إنما كانت نظرية قولنا لا مسلمة
زيد الآن أو غدا في الدار وما جاز هذا نوع
قوله لا مسلمة رجلين عندنا كما أن تميز ذلك

هذا هو المضاف والمضاف إليه
هذا هو المضاف والمضاف إليه

هذا هو المضاف والمضاف إليه
هذا هو المضاف والمضاف إليه

ثم انهم اختلفوا في ارتقاء بعضهم على ما يرون
 كما في ان بعضهم على ما يجزئ ما يوقفون
 لا ولا عمل الخوف فيه وجبة الاول ان لا يخفى
 بها فلو وان فوجب ان يرفع الخوف كان وايضا
 معنى الثاني في ان يقتضي معنى الخوف فوجب
 ان يكون عاملة في طريقه وجبة الثاني ان لا يرفع
 على ان فوجب ان لا يتسبب في العمل الخوف
 لو ثبت الرفع عن الاصل وايضا ان لا يرفع
 مرفوع الخوف بالابتداء فوجب ان يكون الخوف
 جزءا للبدء او لا يعمل فيه الا ان الخوف لا يعمل فيه
 العامل اللفظي وجوز ان لا يعمل في امره كما بينا
 عندنا بالرفع عطف على العمل فلا يقتضي
 الجملة يدل على ان لا يعمل الثاني الخوف والى ان يرفع
 اعمال عاملة في عمل واحد على ما سبق
 في ان واعلم ان اثبات الجز في هذا الباب

في ان واعلم ان اثبات الجز في هذا الباب

بمؤنة اهل الحجاز وما بنوهم فلا يثبتون
 في كلامهم بل قد فوه هذا لما كان في قولهم
 لو ان زيد كان كذا وكذا فوجب ايضا عن
 الحجازيين من جهة الشارة ومعناه لا اله الا
 اوفي الوجود ان الله **فان كورت**
 لا يرفع النكته المفودة جازية الرفع فقولك لا حول
 ولا قوة الا بالله لا يرفع النكته جازية الرفع
 في قولك لا حول ولا قوة الا بالله لا يرفع
 السؤال فلو ان يقال لا حول ولا قوة الا بالله
 فتقول لا حول ولا قوة الا بالله لا يرفع
 هم شارة كروا في الوجود ولا قوة الا بالله
 ستة اوجه الاول ان يقال لا حول ولا قوة
 بفتح الهمزة فوجب ان يرفع واحد منهما فافهم
 للجنس والثاني لا حول ولا قوة بفتح
 الاول وتسبب الثاني على ان يكون الاول

في ان واعلم ان اثبات الجز في هذا الباب

في ان واعلم ان اثبات الجز في هذا الباب

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة

الشيء الثاني وذلك لا يتأتى مع التعريف فلم

يذكره على المعرفة فلم يقولوا لا زيد عندك

كما تقول قالوا ما زيد عندك وان جاء شيء منه

في ضرورة الشق والزيد يكثر في الكلام النكاح

فولاي زيد عندك ولا عم فوانا جاء وهذا مريب

في السؤال فوان يقال ازيد عندك لم عم

فتقول لا زيد عندك ولا عم والمعم لا يفتقر

الى ذكر الاسم فاذا قيلك ازيد عندك كان

الجواب لا ازيد الا اصلك لذلك وحكم الفكرة

المفصول بنية وبين الحكم المعرفة في الجواب

الرفع والتكبر قولنا ازيد اصلك ولا مواءة

والحروف العاملة في الفعل المضارع تسعة

اعلم ان الاصل في نواصب المضارع وهو

ان المصدرية فواجبت ان تخرج قالوا انما علمت

لما هي ان الناصبة المشددة لفظا والان

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة

الشيء الجنس والثانية زائدة مؤكدة للشيء غير

عاملية والاسم بعد منصوب عطفا على الفاعل

المتنق لا يمتنع في شي من المنصوب والثالث

الحول والقوة بفتح ال اول موضع الثاني ليكون

عطفا على على الابع المتن والربيع الاول

والقوة برفع الاسم كما ذكرنا في الحاشية

الحول والقوة برفع ال اول عطفا على اعني

ليس وقع الثاني والسادس عكس هذا

ويؤيد الوجه الثالث بفتحة صورة ال انه هو

ليس يترك ال ان الثانية في الوجه الثالث

زائدة مؤكدة غير عاملية في هذا الوجه بخلاف

ليس وارتفاع الاسم في هذه هي القوة

السة التي نضوا عليها والمزنية عليها يقال

تولد واما المعرفة المعرفة فلما تبع بها ال

مرفوعة اعلم ان الموضوع للثمة اذا اصبحت

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة

الشيء

ويعاينها عند الترتيب الذي هو ان لو اذا كتبت

مع الابطال مع نون وبعث لا وحدث مع الضمير

فولوا اني نبي وعي هذا اني اوفى لكم بيمينتي

وعند الوفاء اصلها ان فان لم ينزل النون من الالف

وقال من قال ان من فعل النابذ ليس

يشت ولا ياتي جاز في فعل النابذ بعد فعل

افعل الى وقت كذا وقد جاء بعد الفعل قوله تعالى

فلن ابرح الارض حتى ناذن لي **فعل** وكل الفعل

اعلم ان في فعل يكون في الماضي ويكون في

جزم فان كان الالف فالفعل ينصب بعد

باضمار ان كما ينصب بعد التام لان الجاز

لا يفعل النصب وانما حكم بكونها في جزم الفعل لا

بقولهم بيمينتي على هذا قولهم لم والاصل كما على

ان يكون في داخلها على ما لا يستقامية وف

حذف الالف كما حذف في سائر ووف البرزخ

الجملة بعد ما في تاويل المعنى في قوله اوفيت

ان تقوم ارب قبائل كما يقال بلغ ان زيد يقوم

في تاويل بلغني قيامه وانما اوفيت اوفيت

عليها في العمل لانها للاستقبال كما ان

لاستقبال وكل من فعل الجليل ان الوفاء

في ان فب والباقي لا ينصب الفعل لا ومن

مضرة فيه والاكثرون على خلافه **فعل** وليس

التي في المستقبل تقول لا افعل فاذا اكملت

قلت لم افعل فاولا يكون من افعل لان

وعند الجليل اصلها ان ان فعلت الهجرة

سقطت الالف النصب مع النون الساكنة

وصاحب الكتاب يجعله في باب و قد

وتفوا قول الجليل بوزان فان زيد ان

اذ لو كان اصلها ان لما تقدمت في ما في

وهذا ان لم يزل الالف في غير احكامها

معانيها

ويعاينها عند الترتيب الذي هو ان لو اذا كتبت

ويعاينها عند الترتيب الذي هو ان لو اذا كتبت

ويعاينها عند الترتيب الذي هو ان لو اذا كتبت

ويعاينها عند الترتيب الذي هو ان لو اذا كتبت

ويعاينها عند الترتيب الذي هو ان لو اذا كتبت

ويعاينها عند الترتيب الذي هو ان لو اذا كتبت

ويعاينها عند الترتيب الذي هو ان لو اذا كتبت

وغيره وان كان الثاني كان نصب الفعل بالانterior
من غير انذار ان وانما علم كونها ناصبة بدخول الاسم
عليها في قوله تعالى **لن يكونن** اذن **لن** كان
صرف جزم لما قبله الجازم والواو اذن اعلم ان
اذن جواب **و** جزاء كقولك اذن **لن** يكون **لن** قال
لك انما انك فعلا **لن** بفتح اللام **لن** بفتح النون
جزاء لا تباين وانما الفعل اللاحق ان يكون الفعل
الذي بعده منصوب فالجزم في قوله تعالى
فان **اعلم** بطلان علم **لن** في قوله **لن** اذن **لن** يكون
فالفعل متعدي على المبتدأ الواقع قبله اعني
انما هو اولى به كونه جزم عن قبيل علم اذن
لان خبر المبتدأ اسم والاسم اذا وقع موقوع
الفعل كان مرفوعا وليس **لن** قد وقع على
الفعل **لن** يجوز الفاعل والبناء كما كان ان
كذلك لان **لن** قد يقع حيث لا يكون له كقولك

انما اذن فاعلم انما اذن كان ما يلي وقد وقع
قبيل المبتدأ وكان المبتدأ اولى بالفعل والواقع
بعده وكذا اذا قلت **لن** يكون **لن** اذن **لن** يكون
النصب يلزم الجزم لان الشرط قبله يقضي
الجواب ولو نصب لبطل علم الشرط وذلك فاسد
لان الشرط بدون الجواب لا يتصور وان نصبح له
معنى من غير نصب اذ يقع حيث لا يتصور النصب
بعده وكذا ان اذا قلت **لن** يكون **لن** اذن **لن** يكون
فالحق اذن ايضا اذن الفعل بعد ما وقع على
اليمين واعلم ان **لن** بفتح اللام **لن** بفتح النون
حكم الشرط **لن** وكذا اذا اردت ان الجزم
ان تقول **لن** يكون **لن** اذن **لن** يكون **لن** يكون
وانك في حال النقص وان كان الفعل مطلقا
تعالى عن غير متعدي على شيء لان هذا الباب مبني
على الاستقبال لا يربط ان **لن** في **لن** و **لن** لا خط

وغيره وان كان الثاني كان نصب الفعل بالانterior
من غير انذار ان وانما علم كونها ناصبة بدخول الاسم
عليها في قوله تعالى لن يكونن اذن لن كان
صرف جزم لما قبله الجازم والواو اذن اعلم ان
اذن جواب و جزاء كقولك اذن لن يكون لن قال
لك انما انك فعلا لن بفتح اللام لن بفتح النون
جزاء لا تباين وانما الفعل اللاحق ان يكون الفعل
الذي بعده منصوب فالجزم في قوله تعالى
فان اعلم بطلان علم لن في قوله لن اذن لن يكون
فالفعل متعدي على المبتدأ الواقع قبله اعني
انما هو اولى به كونه جزم عن قبيل علم اذن
لان خبر المبتدأ اسم والاسم اذا وقع موقوع
الفعل كان مرفوعا وليس لن قد وقع على
الفعل لن يجوز الفاعل والبناء كما كان ان
كذلك لان لن قد يقع حيث لا يكون له كقولك

الحق في الحال والحاصل ان اذن منزلة باب
ظننت حيث نزلت نادرة فبلغت نادرة ان الاعمال
في موضع الانشاء جاز في باب ظننت حيث لا يفسد

بالاعمال مع ولا يجوز في اذن حيث يبطل
المعنى ويفسد الغرض على ما تقر في قوله وان
من بيننا من قل على الماضي ونظم بعد سنة الوفي
اعلم ان تصرف ان اكثر في الكلام من تصرف
افواتنا فان اصل والبواقي فرع عليها ولذلك
دخلت على الماضي والمضارع وتعمل مع
الماضي والاضمار فان قلت كيف عد الدخول
على الماضي من خواص ان دون افواتنا
وقد وجدنا اذن ايضا في الماضي كما في
قول اذن لنقام بضمي فثبت قلت لا نسلم
ان اذن في البيت داخل على الماضي بل هي
حرف ملغاة تقطعت بين الشرط والمقدر

والجواب

والجواب والاسم المقدر وقوله ولا تعلق له بما
وقع بعده والحاصل ان اذن غير داخل على
الماضي في البيت لا لفظا ولا معنى كما لفظا
فقط بل لانه داخل على اليازم المصدر بما الماضي
واتما معنى فلان لا تعلق له بما الماضي من حيث
المعنى بل هي ملغاة كما قيل لو كنت من كافرين
لقام بضمي اذن وقوات ثاب وبوار ما جعل
الدخول على الماضي من خواص ان بل مجموع
الوصفين عن الدخول على الماضي و
الاضمار ومعلوم ان مجموع الوصفين من
خواص ان وان لم يكن احدهما على الاخر
من خواصه **وقد** وهي على اذن عني
حرف بمنزلة الى فاذا صار في الفعل بوزن
وجبت ان يكون منصوبا باضمار ان اذا
قلت سرت من ادخلها كما قلت سرت

والجواب
والاسم المقدر
وقوله ولا تعلق له بما
وقع بعده والحاصل ان اذن
غير داخل على الماضي في
البيت لا لفظا ولا معنى
كما لفظا فقط بل لانه
داخل على اليازم المصدر
بما الماضي واتما معنى
فلان لا تعلق له بما
الماضي من حيث المعنى
بل هي ملغاة كما قيل
لو كنت من كافرين
لقام بضمي اذن
وقوات ثاب وبوار
ما جعل الدخول على
الماضي من خواص
ان بل مجموع
الوصفين عن
الدخول على
الماضي و
الاضمار
ومعلوم ان
مجموع الوصفين
من خواص ان
وان لم يكن
احدهما على
الاخر من
خواصه
وقد
وهي على
اذن عني
حرف بمنزلة
الى فاذا
صار في
الفعل
بوزن
وجبت ان
يكون
منصوبا
باضمار
ان اذا
قلت
سرت من
ادخلها
كما قلت
سرت

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
الشيخ عبد القادر بن محمد بن عبد الله
الذي كان يقرأه في مجلسه في سنة
١٢٠٠ هـ

في ادخلها كانه قلت سرته ان ادخلها ليكون
الفعلي في تاويل العهد رجو الحكي في
يدل على ان العمل انما كان المضرة دون
في قول الشاعر داود بن عمار الى الرقيق
مطل في المصيف وبعده العقدان فالمصيف
مجزو مجي ويعلقو معطوف عليه ومعلوم
ان النصيب فيه لا يحتمل الا باضمار ان لا
بئر في المصيف وعلا العقدان ولو كان
في في قولك سرته في ادخلها من النصيب
بنفسه لوجب ان لا يجي هنا منصوبا
بعلا لجز لان لا يكون في موضع واحد جانا
وناصبنا والمعطوف يجب ان يكون على
اعراب المعطوف عليه فاذا لم يكن قبله فلو
فعل منصوب وكان قبله اسم مجزوء
علت ان حتى فيما نحن فيه بصدده حرف

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
الشيخ عبد القادر بن محمد بن عبد الله
الذي كان يقرأه في مجلسه في سنة
١٢٠٠ هـ

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
الشيخ عبد القادر بن محمد بن عبد الله
الذي كان يقرأه في مجلسه في سنة
١٢٠٠ هـ

حيه باقي على اصلا وان النصيب بعد تا اضمار
ان قال الشيخ عبد القادر ان في الكلام هما
مضافا محذوفان كما قيل سرته في وقت
ادخلها كقولك انك ضفوف النجم في ان
المصير قد اضيف اليه لان ثم حذف
المضاف وصار المصدر نائبا عنه ثم ان
الفعلي بعد في انما نصيب الزمان مستقبلا
فوسرته في ادخلها اي سرته في ان ادخلها
فالسبب اعني السبق في التقضي والمنصب
اعني القول لم يفيض وهو مرتب بعد الوفي
حكم المستقبل فوسرته امس في ادخلها
بمعنى الى ان ادخلها فالسبب والمنصب قد
مقتضا جميعا لان المنصب في حكم المستقبل
لان في وقت وقوع السبب من قبل ان كانت
تلكه لان بالقطر وانما اذا كان حال او في

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
الشيخ عبد القادر بن محمد بن عبد الله
الذي كان يقرأه في مجلسه في سنة
١٢٠٠ هـ

حکم الحال فوسمته في ادخلها الآن اوسمها من
 في ادخلها على صيغة الحال الماضية فلا يصاغ
 للشبب منها لا متناع اضمار ان مع فعل الحال
 والاسم اذا دخلت في مثل الفعل في الفعل
 منصوب باضمار ان لان التام الجادة لا
 تدخل على الاسم ولا تعمل في الفعل
 كما ذكرنا في في والمتابع اخرها ان مع نحو
 بيتك لان تعطيني بخلاف فواتر لانها
 في الاصل للعطف مع الواو والواو والواو
 فلو ظهر بعد ان لم يعطف الاسم على
 الفعل وذلك فابعد بخلاف التام فانه
 ليست من ووقوف العطف بل هي من ووقوف
 الجزء فلما باس باظهار الاسم بعدها
 واذا دخلت على الفعل الداخلة عليه
 لا وجب اخرها ان نحو انما يعطيني بيتك

يقول الله تعالى فان التلغظ به شيء جدا
ولم يجد الله الامم الا في الحدة

زيدت هذا التوكيد التثني فبالحري ان الفعل
النصب مفاعلة لا حاصل والتثني اضافية

في الانبياء ونقطة الفعل مكرّم مع السنين

لفظ الاسم وفيه بحث يطالب في الفتاح
 ووجه لادام الحى شيد

او تعطيني حتى كان الحنفى لا الزمك الى ان
نقطيني حتى اول الزمك او الا ان نقطيني

حتى والاكثرون قالوا اوبى من المان وهذه
العبارة معترضة عليهم لان الواو المضطربة بعد

سید جبرئیل علی بن محمد

ان لو كانت بجهة الى ان كان التقدير في قولنا او
تعطيني الى ان ان تعطيني وهذا جمل من القول
والا ما ترك هذه العبارة دفعا لهذا المعنى
وان كان في النصيب بان يربطه ولم يكن بانفسه
لان في الاصل من فوق العطف فلا يكون
حاصل في الفعل فان قلت ان البس للعطف
بها لانهم قد روي بالي او في الاول قلت و
شي من هذه الحروف في المفسر في كالبس
بما في الفعل ايضا فوجب ان يكون هذا
قوله وواو العطف من الواو في قولك لا تأكل
السمك وتشرب اللبن وتسمى واو الجمع وانما
اضممت بعد ان ولم يعمل بنفسه لانها لو
عملت لكانت لا تخ من ان تعلى اعتبارا لاصلها
او معنا الذي عطف ليا في هذا الموضع وكلما
الاعتبارين لا يوجب له النصيب اما الاول
وهو ان يربط

فلان

فلان معنا الموضوع من اللاحق وهو العطف
والاشترار ونسب من فوق العطف لان العمل النصيب
ولما انصب الثاني فلان معنا العارضي اي
نوعه مع ومعلوم ان مع لا يعمل النصيب
في الفعل وانما قلنا اننا مع في تلك الاوقات
لان كل السمك وتشرب اللبن فانك قلت لا تأكل
السمك مع شربك اللبن فلما كان ياكل السمك على
حدة وشرب اللبن على حدة وليس بان
يجمع بينهما في وقت واحد وان اردت ان تعلق
عن كل واحد منهما فقل لا تأكل السمك
وتشرب اللبن بالجمع والفعل بعد ما مع ان
المضمر منصوب المحل على ان منقول مع
في قولهم ما صنعت وانما قوله والسادس
الفاء في جواب الاسئلة الستة اذا قلت زني
فانكرتك في الفعل منصوب باضمار ان وذلك

ان لو كانت بجهة الى ان كان التقدير في قولنا او
تعطيني الى ان ان تعطيني وهذا جمل من القول
والا ما ترك هذه العبارة دفعا لهذا المعنى
وان كان في النصيب بان يربطه ولم يكن بانفسه
لان في الاصل من فوق العطف فلا يكون
حاصل في الفعل فان قلت ان البس للعطف
بها لانهم قد روي بالي او في الاول قلت و
شي من هذه الحروف في المفسر في كالبس
بما في الفعل ايضا فوجب ان يكون هذا
قوله وواو العطف من الواو في قولك لا تأكل
السمك وتشرب اللبن وتسمى واو الجمع وانما
اضممت بعد ان ولم يعمل بنفسه لانها لو
عملت لكانت لا تخ من ان تعلى اعتبارا لاصلها
او معنا الذي عطف ليا في هذا الموضع وكلما
الاعتبارين لا يوجب له النصيب اما الاول
وهو ان يربط

ان لو كانت بجهة الى ان كان التقدير في قولنا او
تعطيني الى ان ان تعطيني وهذا جمل من القول
والا ما ترك هذه العبارة دفعا لهذا المعنى
وان كان في النصيب بان يربطه ولم يكن بانفسه
لان في الاصل من فوق العطف فلا يكون
حاصل في الفعل فان قلت ان البس للعطف
بها لانهم قد روي بالي او في الاول قلت و
شي من هذه الحروف في المفسر في كالبس
بما في الفعل ايضا فوجب ان يكون هذا
قوله وواو العطف من الواو في قولك لا تأكل
السمك وتشرب اللبن وتسمى واو الجمع وانما
اضممت بعد ان ولم يعمل بنفسه لانها لو
عملت لكانت لا تخ من ان تعلى اعتبارا لاصلها
او معنا الذي عطف ليا في هذا الموضع وكلما
الاعتبارين لا يوجب له النصيب اما الاول
وهو ان يربط

انهم لما قالوا زرتي ولم يكلمهم عطف الفعلي
 الذي هو اكرامك عليه ان كان يجب دخول فيما
 دخل فيه الاقرب وهو زرتي فاكرا منك
 قصدوا الى صريح بيتك ان قصدتم ان يفعلوا
 الزيادة سبب الاكرام فزرتي اقولهم زرتي
 منزلة المصدر فوليكن منك زيادة ولما تترن
 منزلة المصدر وجب ان يكون اضمارا ان بعد
 الضمرا ليكون عطف الاسم على الاسم
 فقبل زرتي فاكرتك بمنزلة ليكون منك
 زيادة فاكرام مني فلي اضمارا ان ايدان
 بان الاول سبب للآخر وان السبب
 كان قولا وتعالى وانما تطفوا فيه فلي عليكم غصبي
 انما كان مجل والمغنى لا يكون منكم طفيان فاحل
 غصبي مني وانما التقي فليقولك يا ثانيا فزيتا
 وله طفيان احدى ثانيا فكيف في ثابعتي

لما قالوا زرتي ولم يكلمهم عطف الفعلي الذي هو اكرامك عليه ان كان يجب دخول فيما دخل فيه الاقرب وهو زرتي فاكرا منك قصدوا الى صريح بيتك ان قصدتم ان يفعلوا الزيادة سبب الاكرام فزرتي اقولهم زرتي منزلة المصدر فوليكن منك زيادة ولما تترن منزلة المصدر وجب ان يكون اضمارا ان بعد الضمرا ليكون عطف الاسم على الاسم فقبل زرتي فاكرتك بمنزلة ليكون منك زيادة فاكرام مني فلي اضمارا ان ايدان بان الاول سبب للآخر وان السبب كان قولا وتعالى وانما تطفوا فيه فلي عليكم غصبي انما كان مجل والمغنى لا يكون منكم طفيان فاحل غصبي مني وانما التقي فليقولك يا ثانيا فزيتا وله طفيان احدى ثانيا فكيف في ثابعتي

لوانتينا لحدثنا والثاني ما ثانيا الالم قد ثنا
 ابراهيم بوجع منك انما ان يكسب الى الحديث
 وانما اخصر معناه في ما ذكرنا لالتكلام موضوع
 لانتقاء مجموع الاثبات والحديث وانتقاء
 المجموع انما بانتقاء كل واحد من جزمية وهو
 المعنى الاول او بانتقاء احدى الجزئين وهو
 المعنى الثاني وذلك لا يكون الا بانتقاء الحديث
 دون الاثبات ولا يمكن عكس الحديث
 بدون الاثبات لا يقصور وانما الاستفهام
 فنحو اين بيتك فاروزك والمغنى لبيكن
 منك تعريف بيتك فزيادة مني وانما التقي
 فنحو لبيتي ما لا فانفق اي لبيتي ما لا فانقا
 وانما المعنى فانه قريب من التقي فوالاستفهام
 فتصيب خير اكانه قبل الا يكون منك نزول
 فاصابة بزمي ومقاربة من التقي هي انك

لما قالوا زرتي ولم يكلمهم عطف الفعلي الذي هو اكرامك عليه ان كان يجب دخول فيما دخل فيه الاقرب وهو زرتي فاكرا منك قصدوا الى صريح بيتك ان قصدتم ان يفعلوا الزيادة سبب الاكرام فزرتي اقولهم زرتي منزلة المصدر فوليكن منك زيادة ولما تترن منزلة المصدر وجب ان يكون اضمارا ان بعد الضمرا ليكون عطف الاسم على الاسم فقبل زرتي فاكرتك بمنزلة ليكون منك زيادة فاكرام مني فلي اضمارا ان ايدان بان الاول سبب للآخر وان السبب كان قولا وتعالى وانما تطفوا فيه فلي عليكم غصبي انما كان مجل والمغنى لا يكون منكم طفيان فاحل غصبي مني وانما التقي فليقولك يا ثانيا فزيتا وله طفيان احدى ثانيا فكيف في ثابعتي

اذا عرضت علي التزول فقد حقت عليه ولد
 حقت الي على طوذه وتعتناه وليس هذا
 بالاسقرار لانك لا تقصد بعودك التزول
 ان تفتنه عن ترك التزول وانما القصد
 ان تذكره له وتعرض عليه فقط فالفعل
 منصوب بعد الفاء في هذه المواضع باضمار
 ان ثم ان الفعل المنصوب بعد الفاء وجع ان
 المضمر له اعراب ولا يخلو من الرفع والنصب
 وينقسم تلكه اقسام قسم جائز في الرفع
 فقط فواشئني فاحذر ان يكون منك
 اتيان في حديث متى على ما مر وقسم يجوز فيه
 الرفع والنصب فواشئني فحيث ان
 ثبتت قدرت الفعل اتيانا في حديث فان
 ثبتت قدرت ليس منك اتيانا في حديث
 وقسم جائز فيه النصب لا غير نحو لست

تاتينا

في قوله فاحذر ان يكون منك اتيانا في حديث
 فاحذر ان يكون منك اتيانا في حديث
 فاحذر ان يكون منك اتيانا في حديث
 فاحذر ان يكون منك اتيانا في حديث

تاتينا فحيث تاتينا والمعنى لست اتيانا منك فحيث
 وانما ترمي النصب لاجل لست وعلمانه
 صحة الجواب بالفاء ان يكون المعنى ان فعلت
 فعلت اريد ان الجواب بالفاء انما يكون
 فيما كان الاول سببا للثاني كما ذكرنا نحو
 تاتينا فحيث تاتينا فعل الاتيان سببا لحيث
 اي ان اتينا فحيث تاتينا وهذا معنى قوله ان فعلت
 فعلت الا ان يكون ذلك ناظرا لشرط
 والجارزة له ولما لم ينفى الماضي انما علمت
 انما انما فعلت بالرفع وانما وجب ان
 تعمل الجزم لانها شئت من حيث انها تدخل
 على الفعل المضارع فتسقط الى معنى المارضي
 كما ان لن تدخل على الفعل فتسقط الى معنى
 المستقبل سواء كان ماضيا او مضارعا
 فلما اشبهت تاتينا علمت علمك وتاتينا في هذا

انما انما فعلت بالرفع وانما وجب ان
 تعمل الجزم لانها شئت من حيث انها تدخل
 على الفعل المضارع فتسقط الى معنى المارضي

في قوله فاحذر ان يكون منك اتيانا في حديث
 فاحذر ان يكون منك اتيانا في حديث
 فاحذر ان يكون منك اتيانا في حديث
 فاحذر ان يكون منك اتيانا في حديث

المتعلّق تخليفت عليه ما وعاها وانما دخلت لم يحل

المضارع ولم تدخل على الماضي لانها لما كانت
عامة والعمل على المضارع دون الماضي

الزمن والمضارع ولم يحل فادخل في الماضي
كما اجاز واذا كان في ان الشرطية لان الاصل
في صوفي الشرط ان تدخل في المستقبل

المستقبل فدخل في الماضي فعلم ان الفعل
الى الماضي وانما لم فالاصل فيه ان تدخل على

الماضي وقد وجب سقوط الاصل فدخل على
الماضي الذي هو الاصل كما جاز فدخل على

المضارع الذي هو الاصل فدخل في الماضي وفي الماضي
توقع فدخل ان لم ينفى فعله ولما ينفى قد

فعل فلما في النفي بمنزلة قد في الالفاظ
وفي قد من التوقع وكذا في الماضي فلما

ركبت الامة لغوم ينتظرون ذلك وفيك
لما قرب وقت قيام الصلوة

لما يركب وقبل من لم ضمت اليها ما فادخلت

في معناها ان تفتحت مع التوقع وانما كانت
زمان فعلها وذلك انك اذا قلت قد لم زيد ولم

ينفع القدم ان عقيب قد ولو قلته فلما
كان النفع على ان لم ينفع الى وقت

ولم الام انما علمت ان الام الجرم من الجرم
ان في نونها المضارع وتقبل معناها من الاجاز

الى الام كما ان ان تنقل الفعل من كونه
مجزؤا الى كونه متكاملا فانه كما كسرت

ومن حق الحروف الواردة على جهاد واجد
ان يقع على ما سبق فربما يبين لام

التوكيد التي تدخل على المضارع كما ان زيدا
تضرب ولا انما كانت عامة عملا مختصا بفعل

اشبهت الاسم الجارة التي فعل عملا مختصا
بالاسم فكسرت كما كسرت وتساكن عند واو

لما قرب وقت قيام الصلوة

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الوجود لا يتصور بدون الذات

الاعطف وفلاية فقولنا ان الوجود لا يتصور بدون الذات
في لانهم شبهوا ان الوجود في نفسه كونه
ونحوها كما عتبه كسور فكن الوجود هذا كما كان
فكسور العين فو في ذلك وفيه اسكان
اول موضع الواو والهاء شبيه بعوض حيث
قالوا عتبه **فكسور** ولا للمنهى انما عتبه لاهذه
الجزء كما ذكرنا في لام الامر ثم انتهى قد يكون
للمنهى عمل والمفعول فاني يتبع او حاضر برب
او متعلقين كما ان الامر كذلك في الوجود برب
والنظرية والنظرية ولا تقرب انت ولا نظرية
فكسور والشرط والشرط وان وضعت الشرط
والشرط من تقضي الجملتين فيعمل احدى الشرط
والان فرب جواز وانما يجب ان يعمل الجزم لانها
لما كانت مقتضية للجملتين فوجب ان يكون
عامتها فافترسها على الجزم اطوارا مقتضية

هذا هو الوجه الثالث في بيان ان الوجود لا يتصور بدون الذات

لان

هذا هو الوجه الرابع في بيان ان الوجود لا يتصور بدون الذات

لا ينفك في تحديق ومن اعني ان المستقبل
كانت لولا الماضي وانما لم يعمل الجزم لو كان عتبه
ان لانها كانت الماضي والماضي لا يستحق اللوات
فيما لم يزل لا يعمل الحرف الذي وضع لاجله
ولا يرد على هذا لم فاننا لم نلزم للمضارع لفظا فان
قلت كيف رعت ان ان الاستقبال
وانت تقول ان كنت رعت امس فاني اعطيك
قلت انه وان كان ماضيا لفظا الا ان المعنى
على الاستقبال كان المعنى ان تكون رعت
امس فاني اعطيك على معنى ان يصح في ذلك
امس لانك تقول ذلك يجوز ان لا يكون الحرف
قد خرج وذا الكلام على وجه **فكسور** وهو قوله
ان كان مضارعين اعلم ان فعل الشرط والجزاء
لم يخرج من ان يكونا مضارعين او مضارين
او الشرط مضارعا والجزاء مضارعا او على العكس

هذا هو الوجه الخامس في بيان ان الوجود لا يتصور بدون الذات

من ذلك اما الاول فيجوز ان تأتي افعلك
فان فعلك ان تجزوا من جميع بان لات معناه
الجزءين وهو على كل فوجب ان يكون على كل ما
جميعا لان نسبة الى كل واحد منهما على السواء

واما الثاني فلما نظر فيه في ما اذا ربي في شي
اكثر منك لان الكمية اذا كانت غير متوحدت للاداء
فلما تجزعت عن حالها وان كان العامل لا يصح
لانها في محل الجزم على معانها ومواقعها
لوقوع جميع المضارع الذي ياتي في الازمان
لان مجزوا واما الثاني فيجوز ان تأتي اكثر منك
فالاول مجزوم لاسحقا في الازمان ومما صفت
صفا الجزم اياه واما الثاني فلما نظر فيه في الجزم
لما ذكرنا واما القسم الرابع وهو ان يكون
الشرط ماضيا والجزم مضارع فلما تنبأت الاول
لا ينظر فيه الجزم واما الثاني ففيه الوجاهات

الرفعة

الرفع والجزم فحان ان تأتي اكثر منك افعلا
الرفع فلان الجزم تابع للشرط فلما نظر في الجزم
في الشرط حيث كان ماضيا على الجزم عليه فلم
يجز من وتركه على اول الهمزة وهو الرفع وهو نوع
لفظي ومجزوم معنى كما ان ليعرف القدر زيد
جزم مرفوع لفظا لانه فعل مضارع ودعاء
له مجزوم معنى لان بمنزلة ليعرف القدر زيد
واما الجزم فمضارع الظاهر لان الشرط والجزم افعلا
ان يكونا مجزومين على المصنف هم تاء الجزم الشرط
وترك الجزم مجزومين على المصنف هم تاء الجزم الشرط
وان اناه حليل يوم مسبقا يقول لا عليك
مالا والجزم في يقول جاز الترفع والجزم و
البيت لانه يروى يوم مسبقا ويوم مسبقا
ويروى يوم مسبقا ويوم مسبقا
العقبة والجزم المكلف يقول ليس للمالي منفع

من ذلك اما الاول فيجوز ان تأتي افعلك
فان فعلك ان تجزوا من جميع بان لات معناه
الجزءين وهو على كل فوجب ان يكون على كل ما
جميعا لان نسبة الى كل واحد منهما على السواء

عكك وقال ابو غنيدة فقال قال كرم اذا كان
لا يطلع مني شي **قوله** وبني الجوز بالجار اذا
كانت حلة اسمية وامر او نهيا او دعاء او ماضيا
صرحنا علم ان الجزم في الفعل الثاني في هذا الباب
يدل على كونه **قوله** لا يرفع في الجزم
فقد علم ان الثاني لا يرفع في الجزم
ولا يكون في ابتداء الكلام فاذا قلت ان الثاني
فانتم علم ان قولك انت علم هو بالشرط
وليس بجملة منقطع وان يقع بعد الثاني
يكن **قوله** لا على امر او نهيا في الجزم
منه من يرفع في الجزم
لولا كان في قبلك من منع من تقدير الجزم ان
الجملة الاسمية يمنع فيها فالجملتان الثانية والثالثة
حيث لا يرفع في الجزم فكل كان مابعد
او اسما او اسما فكل كان الجزم لا يرفع

والمفعول المجرم في موقوف او موقوف والسبب
لا يرفع في الجزم في موقوف او موقوف والسبب
وكذلك المماثل في ما لا يرفع في الجزم
بالرفع جملة من ماضيا في ما لا يرفع في الجزم
ان يرفع في الجزم واما اذا قلت ان يرفع في الجزم
فانتم علم ان قولك انت علم هو بالشرط
ولا يكون في ابتداء الكلام فاذا قلت ان الثاني
فانتم علم ان قولك انت علم هو بالشرط
وليس بجملة منقطع وان يقع بعد الثاني
يكن **قوله** لا على امر او نهيا في الجزم
منه من يرفع في الجزم
لولا كان في قبلك من منع من تقدير الجزم ان
الجملة الاسمية يمنع فيها فالجملتان الثانية والثالثة
حيث لا يرفع في الجزم فكل كان مابعد
او اسما او اسما فكل كان الجزم لا يرفع

في موضع الجملية بخلافه لان تقدير الجرم في جزمه الجملية
 الاسمية او الاسم او التسمية كمال في السخا لثمة الى

يولي انك اذا قلت ان ثلثة فأكبره فلي تثنائي كك

ان تقول انكم مبرورين في التقدير ككك تقدر

الجرم في الجمع فتساوي الكلام على معنى فخر

تظهر فيه فوان تملكه حين عليك انكم ووعى

هذان تانين اليوم فعدا شئك من ذلك

ان تفعل بكين ذلك لو فوجى او وقع مستحقا

او عايت ذلك واما في قولك ان غرقت فوجت

فلا حاجة لك اني تيسا في الفعل على فعل آخر

فقد النوق فالحاصل ان حق الجرا اذا كان

فعلا يمكن جزمه او تقديره الجرم فيه وف

يجب ان يستعمل غير الناء والى فلما بدى الناء

فان قلت اليس قد جزمتم ان اعاب

الفعل مجاز على سبيل التشبيه وهو الذي ذكرتم

الاعراب

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

ينوجب ان يكون الجرم دال على من يكون

حقيقه فكم يمكن ان لا دال على الارب لم يكن

في الاسم حقيقه الا لكونه مقفلا مع كم يمكن

في نفس صيغة الموب وليس عليه كالماء عليه

وكم فلما لان الجرم قد انما فالزيد باي حقيقه

من المعنى وحفظه عن الشبان في وان يلبس

ان والكم ادب الجملتان التي من الثانية وليس

اعرابه الاسم كلفه الفوض لانه يدل على معني

مفرد ليس سوى الفعل والى في الاسم وذلك ان المعنى

المعنى هو الفرق بين الناعية والمفعولية

فليس ربيع زيد ونصب عمر وفي ضرب زيد

عمر انعم به من ضرب او من زيد وعمر وكم

كان الجرم في ان يخرج اخراج البعالم ان ان حرف

معناه المجازات وفي لحي وان من الى انتهى

ولكنه لان الفعل كلفه في انقضاء ما يجب

الاعراب

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

وكانت

لأن المائتين الثلاثة إلا أنهم استغنوا بلفظ الواحد عن الجمع وجاز الوضع إلى الغاي في ضرورة الشعر ^{لأنه} في مئتين للملك وفاجرا ^{لأنه} إذا رجع وقلت عن وجوه الأمايم وفجرون الثلثة لا يجوز إلا عشرة لأن التلخيص باسم الجنس مفرد كان أو مثنى فغلب الدلالة على الجنس والقول فيها قول واحد وجلان مختلفا لجمع فانه لا يدل على غير مخصوص من العدد وإنما التبيين بالخصوص فقد يكون فيما يكون من الأعداد قول بعضهم ثلثة أو ثمانية إلا أنهم لم يوافقوا في التسمية لاستتاع الأضافة كما في موضع كيت سجايا وفي ما فيه النون فوعشرون وثلثون وقد مذكورة وفي ما رتب من الأعداد فوعشرون وعشرون وإنما نصب لأن فيه تقدير التسوية إذا أصل فنة وعشرة على ما سيجي في موضع

وقد

لأن المائتين الثلاثة إلا أنهم استغنوا بلفظ الواحد عن الجمع وجاز الوضع إلى الغاي في ضرورة الشعر في مئتين للملك وفاجرا إذا رجع وقلت عن وجوه الأمايم وفجرون الثلثة لا يجوز إلا عشرة لأن التلخيص باسم الجنس مفرد كان أو مثنى فغلب الدلالة على الجنس والقول فيها قول واحد وجلان مختلفا لجمع فانه لا يدل على غير مخصوص من العدد وإنما التبيين بالخصوص فقد يكون فيما يكون من الأعداد قول بعضهم ثلثة أو ثمانية إلا أنهم لم يوافقوا في التسمية لاستتاع الأضافة كما في موضع كيت سجايا وفي ما فيه النون فوعشرون وثلثون وقد مذكورة وفي ما رتب من الأعداد فوعشرون وعشرون وإنما نصب لأن فيه تقدير التسوية إذا أصل فنة وعشرة على ما سيجي في موضع

وقد المنصوب ان يكون مفردا لأن الغرض الدلالة على الجنس والنية المفردة ككثير ذلك ما اختاروا بالانها اضعف من الجمع فاما ماية فبما تضاف الى ما يستعمل كما تضاف باب العشرة ^{لأنه} التأت المبتين مفرد فاما يدهم وذلك لأن ماية قد يناد بها شيان أحدهما مع عشرة ^{لأنه} لما عشرة عشر ثمان وسبع تسعين من حيث انما يجمع كثره مثلا ولا يناد بها شيان ما يسمي بخمسة لئلا يكون عشرة ولم يجمع لئلا يكون تسعين ^{لأنه} توفيرا على التسعين فقامت قالوا ما يناد بهم فاضافوا مئتا إلى المفردة ولم يفتح الأضافة إلى المفردة وعلى هذا حكم ألف وانما عد الأعداد المكملة من العواجل السماعية لأن الأسماء المكملة التي نصب ما بعد ما على التسمية الذي يتخير في هذه الأسماء اعني من احد عشر

لأن المائتين الثلاثة إلا أنهم استغنوا بلفظ الواحد عن الجمع وجاز الوضع إلى الغاي في ضرورة الشعر في مئتين للملك وفاجرا إذا رجع وقلت عن وجوه الأمايم وفجرون الثلثة لا يجوز إلا عشرة لأن التلخيص باسم الجنس مفرد كان أو مثنى فغلب الدلالة على الجنس والقول فيها قول واحد وجلان مختلفا لجمع فانه لا يدل على غير مخصوص من العدد وإنما التبيين بالخصوص فقد يكون فيما يكون من الأعداد قول بعضهم ثلثة أو ثمانية إلا أنهم لم يوافقوا في التسمية لاستتاع الأضافة كما في موضع كيت سجايا وفي ما فيه النون فوعشرون وثلثون وقد مذكورة وفي ما رتب من الأعداد فوعشرون وعشرون وإنما نصب لأن فيه تقدير التسوية إذا أصل فنة وعشرة على ما سيجي في موضع

لأن المائتين الثلاثة إلا أنهم استغنوا بلفظ الواحد عن الجمع وجاز الوضع إلى الغاي في ضرورة الشعر في مئتين للملك وفاجرا إذا رجع وقلت عن وجوه الأمايم وفجرون الثلثة لا يجوز إلا عشرة لأن التلخيص باسم الجنس مفرد كان أو مثنى فغلب الدلالة على الجنس والقول فيها قول واحد وجلان مختلفا لجمع فانه لا يدل على غير مخصوص من العدد وإنما التبيين بالخصوص فقد يكون فيما يكون من الأعداد قول بعضهم ثلثة أو ثمانية إلا أنهم لم يوافقوا في التسمية لاستتاع الأضافة كما في موضع كيت سجايا وفي ما فيه النون فوعشرون وثلثون وقد مذكورة وفي ما رتب من الأعداد فوعشرون وعشرون وإنما نصب لأن فيه تقدير التسوية إذا أصل فنة وعشرة على ما سيجي في موضع

لأن المائتين الثلاثة إلا أنهم استغنوا بلفظ الواحد عن الجمع وجاز الوضع إلى الغاي في ضرورة الشعر في مئتين للملك وفاجرا إذا رجع وقلت عن وجوه الأمايم وفجرون الثلثة لا يجوز إلا عشرة لأن التلخيص باسم الجنس مفرد كان أو مثنى فغلب الدلالة على الجنس والقول فيها قول واحد وجلان مختلفا لجمع فانه لا يدل على غير مخصوص من العدد وإنما التبيين بالخصوص فقد يكون فيما يكون من الأعداد قول بعضهم ثلثة أو ثمانية إلا أنهم لم يوافقوا في التسمية لاستتاع الأضافة كما في موضع كيت سجايا وفي ما فيه النون فوعشرون وثلثون وقد مذكورة وفي ما رتب من الأعداد فوعشرون وعشرون وإنما نصب لأن فيه تقدير التسوية إذا أصل فنة وعشرة على ما سيجي في موضع

الى تسعة واذا كانت تحصر في عدد معلوم
عبر متي وز الى غير فاجرب ان تعام
السابعة فان قلت الاعداد التي فيها النون
ايضا من السابعة بعين ما ذكرتم وقد عرفت في
القبية فلما تارة جعل الاسم القائم مطلقا
من اجابة العوايل القياسية لان كل اسم
بهم فدا متغ من الضافة فهو ينصب
ما بعده على التميز فيصير تعديده من
القبية واما ان احد انواع الاسم
القائم بهم فيخصر في عدد مخصوص فذلك
لا يقع فيما ذكره على ان الشبهة قائمة بهذا
يكن للسابيل ان يقول الاعداد المكملة داخله
تحت الاسم القائم بهم المتغ من الضافة
فاجرب ان تعام من النسبة كاذب في
نون الجمع **قوله** والثاني كم في الاستفهام

من

من الاعداد علم ان كم اسم متوابع للكتابة
عن الاعداد ومن لكثرة وتبقى على وجهين
في الاستفهام والجزا ان الاستفهام فهو كم
عندك فنصب المستعمل في قوله عشرين اذ
الجمع عشرين وجعل عندك اتم ثلثون والثنون
مقدر فيم انما اسم والاسم يستحق
الثنون وهو قد سقطت النساء واما الجرية في الاستفهام
فانها تبين بالضافة الى الجمع والى الواحد
فحكم رجل وكم رجل عندك بمعنى كم من الرجال
فاضافة الى الواحد على القياس لان عدد كثر
فيكون كذا واما الى الجمع فلان لا يثبت
بالضافة اشبهت باب العشرة واقتضوا الشبان
بالشكر المفعولة بالاستفهام واما الضافة
باجرة فربما بينهما والجر اولى بالجر من المنصب
لما انما تعضد رتب في ما بعده على رتب

وجب يا على وغيرهم في كل شيء على ما يقابل وقد
 بجي النصف في الخبرية حيث يتعدى الى اضافته
 وذلك عند ما يفتصل بينا وبين خبرنا فيكم
 في الدار وكل واحد منهم على ان لا يخرج بعد ما جاز
 من وجه موقوف ابداني التعديل وانما نسبت لان
 المستقيم يفتقر الى خوف وضيق في نفسه
 الخوف في نفسه وعلى السكون لانه الاصل في
 البناء بالسكون ثم انما يقع في وجهه ما يفتقر
 ومفعول ومفعول في الخبرية فيكم او رجل
 عندكم يعني كغير عندكم وعشرة من الرجال
 عندكم وكم رجل او رجل الغيبة اليكم او عشرة
 واذ لم يكن رجل او رجل الحلفت ولا يقع فاعلم
 انما في الخبرية لا تقتضيانا عند الكلام في خبرنا من
 مع الاستقام والخبرية غير ان الاستقامية
 في هذا الخبر لانهم اجروا مجرى واحد

الحالين

الحالين ولا تأملنا ما نتقابل ذب وزيت صدر
 الكلام فكل ذلك لم يكن فيكم لانه انما هو موقوف
 لكن في جاز عود الخبر اليكم على اللفظ مرة
 وعلى المعنى اخرى فيكم رجل لينة ولينتهم
 والنا لينا كمين وكان كمينه في كمين كاف
 التثنية واية وجعلت في منكم الخبرية في كمين
 رجلا وانما نسبت خبرنا لاننا نعت بالتثنية
 فاستغنت من الاضافة وفيها نفس لغاية
 كمينه وكما يجوز في كمينه وكما يجوز في كمينه
 وكما يجوز في كمينه وكما يجوز في كمينه
 وكذا في الخبرية قوله والتابع كذا كذا كذا
 عن العبد وكما ومن كمينه من كمين التثنية
 وذا التي في فوك هذا لانها لما كانت بغير حكم
 الكافي وخلق منها من التثنية كافي كافي وذا
 ايضا غير حكما وذلك استوفى في المذكر والمؤنث

(Marginal notes on the left side of page 149, including phrases like 'الحالين' and 'الخبرية')

لا يقال كذا وكذا كذا يقال هذا وهذا ثم ان ذيا
 لما دخل عليه اليك فصار بمنزلة اسم مضاف
 فخصب ما بعده فوجد كذا وكذا فكذا قبل
 كذا وكذا وروى ما فصار ان يبين كونه عيانا
 عن غيره منهم فلما اختلف كذا وكذا كان
 قلت كذا وكذا وروى ما ومن السامعية العالمين
 في الاسماء كلمات تسمى اسما واسماء الافعال
 او تسمى رويدا الى اخره اعلم ان هذه الاسماء
 قد يولي بها الضمير من الابدان حيث يضعون
 الابدان موضع الافعال ويسترون بها مصدرها
 ونوع من المبالغة والتوكيد لا يكون في لفظ
 الفعل على ما سمي في هذا قلت رويدا رويدا
 فانه زعيم مقام التوكيد ويستخدم فيه الواحد
 المذكور والمؤنث والاثني والجمع هذا نوع
 من الاختصار ثم ان تسميات هذه الاسماء

قد يكون امرا وقد يكون اخبارا قال اول قد يكون
 متعديا كرويد رويدا او غير متعدي كصعدت
 وجهي كفت ولم يور والمصنف هذا النوع
 من حيث انه لا يعمل في اسم ظاهر والمقصود
 بهما ذكر القوامل وانما اسما الاخبار هي
 وهذه الاسماء كثيرة ومن غير ما ذكره في الكتاب
 فمنها رويدا ويوم مصدر رويدا في الاصل اي
 اميل الالة صغر تصغر التجمع بان حذف
 الزوايد وتسمى به الفعل وجعل هذا
 الحذف والتعبير دليلا على ان خلق من مخففة
 المصدر ومعنى كائن فعل الالة معني وانما
 استوي فيه الواحد والاثني والجمع فرق
 بينهما وبين الفعل والاثني في الاصل مصدر
 والمصدر الاثني والجمع وقد يسمى مصدرا
 مضافا الى المفعول نحو رويدا رويدا وقد يتعمل
 لا يمتثل الى المصدر من واختر

بعضه فوهيهات الاخرى بعد وقبل الماصر هيبة
فعلت الياء الناقصة كرا ونفثا مابا وجازية
الحركات الثلاث وتوحي بين ومن شتان وهو
اسم الاخر في شتان زيد وعمر واما فرفا
وتنا و قد تروا بعد ما فو كيدا فوشان مازيد
وعمر وواسم في الاصحاحي قولهم شتان ما بين
زيد وعمر وان ما كانت موصولة الى فاعل
ستان واما هو يوقف شتان ولو
جعلت مزيدة لاسند شتان الى يوقف وهو
اسم منصوب لزم المظنية ولم يكن شتان
عاطفا وهو عام من العوامل ولم يستحق بعضهم
عن القياس لكون ما بينا صالحا للواحد والكثير
وهو اسم كان وهو اسم سماع وقد جاء في المشي
سمعان ذالك في فاعل سمران والمنصب
المائة على التسمية كقولك سمر ذالك مائة وكونم زيد

منصوبا منصوبا على الوصفية المصدر فوسر سيرا
زيدا وعلى الحال ايضا سار وازيد اليه فودين
واذا حق الخاف وهو اسم فعل كان الخاف
فودا الخطاب والى حتى ابن العرب فمنا في ذلك
والجاء في فود ويدر ويدر اذا كان مصدرا هو
اسم مجرور الى على انه مضاف اليه ومنه اليك
وهو اسم لدغ فوبل زيد الي دغ وانك
وقد يكون مصدرا فيضاق الى المفعول فوبل
زيد اي نوك زيد يعني انك زيد انوكا ومنه
دونك وهو اسم فخر عليك وهو اسم بالذم
وعلى هذا اليك يعني تمنع اليه تباعد وعليك
من الظروف المضافة في الاصل وقد فعل
هذا ايضا اسم المفعول لان الظروف تنوب
مناب الافعال وتنفذ عنها ففعلت هذا اسما
لها وعلى هذا دونك ومنه هيبة وهو اسم
ليعد

مرجحاً وقبل اصله ان اعرباً بشرى شاة مجتابة
 واحذرتين فواي رعايتك من انما فطنت
 وكذا فقال لا فقه سميت الشاة فقال انما
 ذلك فارسلتم مثلاً بغير ان يملكوه الشئ
 قبل وقته **قوله** وفي هذه الاشارة على الغنى
 ليست في مستيها اراد هيكات وشان وسرعان
 وذلك لاننا ورن تغير هيئات يهتقدان فيه
 زيادة مع ليست في بعد وبن ان المتكلم يجبر
 عن الغنى ودابة بعيد لان يعلم المتكلم الخاطب
 ملك ذلك الشئ فخب بل يظهر اعتقاده فيه
 واستبعاد ذلك فليكن بمنزلة ان يقال بعد قرا
 او ما بعده من جزاء المعنى وعلى هذا استثنان
 وسرعان **قوله** ومن السماعية انواع اربعة
 من الافعال منها الناقصة اعلم ان هذه عواطف
 داخلية في المبتدأ والجزء كطنت واقتوت الى

نواك

نواك تقول كان زيدا عاك ثم تسقط كان فيكون
 ما بقى مبتدأ وخبر نواك زيدا نواك ولا يتعقبن
 هذا الخبر زيدا فاما لان المنصوب هناك
 ليس بلانم بل لو نسكت على ما وراثة كان كما
 سدرنا ولو نسكت على سرفج كان لم يكن كما
 كما اذا فقطت بالمبتدأ وحده وانما وقعت
 هذه الافعال المبتدأ ونصبت الجزاء لغيرها
 الافعال المتعدي في اقتضاها معانيها شديدا
 وانما سميت ناقصة لانها سلبت الدلالة على
 الحدث وانما تدرك على النواك فقط لانها اذا قلت
 كان زيد قائما كان بمنزلة قائم زيد فانه يدان
 على قيامه فيما مضى واذا سلبت الدلالة على الحدث
 عوض الجزاء ليكون مع جزاء في قوة النواك الدال
 على الحدث فلم يسكت على منقوص **قوله** والنواك
 بين صار وكان اعلم ان معنى صار الانتقال

من حال الى حال فصار زيدا غنيا والفقير غنيا
 وهذا معنى قوله **يدل على وجود سبعة خبر في زمان**
 ثانياً **مترتبة على زمان سابق لم يرد فيه ذلك الخبر**
 وثالثاً **كان فانه يدل على الزمان الماضي من غير تعيين**
 لمؤثر في الحال اولاً **والثاني وقيل على صير**
 ذهب وانما يقال **فصار زيدا الى غير ذلك**
 فانه **يكون في ثلاثة احوال** **الاول** ان يكون
 فصار كان على اربعة اوجه **الاول** ان يكون
 وتامة **يحيى** **والثاني** **وغيره** **وغيره** **وغيره**
 فلما لم يبق في المصوب **ويتم** **بالرغم** **ومنه قول**
 في كيف **يكون** **كان** **في المصوب** **وغيره**
المصوب **وصيبت** **منصوب** **على الحال** **دون**
الخبر **اذ لا يحب** **من** **يكون** **كان** **في المصوب**
صبيها **وانما** **العجب** **في** **يكون** **من** **موجود**
 في المصوب في حال الصبي **والثالث** **الذي** **فيها** **غير**

الشان

الشان **فكان** **انت** **فمن** **زيد** **كان** **الشان**
 انت **فمن** **زيد** **كان** **هذه** **من** **الناقصة** **بعين**
 لان **في** **الشان** **اسم** **والجمله** **في** **الشان** **افردوا**
 بالذكو **وعود** **فصار** **زيد** **في** **الشان** **والتنوين**
 والرباع **ان** **كان** **زيد** **في** **الشان** **فمن** **زيد** **كان**
 من **افضلهم** **كان** **زيد** **في** **الشان** **فمن** **زيد** **كان**
 اعلم **ان** **اصبح** **واسي** **واسي** **واسي** **واسي** **واسي**
 هذا **ان** **يكون** **مضمون** **الجملة** **بالاوقات**
 الخاصة **التي** **من** **الصباح** **والمساء** **والضي** **فيكون**
 لها **اسم** **وغيره** **فصار** **زيد** **في** **الشان** **فمن** **زيد** **كان**
 واسي **والثاني** **ان** **يكون** **في** **الشان** **فمن** **زيد** **كان**
 في **هذه** **الاوقات** **التي** **في** **الشان** **فمن** **زيد** **كان**
 تامة **في** **اصبح** **زيد** **في** **الشان** **فمن** **زيد** **كان**
 ان **يكون** **في** **الشان** **فمن** **زيد** **كان**
 في **الاوقات** **المعينة** **ويكون** **لها** **اسم** **وغيره** **فكان**

لصاروا صميم زبد غيبا وامية زبد امير او انا طلق
وبات نفع متعدين اما اقتران معقول الجمل بالثوبين
الى صفتين لو كنوا شيئا ماعني صاروا لا يكونان
تامين ونظير من هذا ان اكلوا دبتوا وكذا اصبح
واضواءه بواصي واضمح دون فل مات وكان
ينبغي ان يقول اصبح واضواءه الا ان
تساخر في العبارة **ف** وما في ما زال و
اقول ان نافية اعلم ان في اول ما من هذه
الافعال مية واحد وبواسطه ان الفعل لما علم
في زمانه وما في ما عدا ما دام نافية دخلت عليها
في معنى النفي لانه زال واخواته في معنى النفي
منزلة كان فلهذا لم يجر ما زال زبد الا مقبلا كالان
يجوز ان زبد الا مقبلا لان كلمة انما توفى بها
قبل تمام الكلام في النفي دون الراجح وفي هذا
ما يوجب وفيه بالهزة ومعناه ايضا زال

وبمع ان ان يستعمل في الحرف الثاني وقد ذكر في
في اللفظ للذات والاختصاص لا يكونا لغويا
تذكر يوسف واما في ما دام تحالف في ما زال
لا نافية مقصود به في ما في نافي تاويل المصدر
والمصدر ساقط الزمان كما في انيك ففوق
النجم فاذا قلت انك ففوق ما دام زبد السالكان
المعنى ما دام جلوسك ان مدة جلوسك لهذا
كان الواجب فيه ان تشفع بكلمة قبله في ظرف
لذلك ما يتبع فيه **ف** وليس في الالف
انك تقول ليس زبد نطقا لان ولا تقول
غدا فمتى انطق زبد في الحرف في تقدير
ما ينطق زبد لان وهو فعل غير متصرف في علي
الوجه الصحيح بل هو الحرف الثاني
السالكين وقيل ان اصله ليس احد البعير
لكنه لما لم يترق التمر في عينه الا لكان ليكون

والمصدر ساقط الزمان كما في انيك ففوق
النجم فاذا قلت انك ففوق ما دام زبد السالكان
المعنى ما دام جلوسك ان مدة جلوسك لهذا
كان الواجب فيه ان تشفع بكلمة قبله في ظرف
لذلك ما يتبع فيه **ف** وليس في الالف
انك تقول ليس زبد نطقا لان ولا تقول
غدا فمتى انطق زبد في الحرف في تقدير
ما ينطق زبد لان وهو فعل غير متصرف في علي
الوجه الصحيح بل هو الحرف الثاني
السالكين وقيل ان اصله ليس احد البعير
لكنه لما لم يترق التمر في عينه الا لكان ليكون

حَيْثُ إِنِّي شَيْءٌ بِحُجُوفٍ لَانِ فِيهِ مَعْنَى الطَّمَعِ فَاشْهَدْ

بذلک لعل ثم ات فاعلمک علی نوعین احدھما ان

يكون استامو عسى زيدان يخرج فزيد مرفوع بالنا عليه

وان يخرج في موضع نصب لا بمنزلة قارب زيد

الخروج لانهم الزموا ان مع الفعل يكون التقريب اسم التقريب

الفاعل المستقبل على سبيل الرجاء والطبع ليكون

ذلك أدل على مقتضاها وأوضح للفرض المقصود

منه لا آت أن لا يكون إلا الله تعالى الثاني

نَ بَيِّنُونَ اِنَّ مَوْصِلَكُمْ فِي مَوْضِعِ الْقَوْلِ بِغَيْرِ

من بخرو ز بند فکون اذن ذاک غمزه قوت

ن كبر و زيداى فرفوقه الا انت المصنوع لم تسبق

ما ذكرنا ان مقصودهم ان لا يبيدوا على الاستغفار

لأنه لا بد من العلم بالأسباب
لأنه لا بد من العلم بالأسباب

اینها را از کتب معتبره نقل کرده ام و در این کتاب ذکر کرده ام

صالح بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

دلیل علی جوده و کونه غیر متصرفی فی ثلث و لو کان

مختصرًا بقيل لاس كتابه او ترك على الاصل

تصديق ثم ان هذه الافعال يجوز تقديمها

عَلَى اسْمَائِيَه مَطْلُوقًا وَعَلَيْهَا الرِّضَا الْإِمْلَاقِيَّةُ فِي رَأْسِهَا

ما فانه لا يتقدم الخ عالم في قيامه كالزال زيدا لا

لجود الكلام فلا تنقذوا منه ما فرغوا من اقله

فولب، فزهة المتق، روح صبر السرم صوم ان

فَلَمْ يَكُنْ لَهُ قُوَّةٌ أَنْ يَقُولَ إِنَّهُ بَشَرٌ

الکتاب فی التفسیر

[illegible]

سید الشہداء علیہ السلام و اولادہ

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٠٠٠ هـ

ان را بگویم بجا بیدم احکامها را نوشته ام و رخصت

الافعال المنصرفه **قوله** والاسم النسي اعلم ان

عسى فعلا من غير مصروف بدليل فوق الصاين

وَأَمَّا الْغَايَةُ السَّالِفَةُ وَأَمَّا سَبِيلُ الْعَقْلِ

הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים

صُن

ويجوز انشاؤنا في الوجه الاول شيئا عسي
 كذا كذا في قوله عسي الكبريت الذي استنتج يكون
 وراءه قوت قوت ولا يجوز في هذا الوجه لان من
 شرط الفاعل ان يكون اسما والفعل لما يكون فاعلا
 البتة وما يندل على ان كان مع صليته في الوجه
 الاول في حق النصب على الخبرية دون الرفع
 على البدلية كما في قوله وما كان في نفس هلك
 هلك واحد ولكنه بنيان قوم هذه هي
 النصب هي في قولهم عسي الفوائد فاش
 وكذا يرفع الاسم ايضا وخبره الفعل المضارع ان
 وكذا ايضا من افعال المقاربة وهو يرفع وخبره
 الفعل المضارع بغير ان متا ولا باسم الفاعل
 منصوب نحو كذا زيد يخرج ابن خارجا الى اهلهم
 نكوا استعمال لان كذا موضوع للتقريب
 من الحال فان لم يعمده ما يدل بصيغته على الحال
 ان

اعني المضارع ليكون ادل على مقتضاه وقد استعمل
 اصل لم يوافق من قال قايت الى انهم وكانوا انما
 وانما حذف ان مع كذا وانيت مع عسي كذا
 ابلغ في تقريب الشيء من الحال الابرار انك
 اذا قلت كذا الشيء تقرب كذا المعنى قرب
 عز وجل اذ عسى اذهب في الدلالة على الاستقبال
 الابرار تقول عسى الله ان يخلي الجنة وان
 لم يكن هذا شديد التقرب من الحال فلما كان الاسم
 على هذا حذف حكم الاستقبال مع كذا وانيت
 مع عسي وقد شبهت عسي من قال قد كان من
 طول اليك ان يصح وفوق آخرتها ويوت
 كذا لتقريب الشيء من الحال على سبيل اللزوم
 والاحصول وعسي لتقريب منه على سبيل الوجاهة
 والطرح وان ذلك جري التصدير والتكذيب في كذا
 ولم يجر في عسي ويكون كذا دل على التقريب
 ان

استعملوا قوت لوب السهبة من الشيء كما جاد في
الشيء كما العروس يكون امرا فاكما لا تريد ان توب
من الامارة قد حصل بل تريد ان تلبس الشارب الكثرة
والمناجاة الشديدة بينهما كان ذلك قوله
وكوبت بستانها استعمالا كما دأبوا على ان تلبس
هي حبي وكاد وقد يركب كركب في كاد كركب
زيد يفعل كذا وكذا يجعل اغذ وطبق واوشك
بستانها استعمالا على فمها في اوشك
زيد ان يجي واوشك ان يجي زيد واستعمال
كاد ايضا في اوشك زيد في قوله والنوع الثالث
فعلها الفاعل والذم يقع اليه بدون ان نعم
ويشعر فاعلان ماضيان ووافهم الكسائي
وزهد الفراء الى انهما سائر والتدليل على صحة
الذهب الاول حقوق الضارب وما يدان في بيت
السكينة بها والمستطوية الزيادة الى حصل

لَا تَهْمُ ارَادَةُ الْبَالِغِ الْعَامِّ وَالْقَوْمِ الْعَامِّ وَاسْتَمْرَارُهَا
فِي نَفْسِ الْمَدْمُومِ وَالْمَذْمُومِ ابْدَانِيَّتُهَا يُوجَدُ
التَّعَالُفُ بَيْنَهُمَا وَغَضُوبُهُمَا فِي زَمَانٍ دُونَ زَمَانٍ يَحْتَمِلُ
نَفْسٍ وَبَيْنَهُمَا دَلِيلَيْنِ عَلَى هَذَا الْحَقِّ وَالتَّعَرُّفِ وَفَوَافِقُهُمَا
لِقَطْرِ الْمَائِيَّةِ لَا تَحْتَاجُ إِدْرَاجَ عَلَى هَذَا الْعِنْفِ
مِنَ الْمُضْطَرِّعِ لَا تَحْتَاجُ مُشْتَرَكٍ فِيهِ الْحَالِ
وَالْإِسْتِقْبَالِ وَهِيَ كَمَا فِي الزَّوَالِ وَالْإِنْتِقَالِ
فَالْإِسْتِقْبَالُ لِلذَّلَالَةِ عَلَى الشُّبُوتِ وَالْإِسْتِزَارِ
أَمَّا الْمَائِيَّةُ فَوَاضِيَةُ الْإِنْفِ وَالْمُخْتَلِصَةُ
صَلَتْ عَلَى وَجْهِ الشُّبُوتِ أَذَلَّ فِيهَا وَفَعَالٌ مُخْتَلِصٌ
وَلَا يَذَلُّهَا مِمَّنْ مَرْفُوعٌ بِوَفَاعِلِهَا وَمِنْ
اسْمِ آتَمِ الْوَلَدِ الْخُصُوصِ بِالْبَالِغِ وَالذَّمِّ وَالْفَاعِلُ
إِذَا كَانَ مُفْزَعًا وَاقْتِبَ أَنْ يَكُونَ سَامِعًا قَوَامًا
لِلْجَنَسِ وَأَوْفَعًا إِلَى الْفَاعِلِ لَمْ يَخْشِ عَلَى
فَوَافِقِهِمَا وَاسْتَمْرَارُهَا فِي نَفْسِ الْمَدْمُومِ وَالْمَذْمُومِ
فَوَافِقُهُمَا وَاسْتَمْرَارُهَا فِي نَفْسِ الْمَدْمُومِ وَالْمَذْمُومِ
فَوَافِقُهُمَا وَاسْتَمْرَارُهَا فِي نَفْسِ الْمَدْمُومِ وَالْمَذْمُومِ

4

وانما قصد الرجل على ان يطلق لسانه بالجنس كما
يروي وليس للمسلم ان يقول نعم الرجل الذي
تعلم زيد واحدا من هؤلاء لو كانه لسانه فليم
للمسلم ان يقول نعم سائر المعارف هنا نعم زيد
انت او نعم هو او نعم هذا وذلك لا يقول له احد
وكذلك نعم غلام الرجل زيد فانه بمنزلة ما قبله لانه
الجنس الا ان يري ان هذا قد فادك غلام رجل
كما فادك نعم الرجل كل رجل وكذلك اذا قلت نعم
الرجلان زيد وعمرو فقد قصدت كل رجلين
وان تقول نعم الرجل زيد وعمرو وان كان احد
بالاسم الجنس لانك اردت ان يكون في اللفظ
دليل على انك تريد اثنين فليكن قلت رجلا
ثم اذ قلت عليه السلام فاستوفى الجنس
لمجموعهما وكذلك الجمع في قولك نعم الرجلان فقولك
قالوا اتماثروا ان يكون فاعلمها معترقا بالاسم

الجنس

هذا هو المقصود من قوله نعم الرجل زيد وعمرو وان كان احد بالاسم الجنس لانك اردت ان يكون في اللفظ دليل على انك تريد اثنين فليكن قلت رجلا ثم اذ قلت عليه السلام فاستوفى الجنس لمجموعهما وكذلك الجمع في قولك نعم الرجلان فقولك قالوا اتماثروا ان يكون فاعلمها معترقا بالاسم

الجنس او مضاف اليه لما اتهم موضوعات
لغاية المدح والذم فادخل على فاعلمها لانه
الجنس ليدان بانها في المدح والذم موصوف
بهما مثل الجميع الجنس من المتعاقب والمتتابع
واما الاسم الواقع بعد الفاعل فهو المسبق
بالخصوص بالمدح والذم وفي ارتقاء مذهبنا
احدهما ان يكون مبتدأ ومقدما عليه خبره
كانه قيل زيد نعم الرجل زيد مبتدأ ونعم الرجل
جمله من الفعل والفاعل في موضع الخبر
وقد اختلفت في اسم الجنس لانها لا اسم
الواحد هو عليه على المبتدأ وغناء الضمير العائد
اليه ونظير ذلك قول الشاعر فاما القتلان
قتال لذيكم ولكن سيرا في عاين الكواكب
لان القتلان في قوله اما القتلان مبتدأ وول
قتال لذيكم جملة واقعة خبر لهما في خبريهما ان

هذا هو المقصود من قوله نعم الرجل زيد وعمرو وان كان احد بالاسم الجنس لانك اردت ان يكون في اللفظ دليل على انك تريد اثنين فليكن قلت رجلا ثم اذ قلت عليه السلام فاستوفى الجنس لمجموعهما وكذلك الجمع في قولك نعم الرجلان فقولك قالوا اتماثروا ان يكون فاعلمها معترقا بالاسم

هذا هو المقصود من قوله نعم الرجل زيد وعمرو وان كان احد بالاسم الجنس لانك اردت ان يكون في اللفظ دليل على انك تريد اثنين فليكن قلت رجلا ثم اذ قلت عليه السلام فاستوفى الجنس لمجموعهما وكذلك الجمع في قولك نعم الرجلان فقولك قالوا اتماثروا ان يكون فاعلمها معترقا بالاسم

ان استعمل المثال الثاني لكونه من جنس ما الذي
 انفي الجنس عليه من جنس العايد اليه والمذهب
 الثاني ان يكون خبر المبتدأ المجرى في فاعله اذا
 قلت نعم للوجه كما قيل من هذا الوجه موقفة
 فتقول زيد ان هو زيد وهذا على ما بين
 ان اوله على كلام واحد **قوله** ونفي الفاعل انما
 انما فاعله ما قيل سلوكا لطريق المسالفة والتوكيد
 انما السامع اذا اورد عليه ما يعرف في ذلك
 المطلب وقد من ثبوت داعية الاستبعاد
 للثبوت عليه للبيان الذي ياتي في مكان ذلك
 بمنزلة اجل وذهبه للثبوت ولا شك ان هذا
 اكد وانما من ان يبداء بالبيان وذلك في
 نعم ارجل زيد والاصل نعم الرجل ارجل فيكون
 الاول لان التكرار المصنوع يدل عليه ورجل
 نصب على التمييز كما في عشرين رجلا والتميز

لا يكون

لا يكون التكرار وانما اشقق هذا الاخبار بما به نعم
 لانه مدح وليس من مواضع التعظيم وكذلك الرفع
 الذي موصوفه وهذا الاخبار يشوب بالمبالغة و
 التعظيم **قوله** ويكنى هذا بنعم اعلم ان هذا
 كما موكب من فعل وفاعل ومعنى جيت صار قبولا
 هذا واصل جيت بالفتح فاستدل الى اسناد الشارة
 ويأيد التركيب بحرف نعم في الموضع فوجه الوجه
 اريد وجه المرأة وهذا يستدل بالمدح والمؤنة
 والاشارة والجمع لانهم سلكوا بها مناهج الامثال
 والامثال لما يقع من حالها بل التكرار وشبهة واحدة
 وقد اختلفت فيما نسب اليه نعم فعل فذهب
 التكرار الى ان المفعول عليه الاسم من ان الاسم
 انوي من الفعل لان الفعل مشتق من الاسم
 ولا ريب انهما مع انهما في ان الفاعل هو الفاعل
 وذهبه المفعول الى ان الفعل عليه الفعلية

وذهب الآخرون الى ان قال تعجب

لنفسه ما به وذهب الآخرون الى ان قال تعجب
عليها اسمية وان فعلية بل هي مركبة وان فعلية لا فعلية
تقول هذا الرجل زيد حيث فعل وذا فاعله
والرجل صفة لزيد هو المخصوص بالمدح وتقول
هذا رجلا زيد فتكون رجلا تفسيرا للاسم الاشارة
التي هو في الامام تظير الصفة بغير فعل وكنك
تقول هذا زيد ولا تقول نعم زيد تفضيلا للظاهر
على المضمرة وقد يكون في ارتفاع المخصوصي هذا
وجوبا الاول ان يكون هذا مبتدأ و زيد خبره
وهذا انما تأتي على قول من تعليل علمي الاسم
والثاني ان يكون ذا مفعول محذوف ارتفاع الناحية
بفعلك و زيد بدل منه كما في قولك زيد الثالث
ان يكون خبر مبتدأ محذوف في قولك كما قيل
هذا من المخصوص ففعل زيد هو زيد الرابع
ان يكون زيد مبتدأ وهذا خبر مقدم عليه

هذا الرجل زيد فتكون رجلا تفسيرا للاسم الاشارة
التي هو في الامام تظير الصفة بغير فعل وكنك
تقول هذا زيد ولا تقول نعم زيد تفضيلا للظاهر
على المضمرة وقد يكون في ارتفاع المخصوصي هذا
وجوبا الاول ان يكون هذا مبتدأ و زيد خبره
وهذا انما تأتي على قول من تعليل علمي الاسم
والثاني ان يكون ذا مفعول محذوف ارتفاع الناحية
بفعلك و زيد بدل منه كما في قولك زيد الثالث
ان يكون خبر مبتدأ محذوف في قولك كما قيل
هذا من المخصوص ففعل زيد هو زيد الرابع
ان يكون زيد مبتدأ وهذا خبر مقدم عليه

ان

وقد نفي اسم الاشارة عنها الصريحين جعل
جمله ونفي جعل اسما مضافا الى اشكال وفيه
جعل فعلا كما ان منقضا الصفة وانما من ان يقع
زيد بها عليه حقا وهذا لا يكون الا فيمن يعان
عليها الصفة وساء بعيش اي يلقى ساء بعيش
كما في هذا نعم لا تناقيا في المعنى وذلك نحو
قوله يوسا مثلا القوم الذين كذبوا نبيا
فعل جار مجري بين وبين ضميرهم كما في نعم
رجلا ومثلا تفسيره والقوم هو المخصوص ولكن
على حذف المضاني والتعدي ساء مثلا مثل
القوم الذين كذبوا لا يجوز اجراء الكلام على ظاهر
لاشتراط تجانس الفاعل والمخصوص لا
المخصوص كالمبين والمبين لا يندرج في السب
المبين والنوع الرابع افعال القلوب واما
سميت هذه بافعال القلوب لانها للشك

هذا الرجل زيد فتكون رجلا تفسيرا للاسم الاشارة
التي هو في الامام تظير الصفة بغير فعل وكنك
تقول هذا زيد ولا تقول نعم زيد تفضيلا للظاهر
على المضمرة وقد يكون في ارتفاع المخصوصي هذا
وجوبا الاول ان يكون هذا مبتدأ و زيد خبره
وهذا انما تأتي على قول من تعليل علمي الاسم
والثاني ان يكون ذا مفعول محذوف ارتفاع الناحية
بفعلك و زيد بدل منه كما في قولك زيد الثالث
ان يكون خبر مبتدأ محذوف في قولك كما قيل
هذا من المخصوص ففعل زيد هو زيد الرابع
ان يكون زيد مبتدأ وهذا خبر مقدم عليه

هذا هو المعنى الذي مر عليه في الكلامين
والثاني هو المعنى الذي مر عليه في الكلامين
والثالث هو المعنى الذي مر عليه في الكلامين
والرابع هو المعنى الذي مر عليه في الكلامين

والثانيون وكلها من افعال القلوب **قوله** واذا

كانت هذه الاربعة هي معرفة الشيء بصفة تميزه
في عينه ودرأه ووجوهه ودرأه ووجوهه ودرأه ووجوهه

يعني معرفة المبتدأ على كونه خبر عنه شي واذلك

فوعلمت افعال كذا وراية جواز او وجبت زيدا

والخفاط وهذه الافعال تدخل على الجملة من

المبتدأ والخبر كان وان اذا قصدت مضافا وبأعلى

الشك واليقين كقمت زيدا عالما او علمت

ان ان هذه الافعال تغير المبتدأ والخبر انقضا

ويجب في نصب كل واحد منها على المفعولية

فصار الذي كان مبتدأ مفعول اول والذي

كان خبر مفعول ثانيا وتعتبر صيغة الكلام بان

تسقط الفعل فان استقام ما بعده مبتدأ

وغيره كان الكلام سديا وان قلت وكله ثانيا

المفعولين حكمه المبتدأ ثم ان هذه الافعال

جاءت وحلت محلها في اخر الكلام وزعموا

في قولهم

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

مفعولا واحدا وانما علمت اني لما كانت بمعنى

تفصح افعالها لغيره اولى اليقين كقولهم

وطول انهم لما قالوا بهم كان من افعال القلوب

وانما اذا كان من المنة بمعنى التهمة المفعول

الثاني فوظفت الى تامة وانما علمت اذا كان

بمعنى ظننت فهو من هذا الباب وقد يكون بمعنى

القول من غير تامة فبمعنى الثاني فقولهم بها

نعم الذين كذبوا لانهم يعرفوا وكذلك علمت

قد يكون بمعنى معرفة الذات فلا يقتضيه المفعول

الثاني فوعلمت الى عينة وكذلك رايته قد يكون

بمعنى رغبته البصر ووجدت بمعنى اللمام فقولنا

يقضيان الثاني فورا بية ووجدت الضياء

ومنه تصديقا متناع الاقتصار على احد

على هذا المفعولين انما كان الاقتصار على احد

المفعولين غير ما افتردا عليه على المبتدأ

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

فان

هذا هو المعنى الذي مر عليه في الكلامين
والثاني هو المعنى الذي مر عليه في الكلامين
والثالث هو المعنى الذي مر عليه في الكلامين
والرابع هو المعنى الذي مر عليه في الكلامين

مفعول

والجزم لا يستغنى عنه الجزم والجزم
 المستند الى ذلك لا يستغنى عنه الجزم
 عن صاحب جزمي باب اعطيت فاكك تقول
 فيه اعطيت زيدا والاكك كذا اعطيت او اعطيت
 درجا ولا كذا من اعطيت والاكك كذا
 مع انك ان تكتبه بها وتعلمها بها
 فقولهم من يجمع على كذا في قولهم فلان يخطي
 ويجمع **ف** والفاو كذا متوسطة ومتأخرة
 اعلم ان هذه الافعال بفتح الهمزة والياء
 لا يجوز فيها الا الالف والواو والياء واما
 البتة وذلك اذا كانت متوسطة لان التقديم
 من اعلام الفاء والالف والياء على ضعفين
 فلا يجتمعان والفاء التي في الجزم فيها الالف
 والاعمال وذلك عند التوسط كور يظن
 منطلق او زيدا ظننت منطلقا واما كذا

لان واقد من المفعولين تقدم الفعل والرفع
 بينهما زيدا متقدما ومن وجه وصاف من وجه والناحية
 التي يكون الالف فيها **ف** وذلك عند الالف
 وذلك لان الفعل لا خط في التقديم بوجه
 فضعت امره وفتن الفاق واما الفاق
 الالف بهذه الافعال ولم يفتن في خبرها من
 الافعال فان المفعولين لان الالف فيها
 لا تقدم من الكلام لانك اذا قلت زيدا ظننت
 مقبم كان بمنزلة فوكك زيد مقبم في التي ولو
 قلت زيدا اعطيت درهم ورجعت انك تولد
 زيد درهم في اعطيت اصلت **ف** والتعليق
 بالالف **ف** والالف والياء واما علفت عند الاستفهام
 بعينه صدر الكلام وكذلك الالف فيجوز
 الفعل لا يعلى لفظا فاذا قلت زيدا عندك
 ام عمر وعلقت زيدا منطلقا كان الجزان في

وانما في الالف من غير خط في الالف
 لان الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف

موضع النصب لان العلم وانفع عليها وقد عدل
الى المستند في فظة على اللفظ ولا يكون التعليق
في غير هذه الافعال لان قول اعطيت كزبد
ورسم لان ذلك لا يوافق المعنى وينسب الكلام
وانما ينبغي هذا التعليق لان هذه الافعال لا

كانت واقعة على الجزئين في الحقيقة كانت
معلومة من هذه الجملة ومن غير معلومة لفظا فثبت
معلومة من غير معلومة من غير معلومة بالمرأفة
المعلقة ومن التي ليست بذات معلومة ولا معلقة

الباب الرابع في العوالم المعنوية

قد مضى الآن ضربا العوالم اللفظية القياسية
والسماعية ونبي الضرب المعنوية وسوس شيان
عند سيبويه وثلاثة عند باقي النحاة
الاول ان لا يبدل في العوالم المعنوية الاسم من العوالم
اللفظية للاسناد وقد عرفت فيما تقدم

ان العوالم المعنوية هو الذي لا يكون للسان
خطا فيه وانما هو يوفق بالقلب وعامل المستند
والجزء هكذا عند اصحابنا لان رافعه هو المعنوي
من العوالم اللفظية لاجل الاسناد وانما

قد يقدّر الاسناد ايضا بان الاسم
لوعري من العوالم اللفظية ولم ينسب اليه
فلفظ زيد مثلا من غير مظهر او مظهر لم يكن
مبتدأ بل كان بمنزلة الاصوات التي في جملات
يتلفظ بها بعد ان الاعراب لا ينبغي ان لا يبعد

العقد والتركيب وانما وجب ان يعمل هذا
المعنى الواقع لان الاسم حين اذا جرد عن العوالم
لاجل الاسناد الثاني الى الاول سمي بالمرأفة
بالاسناد عن حكم النحاة والكتابها المعنى
الموجب للاعراب اصل الاعراب وشبه الاول
بالفعل على كونه مستندا اليه والثاني كونه جزءا

من العوالم المعنوية

ثانيا من الجمل اوجب لها الدفع من بين سائر

وجوه الاعراب وقد عرفت فيما تقدم ان كل ما
يقوم المعنى المعنى عامل اذا كان عاملا عن
في موضع المعنى الذي يحسن بعده هذه
المقابلة فوجب ان يكون عاملا والكونيون على
انما اعني المستند والخبر في افعان وجه الزميمة
مذكورة في الاصل **قوله** وهذا المعنى عامل
فيما يشير الى الذهب السديد ويكون هذا المعنى
لاقتضائه الزميمة عاملا في جميعها لا كما ذهب
اليه بعضهم من ان هذا المعنى عامل في المستند
والمستند هو عامل في الخبر وقد ذهب السديدون
من انهما جميعا اعني المستند وجميعا عاملان في الخبر
قوله وفي الاول ان يكون معرفة الاصل
ان يكون المستند معرفة والخبر مذكورة لان وضع
الكلام على ان خبر عما هو معلوم عندك عندكم

فاطيك

مخاطبك بما هو معلوم عندك فاطيك يحصل لنا

هذا هو القياس ثم انهم يذكرون بالانكسار
خوفوا من ان يكون من خبر من خبرك وانما حسن
ذلك لان الصفة تجعل قريبة من المعرفة بشارة
تأويل الآية وهو هذا الخبر من العبد خبر
من ذلك الخبر وفيه موضع مبتدأ وخب
بالانكسار انما يصح بغير من التأويل كما في الاستقار
والنفي وهو من في احوالها هذا خبر منك لان النفي
يعلم النفي بالمعرفة وارجل في الدار ام امرأة
لانه متاويل بايها وفي هذا في الدار ارجل وقد
حسن لانهم القياس فيه اعني القياس الصفة
بالخبر ولهذا التزموا تقديم **قوله** وقد بينا موضعين
انما جازعونهما عند ما يكون المخاطب مضمرا للشيخين
ولم يعرفوا النسبة بينهما فافادة بذلك النسبة
المجمولة عنده كما انما عرف وجوده لا يعرف ان

هذا هو القياس ثم انهم يذكرون بالانكسار
خوفوا من ان يكون من خبر من خبرك وانما حسن
ذلك لان الصفة تجعل قريبة من المعرفة بشارة
تأويل الآية وهو هذا الخبر من العبد خبر
من ذلك الخبر وفيه موضع مبتدأ وخب
بالانكسار انما يصح بغير من التأويل كما في الاستقار
والنفي وهو من في احوالها هذا خبر منك لان النفي
يعلم النفي بالمعرفة وارجل في الدار ام امرأة
لانه متاويل بايها وفي هذا في الدار ارجل وقد
حسن لانهم القياس فيه اعني القياس الصفة
بالخبر ولهذا التزموا تقديم **قوله** وقد بينا موضعين
انما جازعونهما عند ما يكون المخاطب مضمرا للشيخين
ولم يعرفوا النسبة بينهما فافادة بذلك النسبة
المجمولة عنده كما انما عرف وجوده لا يعرف ان

والمعنى الثاني رافع الفعل المضارع كرفع الكوفيتين
على الفعل المضارع انما يرتفع لرفع المعنى من العوامل
التامة والجازية وذهب الكسائي الى انه يرتفع
بما صدر به لولا ان يكون الزوال الرابع وهذا حسب
اصحابنا ان رافع الفعل المضارع وقوعه حيث
يصح وقوع الاسم فيه فيزيد بكتب فيكتب
ان يقع لانه وقع موقعه بفتح وقوع الاسم فيباء
لو قلت زيد كاتبت كان اسكها لم نعلم ان كان
معنوي وهو المعنى الذي ذكرناه وانما وجب ان
يعلل الرفع لان الفعل انما يرفع مقام الاسم
ويصح في قوله انما لم يرفع بالاسم في قوله
الركبات ويو الرفع ثم ان من الواجب ان يعلل
ليس من شرط صحة وقوع موقع الاسم كونه
في معناه او قربا منه كما في زيد يكتب كل كفي توف
وقوع موقعه في الاسم لان الرفع موقوف

يصح وقوع الاسم الناعلة موقعه ولهذا قال
لأنك قد رأت تقول في زيد ضارب زيد يضرب او
يضرب زيد فوقع الفعل موقعه بفتح وهو اسم
الناعلة مرة وموقع المبتدأ الفاعل وهو اسم محض
وتمت ايدل على ان وقوع موقع اسم الناعلة
غير مشروط انك تقول يقوم الزيدان ويقوم
الزيدون ولا يصح وقوع اسم الناعلة هناك
فوقايم الزيدان وقايم الزيدون لكونه غير
معتمد ولكن الرفع همما لو وقع المبتدأ من
مقتضى صحة وقوع الاسم الناعلة في هذا
وجب ان لا يرتفع الفعل في قولهم كاذب زيد
يقوم اذ الفعل ملتمزم في خبر كاذب ولا يصح الاسم
لاننا نقول ان الاصل ان يقال كاذب زيد فاما على
ما سبق اليه الاشارة فان قلت فعل هذا
وجوب ان يرتفع الماضي في قولهم زيد ضرب

بفتح

والا يستدرك
انما هو من
بفتح

والمعنى الثاني رافع الفعل المضارع كرفع الكوفيتين
على الفعل المضارع انما يرتفع لرفع المعنى من العوامل
التامة والجازية وذهب الكسائي الى انه يرتفع
بما صدر به لولا ان يكون الزوال الرابع وهذا حسب
اصحابنا ان رافع الفعل المضارع وقوعه حيث
يصح وقوع الاسم فيه فيزيد بكتب فيكتب
ان يقع لانه وقع موقعه بفتح وقوع الاسم فيباء
لو قلت زيد كاتبت كان اسكها لم نعلم ان كان
معنوي وهو المعنى الذي ذكرناه وانما وجب ان
يعلل الرفع لان الفعل انما يرفع مقام الاسم
ويصح في قوله انما لم يرفع بالاسم في قوله
الركبات ويو الرفع ثم ان من الواجب ان يعلل
ليس من شرط صحة وقوع موقع الاسم كونه
في معناه او قربا منه كما في زيد يكتب كل كفي توف
وقوع موقعه في الاسم لان الرفع موقوف

لو نوع موقعا يصح وقوع الاسم قلنا هذا
 مغالطة مخضة لان العالم لما قيل بعد استيفاء
 الحكاية الاعراب والماسخ لا يستحق الاواب
 فاني لم اقل في العالم الا انك تقول من اين
 حيث تفتح عين وان كان قد دخل في الزمان
 غير في الاعراب **قول** والمغلة الثالث
 عالم الصفة اعلم ان صاحب الكتاب يجعل
 العالم في الصفة هو العالم في الوصف
 والافضل يجعل العالم في معنى ثانيا فاذا
 قلت مررت بالرجل الكريم وجاءني الرجل
 الكريم ورايت الرجل الكريم فالعالم الكريم
 عنده كونه صفة لمجرد وقوعه او منصوب
 وهو موقوف بالقلب واللبس اللسان
 فيه خطا كان وقوع المصادف وتوحيه المنبت ابو
 من العوالم اللفظية لا يستلزم كونه كان

في

موقع الاسم

او

ابو علي في هذا المذهب في سبب ان الصفة
 قد تنزل منزلة الجوهر من الموصوف فالعالم
 يشتمل عليهم في الحق فيكون هو عالمها
 الا انك اذا قلت اننا في كذا كانت حاكما لانا
 والماء ان العالم يصل الى الموصوف بل
 واسطة ويصل الى الوصف بواسطة الموصوف
قول ويجوز ان يقولوا لهم يا عمر الجواهر اسند
 ابو علي على ما اختاره من مذهب الاخفش
 باق في من الصفات ما عراب في الحق حال
 الموصوف في قولك يا زيد العاقل يا عمر الجواد
 فزيد مضموم وصف مرتفعة ارتعا صيحا
 فلو كان العالم في الصفة هو العالم في الوصف
 لم يخلت حكمه بان كان احد جواهرها وان في
 بناء وهذا من قول في ان الوصف لو كان فيها
 لما اخذت حكمها ومن روي يا عمر الجواد في ان

177
 في هذا المذهب في سبب ان الصفة
 قد تنزل منزلة الجوهر من الموصوف فالعالم
 يشتمل عليهم في الحق فيكون هو عالمها
 الا انك اذا قلت اننا في كذا كانت حاكما لانا
 والماء ان العالم يصل الى الموصوف بل
 واسطة ويصل الى الوصف بواسطة الموصوف
قول ويجوز ان يقولوا لهم يا عمر الجواهر اسند
 ابو علي على ما اختاره من مذهب الاخفش
 باق في من الصفات ما عراب في الحق حال
 الموصوف في قولك يا زيد العاقل يا عمر الجواد
 فزيد مضموم وصف مرتفعة ارتعا صيحا
 فلو كان العالم في الصفة هو العالم في الوصف
 لم يخلت حكمه بان كان احد جواهرها وان في
 بناء وهذا من قول في ان الوصف لو كان فيها
 لما اخذت حكمها ومن روي يا عمر الجواد في ان

تحت البيت المشهور الذي هو في كعب بن ابي

وابن سعد في كذا من كتابه باع المودة في

اذ لا افيها في لا تشين في الضيق ان

يخال حينئذ ان العاقل قد عمل في المناقاة

حيث كان مبنيا وعمل في وصف الضيق لفظا

حيث كان معه فيكون العالم فيه واحدا

في ذهب افسن الذي **الباب الخامس**

في فضول من العوبة الفضل الاول في المعرفة

والنكرة **قوله** المعرفة ما وضع ليدل على شئ

بعبارة هي في الاول المضمر قالوا ان الاصل

في الاسماء التذكير والتوحيظ على ما

قد سلف في باب ما لا يعرف والنكرة ما لا يشق

بواحد من جنس فيكون شاعرا في امتة فوري

وقرين وما سبها في المعرفة ما وضع ليدل

على شئ بعبارة هي في المضمر الاول المضمر

قالوا

قالوا انه عبارة عن اسم يتفق في اللفظة

الى المتكلم او الى المسموع او غيرهما

كقوله ما تفتت او تفتت او لا تفتت

المعرفة والنكرة في ان يكون واحدا

فقد يدرى فيكون معرفة كقوله ما لا يكون

في هذا الكلام لا يكون وكذا اذا قلت جاد

رجل فترتبة ما جاد وان كان نكرة في اول الكلام

ان كان كذا كقوله تفتت فترتبة بعض التوحيظ

وصار اخبارك عنه بالحي من الاستدراك

تقدر له عند السامع معرفة ما في خبره فقلت

خبرته كان خبره معرفة لساواة زيد في ذلك

زيد مرتبة من حيث ان لا يكون في هذا الكلام

قالوا وانواع النواع العارفي هو العلم بالترتيب

بمنزلة وضع اليد اذ الشئ انما يدرى بعد معرف

واعرف انواع الضاير في المتكلم ثم المتكلم

قالوا

ثم ما يولفها **قوله** والثاني العلم الخاقم كوييد
 وعبروا قالوا في تعريف العلم ان الذي علم على شيء
 بعينه غير متناول ما ليس به وانما قيد بالعلم
 لان خبر العلم ان من المظهر اليهم لانك اذا قلت
 لا بد مثلاً هو لا يتبين ان يتناول كذا وحالها
 على اي زيد وعمر وانما قيد بالعلم الخاقم
 اضراؤه على كونه العلم كوكم من ذلك
 وفوق ذلك فان لفظ العلم يطلق على اعتبار
 ما كان عليه العلم والعلم كما يكون لا مفرد
 يكون لا جناس كقوله ساءت وفعال وفيها
قوله والثالث ما فيه لاء التعريف بالجنس
 العلم وهذا عندك بوجوب التعريف بالجنس
 للوصول بمجمله لا بتفاده بالابواب لا تثبت
 في الدرج وعند الخليل ان عرف التعريف ان
 كحل ذلك وانما استعمل التخفيف بالهجرة لكثرة
 الاستعمال

الاستعمال ثم ان الاسم الدال عليه العلم
 اتقان يكون المراد به الحقيقة مع قطع النظر
 عن عوارضها او قد يكون المراد بان كان الاول
 كان التعريف تلك الحقيقة وبشيء تعريف الجنس
 وان كان الثاني كان التعريف ذلك النوع وهو
 المستحق لتعريف العلم هذا لا يصلح ثم ان الحكم على
 الحقيقة قد يكون بشيئ يمكن ان يسلط جميع افراد
 نحو ان الانسان اني خسر فتعال لان العلم لا يستلزم
 الجنس وقد يكون بشيئ لا يمكن ذلك فيه ولا يستلزم
 الاستغراق كقوله تعالى واخاف ان ياكلوا الذئب
 فالعلم هنا الجنس دون العود والاستغراق
قوله والاولى المبهمة وهو شيان قالوا
 ان المبهمة ما كان منقضا للاشارة الى غير
 المتكلم والمخاطب يستغنى عن دون المتكلم
 يكون سابقا في الذكور ثم ان المبهمة ان كان يكون

هذا الذي بعث الله رسولا وهو نوح بن قايان

هذا الذي بعث الله رسولا وهو نوح بن قايان
في البشر من هذا الجنس الى وعظي العباد قسرة
فيما لا في موضعين احدهما قول الله والذين يحفظون
الشيطان من المستوي والثاني قول الله واتل عليهم
بناء الذين انبأه ثم اعلم ان الذي وضع وصفا
الى وصف المعارف بالجلال لا يكون لا يكون
الانكسار في الجواز ان يوصف المعارف بالان
المعروف لا يوصف بالانكسار ولا ان كان كذلك
وقد سبهم الحجة الى ان يصفوا المعارف بالجلال
لأنه لا يوصف بالانكسار ولا ان كان كذلك
بالجناس يذوقوا ان يكونوا امرت
بوجوب خبر من مثلكا لو امرت بوجوب خبر من
ثم ان الجملة التي توضحها وجوب ان يكون معلوم
للمخاطب في هذا الذي قد تم من الحظرة بينكم
ان انبأنا من الحظرة الا انكم لم يوقعت في قدرته

ذلك

بذلك انه ذاك ولعلم يتلخ المخاطب ذلك فقلت
هذا الذي قد تم من الحظرة احلث ثم ان الزوق
بين الذي وبين ما ومن ان الذي يقع وصفا
وهو لا يعان وصفتين والفرق بينهما ان
من يفتن باولي العلم وما يفتنهم وغيرهم
والى من المضاف الى احد هذه الاربعة اضافة
معنوية وذلك في هذا علما على او علما زيدا
او علما الوصل او علما هذا الوصل او علما
من عرفت وقد ذكر في باب الاضافة ان كل
نكرة اذا اضيفت الى المعرفة اضافة معنوية
فالمضاف يكتسب من المضاف اليه التعريف
الا انما اظهرت في الاية ان يعرف بها انكسار
وان اضيفته الى المعارف فوجوه ومثلي سب

الثاني

الفصل الثاني

في المذكر والمؤنث المذكور ليس فيه ما لا يشك

هذا الذي قد تم من الحظرة احلث ثم ان الزوق
بين الذي وبين ما ومن ان الذي يقع وصفا
وهو لا يعان وصفتين والفرق بينهما ان
من يفتن باولي العلم وما يفتنهم وغيرهم
والى من المضاف الى احد هذه الاربعة اضافة
معنوية وذلك في هذا علما على او علما زيدا
او علما الوصل او علما هذا الوصل او علما
من عرفت وقد ذكر في باب الاضافة ان كل
نكرة اذا اضيفت الى المعرفة اضافة معنوية
فالمضاف يكتسب من المضاف اليه التعريف
الا انما اظهرت في الاية ان يعرف بها انكسار
وان اضيفته الى المعارف فوجوه ومثلي سب

هذا الذي قد تم من الحظرة احلث ثم ان الزوق
بين الذي وبين ما ومن ان الذي يقع وصفا
وهو لا يعان وصفتين والفرق بينهما ان
من يفتن باولي العلم وما يفتنهم وغيرهم
والى من المضاف الى احد هذه الاربعة اضافة
معنوية وذلك في هذا علما على او علما زيدا
او علما الوصل او علما هذا الوصل او علما
من عرفت وقد ذكر في باب الاضافة ان كل
نكرة اذا اضيفت الى المعرفة اضافة معنوية
فالمضاف يكتسب من المضاف اليه التعريف
الا انما اظهرت في الاية ان يعرف بها انكسار
وان اضيفته الى المعارف فوجوه ومثلي سب

من الوقوف عليها بأمره أو بذلك من السأء
 في بنت وأخت وكو حافاتها بل عن الواو وليت
 للثانيث الآن أباها جعلت خصاها للثانيث
 والوقوف على بنت وأخت بالثانيث بنت وأخت
 وبعضهم ينف على الثانيث أيضا بالنار و
 لما قيل لها ما تقولين ومنه قول الشاعر ما تقولين
 كظلمة الخبيث من هذه النافذة المتكلمة
 ما في الوقوف كما في الثانيث في الثانيث
 كجنتها للوقوف بين الحسن والواحد منها كمن
 وقرة ومنه ضرب من وقرة والمباغة في الوقوف
 ونسابة وإن كد من الجع كجأه وللدار
 على النسيب والنسب كما لينة وموارجة
 وغير ذلك جعلت الثانيث في علامة ونسابة للثانيث
 فكانت قبيل جماعة على ما لم يسم بعلام واحد
 كان قبيل جماعة من العلم وغير ذلك كما يطول

تفصيل

تفصيله وشبهه الثانيث كونه فرعا للأصول
 فوعيته الثانيث للتذكير **قوله** والالف الثالث
 بجي الثانيث مقصورة أو ممدودة كجبي
 وصحر أو والابنية التي تكون فيها الالف
 المقصورة قد تكون مخصوصة كفعلي بضم الفاء
 وسكون العين وفتح نية الفاء والعين وفتح
 بضم الفاء وفتح العين وقد تكون مشتركة
 كفعلي وفتح نية الفاء وسكون العين
 فان الالف قد يكون للثانيث سلمي ومعوي
 ورضوي وقد يكون للماضي كاطي ورضي
 وعلامة كونها للثانيث امتناع الصيغة
 من الماضي التام ودودة غير منصرف في الاستعمال
 واتحادية السمدودة فكسيرة الضالورت
 عند كسامة **قوله** وهي على ضربين أحدهما
 ان الثانيث الحقيقي ما لا يربط ذكر من الحيوانات

الالف الثالث
 المقصورة قد تكون
 مخصوصة كفعلي بضم
 الفاء وسكون العين
 وفتح نية الفاء والعين
 وفتح بضم الفاء وفتح
 العين وقد تكون مشتركة
 كفعلي وفتح نية الفاء
 وسكون العين فان الالف
 قد يكون للثانيث سلمي
 ومعوي ورضوي وقد يكون
 للماضي كاطي ورضي
 وعلامة كونها للثانيث
 امتناع الصيغة من الماضي
 التام ودودة غير منصرف
 في الاستعمال واتحادية
 السمدودة فكسيرة الضالورت
 عند كسامة **قوله** وهي
 على ضربين أحدهما ان
 الثانيث الحقيقي ما لا
 يربط ذكر من الحيوانات

الالف الثالث
 المقصورة قد تكون
 مخصوصة كفعلي بضم
 الفاء وسكون العين
 وفتح نية الفاء والعين
 وفتح بضم الفاء وفتح
 العين وقد تكون مشتركة
 كفعلي وفتح نية الفاء
 وسكون العين فان الالف
 قد يكون للثانيث سلمي
 ومعوي ورضوي وقد يكون
 للماضي كاطي ورضي
 وعلامة كونها للثانيث
 امتناع الصيغة من الماضي
 التام ودودة غير منصرف
 في الاستعمال واتحادية
 السمدودة فكسيرة الضالورت
 عند كسامة **قوله** وهي
 على ضربين أحدهما ان
 الثانيث الحقيقي ما لا
 يربط ذكر من الحيوانات

كالمادة والناقة وغير الحقيقي وهو ما لم يكن
 كذلك بل يتعلق بالوضع والاضطلال كالعلمية
 والارضية وغيرهما ثم ان الحقيقة لا صالحة لقوله
 من غيره فاقول نعم الخالق العلمانية بالفعل
 المستوية فوجاهت هذا ولم يجز جازا الثاني
 ضرورة الشرح والاماني غير الحقيقي فقد جاز طبع
 الشمس جوازاً متسقاً وان كان الاقسن
 طلعت فان وقع بين الفعل وبين فصل
 جاز في الحقيقة ايضا فان العلمانية في قوله الثاني
 اليوم امرأة لان الفاعل اذا بعد عن الفعل
 ولم يلم يبق له تلك القوة فيبذل الخالق
 العلمانية لا في العلم والسمي ذلك في غير الحقيقي
 فقولنا من جاء بوعظ ولو كان لهم خصاصة
 لان اذا كان جازا بعد الفصل من غير فجزى
 الفصل يمين ثم ان ثابت البراهين وان كان

حقيقيا

حقيقيا لان ان دون ثابت البراهين
 لان البراهين لا يميز اعيانها بل يجمع صورة متحدة
 ولا تقصد ثابتها وتذكر ما ذلك العصب فالثاني
 الثاني الغير الحقيقي فاجز سائر الناقه وان لم
 جاء هذا **فصل** واللفظي على ثمة اضرب الثاني
 غير الحقيقي قد يكون فيه علمانية الثانية لفظا
 كعلمانية وشيئا وصحرا وقد يكون ثم ان كان
 وهذا لفظا قد رقب الثانية في الارض وتعمل
 بل ليس الارضية ونعيلم وانما قدرت الثانية دون
 غير ما من علمات الثانية لكن ما والارزاق
 العلمات وهذا يسمى موهنا سماعيا لانه
 يحفظ عن العرب والاثبات عليه ثم ان الاسم
 المقدر فيه الثاني ان كان ثلثا ثانيا فامره يظهر
 بشيئين بالاسناد الى المضم في الشئ
 طلعت وبالصغير اذا الثاني يظهر فيه وان كان

بالاولى ان كان
 والثاني ان كان

فما نزل لم يلقى العلامة لم يوفق استاده الي
صغيره ثم ان اسم ابي جعفر بعده فوطيعة فاعلم
لوقوتها مثل وقيل انما من الشمس طلوع
لا من شمس فكل الشمس طلوع ووجه الامتناع
هناك ان ابي المودع حكم المتجعة فلما كان
حكم هناك هكذا وهذا واقع موضع تفسر
في ذلك وهذا الذي انزل في غير الجمل في ان
الحاق العلامة في الرجال جات والمسلمات
فعلت هذا اذا السنة الى اخرها يمكن
وكان في سنة في صميم البرزخ الرجال جات
والمسلمات فقلت قال ابو عثمان والابن يقول
لجذوع الكسرة وان جذوع الكسرة وهكذا الشمس
يكونون ومن غير فقلت وما ذلك من غير ان
والناس والنام والخط والنز فذكر
نابس اسم جميع الانسان من لفظ لان الانسان
الاسم

[illegible][illegible][illegible]

دون النساء لا واحد لهن من لفظ قال زهير وما
 ادرك وسوف اقال ادري ان قوم ان تصدقتم ان
 شاة شاة وقال النضر لا يصح قوم من قوم والنساء
 من نساء وادخل النساء في سبيل النضر
 قال والقوم يذكرون ويؤثرون لان الجمع التي الواحدة
 لها من لفظها انما كان لا ومبين مثل قوم وادخل
 يذكرون ويؤثرون وان صحت لم يدخل فيها الهاء
 وانما هي التي الثانية فعله ويدخل فيها كما يكون
 بغير الاء مبيّن مثل النعم الاء لان الثانية
 لازم لهما هذا ما ذكره الجوهري وما ذكره المحقق في النعم
 حيث قرأ بين القوم وبين الباقي والجوهري
 لم يفرق **قوله** وفي النحر والتمر مابين وبين
 واحد النحر يذكرون ويؤثرون اعلم انهم وضعوا
 بعض الاسماء والجنس في فعلوا بنية وبنت
 الواحدة مبالغة في النحر وتم وغيرها فكان من

هذا

هذا الجنس يذكرون ويؤثرون اما التذكير في الجملة
 اللفظ لان اللفظ وان افاد في الجملة الاء
 وادخل صورة وذلك نحو انما دخل منفعة وانما
 الثانية فعله المعنى اذ معناه مع الجمع مع ان
 وادخل في سائر الجمع وذلك نحو انما دخل منفعة وانما
 وانما في اسمايات وهذا الباب لا يكون له مذكرة
 من لفظه للنسب الواحدة بالجمع لانك اذا قلت
 شاة مثلاً وادرت الواحدة المذكورة فقد البس
 بالجمع لان الجمع شاة ايضاً قال يونس اذا
 ارادوا ذلك قالوا هذه شاة ذكر ومجانة ذكر
قوله وثانية العود من النثر الى العشرة
 على من ثانياً في الاسماء وانما انعكست
 قضية الثانية والتذكير في الثمانية الى العشرة
 فوالله في حال وثبت نسوة لان رجالاً قد من
 بالاعتبار على النسوة نظراً الى الانفراد وقد انشأ
 غرضه من هذا

هذا الجنس يذكرون ويؤثرون اما التذكير في الجملة
 اللفظ لان اللفظ وان افاد في الجملة الاء
 وادخل صورة وذلك نحو انما دخل منفعة وانما
 الثانية فعله المعنى اذ معناه مع الجمع مع ان
 وادخل في سائر الجمع وذلك نحو انما دخل منفعة وانما
 وانما في اسمايات وهذا الباب لا يكون له مذكرة
 من لفظه للنسب الواحدة بالجمع لانك اذا قلت
 شاة مثلاً وادرت الواحدة المذكورة فقد البس
 بالجمع لان الجمع شاة ايضاً قال يونس اذا
 ارادوا ذلك قالوا هذه شاة ذكر ومجانة ذكر
قوله وثانية العود من النثر الى العشرة
 على من ثانياً في الاسماء وانما انعكست
 قضية الثانية والتذكير في الثمانية الى العشرة
 فوالله في حال وثبت نسوة لان رجالاً قد من
 بالاعتبار على النسوة نظراً الى الانفراد وقد انشأ
 غرضه من هذا

هذا هو العدد الذي هو في الحقيقة واحد
لأنه لا ينفصل عن الواحد ولا ينفصل عنه

التكثير فثبت العدد ثم لما انتهى الاسم الى اعتبار
النسبة واستعمل في الخاء الفوق وضع في زيادة
تاء واخر لا مستعار اجتماع علامتي الثانية لانه فوق
الثاني وهذا في الثانية الى العشرة واما الواحد
والاثنان فقد سلكا سبيل التباس فقالوا
للمذكر واحد واثنان والمؤنث واحدة و
اثنان او اثنتان واما ما فوق العشرة فاقدر
عشر الى تسعة عشر بوضع الاسم الاول
دون الثاني لان الاسمين في العشرة
مع ما يتبع عليهما المتكرر لانه اسم واحد
كثرة اثنان علامتي الثانية فيهما لا مستعار
اجتماعهما في الاسم واهر فتقول احدى عشر رجلا
واحد عشر امرأة لانه لو كانت احدى ولم يسقط
الثاني للمذكر التي سقطت علامتي الثانية من
العشرة ليلما يجتمع علامتا الثانية اثنتان

الالف

الالف في احدى وسقوط التاء من العشرة
وفي المذكر تسقط التاء من عشرة ليلما يجتمع
علامتا الثانية واسم واحد لان ذلك مستعار ايضا
واثنان عشرة امرأة واثنان عشر رجلا وثلاثة
عشر رجلا وثلاثة عشرة امرأة وهكذا الى
تسعة عشر فثبت الثاني في الاسم الاول
المذكر وتسقط من الاسم الثاني وفي المؤنث
بالعكس وتبين العشرة يستعمل اهل الحجاز
ويكتب ثمانون تيم واما ما فوق الواو والنون
من الاعداد فتعشر ثمانون وتكون في المذكر
والمؤنث فيه سواء في ثمانون رجلا وثمانون
امراة **قوله** والاسم مثنى على الفتح قد
سبق الاثنان الى العلم الموجبة لثبات الاسمين
في الاعداد المكمية واما ما في عشر فانهم اعرابون
اعراب الاسم المثنى في هذا اثنا عشر ورايت

هذا هو العدد الذي هو في الحقيقة واحد
لأنه لا ينفصل عن الواحد ولا ينفصل عنه
وهذا هو العدد الذي هو في الحقيقة واحد
لأنه لا ينفصل عن الواحد ولا ينفصل عنه

التي عشر وممرن باثني عشر وذلك لانهم جعلوا افر
عشر اية عشرة بمنزلة النون من التثنية و

يجوز ان لا يجوز ان لا يجوز ان لا يجوز ان لا يجوز ان لا
كذلك لا يجوز ان لا يجوز ان لا يجوز ان لا يجوز ان لا
وان كان بمنزلة النون لم يكن الاسم موكفا فلا
يكون مبنيا **الفصل الثاني في التوابع والحقائق**

التي لا يثبت الا على سبيل التبع لغيرها
وهي **قوله** اما التاكيد فمحقق بالمعروفة
ويكون بالتكرير وفائدة التاكيد التوضيح والتحقيق
وازالة الجور والسر والاثبات في كلامهم المجاز
فمورد بن زيد بالبحر الذي يقرن منه
زيد وقوله فان دنة الملائكة فان ذلك مجاز
انكم بنادى الجبريل فاذا قلت مورد بن زيد
نفسه اذ لك الجوز الذي في مورد بن زيد وقوله

نحو

فجد الملائكة كلهم بعون لازالة الجوز الذي

في قوله فان دنة الملائكة وان يخص بالمعروفة
نحو جاني زيد نفسه ولا يتوقف في التكرير لا يقول

جاني رجل نفسه عند اصحابنا لو جرت اقدارها
انهم قالوا ان التكرير شايعة غير ثابت لراعيين

كما عرفت فلا يتوقف على تأكيد ان تأكيد ما لا يتوقف
لما يده فيه والثاني ان التاكيد يدل على

الخصيص والتعيين والتكرير بدل على الشيوع
والعموم فثبت ما توافقوا عليه من ان الجوز اجازوا

ذلك فيما كان محذورا فاقولت لينة كلامك ان
اللية موقفة فيجوز ان يقال في بعضها فان قيل

ليانة كلامك مع الية الذي وضع التاكيد لاجل وهو
ان لا يجوز ان لا يجوز ان لا يجوز ان لا يجوز ان لا

اقول وهذا شاهد عند البصريين ثم ان التاكيد
يجي في الكلام على وجهين بذكر صريح نحو جاني

في قوله فان دنة الملائكة وان يخص بالمعروفة
نحو جاني زيد نفسه ولا يتوقف في التكرير لا يقول
جاني رجل نفسه عند اصحابنا لو جرت اقدارها
انهم قالوا ان التكرير شايعة غير ثابت لراعيين
كما عرفت فلا يتوقف على تأكيد ان تأكيد ما لا يتوقف
لما يده فيه والثاني ان التاكيد يدل على
الخصيص والتعيين والتكرير بدل على الشيوع
والعموم فثبت ما توافقوا عليه من ان الجوز اجازوا
ذلك فيما كان محذورا فاقولت لينة كلامك ان
اللية موقفة فيجوز ان يقال في بعضها فان قيل
ليانة كلامك مع الية الذي وضع التاكيد لاجل وهو
ان لا يجوز ان لا يجوز ان لا يجوز ان لا يجوز ان لا
اقول وهذا شاهد عند البصريين ثم ان التاكيد
يجي في الكلام على وجهين بذكر صريح نحو جاني

بالقدر العز المعبود وروي بالاضافه للمعجب قال
 الاذكري اني اضعيف وعين ابن كيسان تدا
 يا شيرين شئت من هذه النسبه بعزاي
 بعد اربعين وعن بعضهم جاني القوم
 اكتعون وليس بالاعرف وناجج بين
 كل واجمع كافي قوله سجد للملائكة فقام بعون
 لانه اذا قال كلهم افاد ذلك الاحاطه بالجنس
 وانهم يتبع واحدا منهم لا وقد سجد الانبياء
 تركوا يعقوب العاجون لكن لا يذكر
 اسجد واني وقت واحد اوني اوقات مختلفه
 فقول بالعون لتفيد الاجتماع وتدل على
 انهم سجدوا عن افعى وفي هذه واحده هكذا
 ذكره ابو العباس في قوله الصنف في الاسم
 على بعض احوال النيات ذكر بعضهم ان الصنف في
 ما يذكر بعد الشيء يدل على بعض احوال ذابره

بالصّاد.

منه في جميع مناجاة
هذا البيت
والله اعلم
القول بان الله تعالى
والله اعلم

وَيَدُلُّ عَلَى
هَذِهِ هَكَذَا
الْبَدَلِ
سَفْتِ
ذِكْرِهِ

بعضی اقوال

لَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

بالصورة
ابن خلدون
واعن
العباس
والنوا
والشيعة

فَقُولَ لَهُمْ
أَنْتُمْ سَجْدَةٌ
وَكُرَّةُ آبَاءِ
عَلَيْهِمْ بَعْضُهُمْ
عَلَىٰ ذِكْرِ رَبِّهِ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a vertical crease down the center. A dark, irregular stain is visible along the right edge, possibly from a binding or a stain. There is no text or other markings on the page.

فناء

وَأَقْبَعُ
تَعَوْنِي
لَوْ كُنْتُ جَانِبًا
وَالْبَصَرُ

سَوَاتِ الْكَلِمَةِ
مَادِرَاوَكُنْ
بِسْمِ وَارَكُنْ
عَلَى اَنْشُرِ
بِذَلِكَ اَتَقَعُ

وَدَّةٌ مَوَدَّةٌ
فَعْلٌ
يَجِيْزُ
لَمْ يَجْزُ

سند الی ال
سند الی ال
و انبا علی
وم التوفی

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

10

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.

فخصيصا في الكليات فوجاه في ارجل عالم و
 توضيحا في العارفين فوجاه في الرجل العالم وقيل
 هي التفرقة بين المشترك في الاسم فخررت
 برجل طويل ورجل صغير فتفصيل بين
 شخصين مشتركين في اسم رجل وقيل
 لمجرد البناء والعظيم كالوصاف الحارثية
 على القديم سبحانه وتعالى ولما ايضا قد
 من الذم والتخفيف والتوكيد كقولهم
 ذهب امين الذاب ثم اعلم ان الصفة
 اقلان يكون بحال الموصوف او بحال
 ما هو سببه فالاول فخررت برجل
 عاقل والثاني برجل كثر عذوق فالكثير
 ليس بحال الرجل وإنما هو حال العذوق
 ويؤمن سببه والفرق بالسبب ان يصح
 ضمير راجع اليه فاذا عرفت هذا فاعلم ان الشيء

يوصف

يوصف بجهة اشياء الا قول ما كان فعلا لموصوف
 او لشي من سببه فخررت برجل قائم او امرأه
 قاعدة فان مثل هذا فعل يؤول ويحدث
 وفي الوصف بها خبر عائد الى الموصوف
 وكذلك مخررت برجل قائم اليه غير الالب
 باسم الفاعل وهو الصفة الذي قبله لان
 الفاعل من سببه وفعل ما يؤمن سببه فخررت
 فعل نية فلو قلت مخررت برجل قائم علمام
 لم يؤول الى الفاعل ليس من سبب الرجل
 فلما يكون فعلا صفة له والثاني ما كان صفة
 من الموصوف او من شيء من سببه فخررت
 طويل او طويل اليه والثالث ما كان غير يوه
 كالنعم والكريم والعاقل والوقف بين هذا
 وبين الاولين هو ان الصفات قد يكون
 علما جوا وقد يكون حليمة فالعلم ما كان

من افعال الجوان كالمزاج والقيام والعود
 وغير ذلك وما اطلقه في بعض بابين احدهما يوف
 بالعين كالطول والعصر والخمرة والزرق
 والثاني ما لم يكن للعين فيه نصيب بل كان
 يعرف بالخبرة والنظر المتعلق بالقلب كاعلم
 واجمل والطرافة وهذا هو المعنى بالنسبة
 اصطلاحا ولا مناقشة فيه والربيع النب
 فو باشي وبصري والاسم المحض اذا نسب اليه
 صا وصفا في ما شئ وبمعنى فلا يصح الوصف
 به فاذا نسبت فعلت ما شئ كما يحظر في سلك
 الصفات فتقول مورت برجل ما شئ وامرأة
 ما شئ وتقول رجل هذا في علمه فيرفع به
 الفاعل لانه صا صفة بالنسبة في خبرية
 سائر الصفات في الحاق علامة التانيث و
 التثنية وتتمثل منزلة حسن وشديدي مشابهة

ولا مناقشة في الاصطلاح
 ولا مناقشة في اللفظ
 ولا مناقشة في المعنى

والمعنى هو الذي
 لا مناقشة فيه

ولا مناقشة في اللفظ
 ولا مناقشة في المعنى

ال

اسم التاعلي الخاسي ما وضموا بالاسماء والافانيس
 يتوصل ذو نحو مورت برجل في مال فاتهم
 اذا حالوا ان يصحوا بالافانيس ولم يثبت
 لهم ان يقولوا رجل مال وامرأة سوار فاحلوا
 هذه الكلمة فتوصلوا الى الوصف باسماء
 الافانيس فقالوا رجل ذو مال وامرأة ذات
 سوار فتصح لهم المعنى واللفظ وصار بمنزلة
 صاحب مال وصاحبة سوار ان صاحبنا
 لا يكرم من هذا المعنى لانك تقول مورت برجل
 صاحبك يعني رفيقك وذو موضع لان
 يضاق الى اسماء الافانيس فقط ولا يضاق
 الى المضمرات والاعلام وذلك لان الاسماء
 يتصف بالافانيس ولا يتصف بالاعيان
 لانك اذا قلت رجل ذو فم فم يكون صفة له
 وهكذا امراة ذات سوار لان القصد

وامرأة ذات سوار
 وصاحب مال

ولا مناقشة في اللفظ
 ولا مناقشة في المعنى

ولا مناقشة في اللفظ
 ولا مناقشة في المعنى

ولا مناقشة في اللفظ
 ولا مناقشة في المعنى

ولا مناقشة في اللفظ
 ولا مناقشة في المعنى

ولا مناقشة في اللفظ
 ولا مناقشة في المعنى

ولا مناقشة في اللفظ
 ولا مناقشة في المعنى

في جعلنا لمن يكون بالترقي ليسويهم سقاس فضة
 وانما كان البدل في حكم تكريم العامل لان البدل
 يترك اليه المبدل منه فاذا حلت جعلت متاعك
 بعضه فوق بعضي كان المعنى جعلت بعض متاعك
 فوق بعض وهذا قالوا ان في حكم تحية ال قال
 جاز الله قولهم ان في حكم تحية الاول البذل
 منهم باستعماله بنصفه ومغارة الشاكرو
 الصيغة في كونها بمنزلة لا تتعاقب الا ان
 تعنى هذا الاول واطراف الاول يقول
 زيد رابت غلامه وجعل صاقي فلوذ هبته بغير
 الاول لم يستطع ان يبيح ليجوز ان تقول
 زيد رابت وجعل صاقي اذ لا يخرج عايد من الجهر
 الى المبتدأ ثم ان البدل يحى على اربعة اضرب
 اهدا بدل الكل من الكل نحو رابت زيد افاك
 اذ ان في هو زيد وعى هذا اهدا العر والى المتعدي

صراط الذين انعمت والثنائي بدل البعض في الكل
 نحو ضربت زيدا راسه اذ الونس بعض زيد ولا بد فيه
 من ضمير راجع الى المبدل منه والثنائي بدل الكل فتعال
 نحو سلمه زيد ثوبه فثوبه بدل من زيد لان الثوب
 به واثماله عليه صاير بانه ما يجوز ان يجمع
 بدل القلعة نحو فوكك مورت بوجيل جاز اذ ردت
 ان تقول مورت بجاز فبق لساكن الى رجل
 فتدرك بان اتبعته المصنوع ولا يتناقض
 الا في بدل الكلام والافعال انما يتبع
 فيه بدل نحو مورت بوجيل بل جاز هذا النوع
 الا بدال النابح ووجه الحق على ما ذكره بعض
 المتأخرين موات البدل لانج امان يكون عين
 المبدل اولا يكون والثنائي امان ان يكون بعضه
 او لم يكن والثنائي امان ان يكون له المبدل بثلث
 ما اؤتم بكن فالاول بدل الكل والثنائي بدل البعض

والثالث بدل الاستمال والترابح بدل الغلط
وهذا يندفع اعتراض من يقول ان ما قلناه
فاما ما هو بدل الاستمال من البعض فنظرت
الى التمر فلكي لا هذا بدل الاستمال ثم ان
البدل لكونه مقصودا في الكلام ومتقفا
بنفسه كما ليس من التوابع الا من جرت
اللفظ دون المعنى ولهذا لم يشترط ان يطابق
البدل منه نوعيا وتكسيرا كما اشترط في الصفة
بل كما ان تبدل ابي النوع عين شيت
من ان فر خوفه الى صراط مستقيم صراط
الله الذي وقوله تعالى بالناسية ناصية كاذبة
الان لا يخفى ان البدل انكره من المعرفة
الا ان يكون موصوفاً بصفة تبييناً وإيضاحاً
وعطف البيان هو اسم غير صفة
اعلم ان عطف البيان اسم واراد لا يحتاج

وهذا يندفع اعتراض من يقول ان ما قلناه
فاما ما هو بدل الاستمال من البعض فنظرت
الى التمر فلكي لا هذا بدل الاستمال ثم ان
البدل لكونه مقصودا في الكلام ومتقفا
بنفسه كما ليس من التوابع الا من جرت
اللفظ دون المعنى ولهذا لم يشترط ان يطابق
البدل منه نوعيا وتكسيرا كما اشترط في الصفة
بل كما ان تبدل ابي النوع عين شيت
من ان فر خوفه الى صراط مستقيم صراط
الله الذي وقوله تعالى بالناسية ناصية كاذبة
الان لا يخفى ان البدل انكره من المعرفة
الا ان يكون موصوفاً بصفة تبييناً وإيضاحاً
وعطف البيان هو اسم غير صفة
اعلم ان عطف البيان اسم واراد لا يحتاج

والثانيين والكشف عن المراكشف الصفة
فوجه في ابو عبد الله زيد فيعلم الخطاب
انك تريد من جملة من ياتي ابا عبد الله الرجل
الذي يعرف زيد او يقول فوجه في زيد ابو
عبد الله اذا كان الكنية اشهر من نفع المخطبة
انك تريد من ياتي زيد مواليد ياتي ابا عبد
الله والفرق بين وبين الصفة ان الصفة
مشتق غالبا من معنى لوجوده في الموصوف
وانه لا يكون مشتقا وان عطف البيان
يدل على المقصود لو افرد عن متبوعه والصفة
لا تدل اذ لو افرد لم يدل عن الموصوف في قولك
جاءني رجل طويلا ولم تقدر خبره عليه بل تدل
عليه وانما تدل على شي من صفة الطول
على الجملة وان عطف والمعطوف لم يجعل
بمنزلة اسم واحد فاداة خصوص بل هما

وهذا يندفع اعتراض من يقول ان ما قلناه
فاما ما هو بدل الاستمال من البعض فنظرت
الى التمر فلكي لا هذا بدل الاستمال ثم ان
البدل لكونه مقصودا في الكلام ومتقفا
بنفسه كما ليس من التوابع الا من جرت
اللفظ دون المعنى ولهذا لم يشترط ان يطابق
البدل منه نوعيا وتكسيرا كما اشترط في الصفة
بل كما ان تبدل ابي النوع عين شيت
من ان فر خوفه الى صراط مستقيم صراط
الله الذي وقوله تعالى بالناسية ناصية كاذبة
الان لا يخفى ان البدل انكره من المعرفة
الا ان يكون موصوفاً بصفة تبييناً وإيضاحاً
وعطف البيان هو اسم غير صفة
اعلم ان عطف البيان اسم واراد لا يحتاج

اسمان كان احدهما عند السابح ائو من

الاف واما الصفة والموصوف فها اسمان

اجزائا مجزئي واجزى لقادة خصوصي والنزق
بينه وبين البديل ان البديل هو المقصود

بالكلام وورد الاول كاليساط لذكوره

وليس عطف البيان كذلك اذ المعتمد

بالجذب هو الاول وورد الثاني لاجل

ان يوضح امره وان الدول في حكم تكرار العالم

فخلف عطف البيان ويوضح ذلك في المثال

ان ابن التارك البكر في نشر عليه لغير ترتيبه

وقوعا فبشر عطف بيان من البكرية وينفع

ان يكون بذلك والاسمان التارك بشر هذا

لا يجوز ان يضارب زيد وقد ذكر ذلك في باب

الاضافة قوله العطف باطوف ووفوف

العطف تسعة الواو للجمع المطلق اعلم ان

الواو

الواو والغاء ثم وحتى من ووفوف العطف

تشر في قبح المعطوف والمعطوف عليه

في حكم واحد الا اننا بعد اشتراكهما في غير المعنى

تتفرق فالواو للجمع المطلق ومن الاصل

في الحروف العاطفة لدلالة التماس على حذف الاشتراك

فخلف في اجوابنا فانها تفيد مع الاشتراك

مع آف فيكون من اصل والدليل على اننا

تفيد الجمع المطلق عن غير ترتيب وتوقيف

كثيره لا يليق استقصا في هذا الكتاب

وما عني الى الشافعي من ان الواو تفيد الترتيب

فهو اقله عليه فانه ارفع شائنا وانما كعبا

في علم العربية ان تخفى عليه مثل هذا واما

النساء ونم فانها تفيد ان الترتيب الا ان الغاء

توجب من غير تلك وتراف وثم توجب مع

التراف ومن ثم لم يضررت زيد باليوم الجمعة

عطف

هذا هو الوجه الثاني في ان لا يقال ما جاء في زيد لا عمر واما
ان يقال ما جاء في زيد لا عمر واما

الا بعد الاثبات لا تقول ما جاء في زيد لا عمر واما
بل في الماضي و هو الاضمار عن الشيء بعد
الاقبال عليه فاذا قلت ضربت زيدا بل عمر و انك
قاصدا للاجتناب ضربت زيدا ثم ظهر لك انك
غلطت في ذلك فاضربت عنه الى عمر و قالوا
بل نقيضه لا ان لا يتبع عن الثاني ما وجب
للاول بل تثبت للثاني ما وجب للاول
تثبت عنه وقد يقع بعد المنقح كما يقع بعد
الموجب نحو ما جاء في زيد بل عمر و فابطلت
نفي المحي عن زيد و اضرت ان الذي لم يحى
عمر و دون زيد و قيل عن عبد القاهر ان هذا
على وجهين احدهما ان يكون التقديم ما جاء في
زيد بل ما جاء في عمر و فكانت قصدا ان تثبت في
المحي لمزيد ثم اسندت له فاثبتت له و الثاني
ان يكون المحي ما جاء في زيد بل ما جاء في عمر و يكون

في

هذا هو الوجه الثاني في ان لا يقال ما جاء في زيد لا عمر واما
ان يقال ما جاء في زيد لا عمر واما

نفي المحي ثانيا لزيد واثباته لعمر و يكون الاسناد ركا
في الفعل و هذه دون الفعل و هو في النفي معا
و اما ان كان نفي الاسناد ركا بعد النفي خاصة نحو
ما جاء في زيد لكن عمر و حار في الضيق من بل
لاقتضا جسا بالاسناد ركا بعد النفي دون اليا
لا تقول ضربت زيدا لكن عمر و هذا في عطف
المفرد على المفرد و اما في عطف الجملة على الجملة فهي
نظرة بل في جواز الاسناد ركا بها في الايجاب
ايضا نحو جاء في زيد لكن عمر و لم يحى و الزنى
بين الاسناد ركا و الا ضربا مذكورا في المتن
الفصل الرابع في العوارب الاصلي و غير الاصلي
السلام مذكورة على ثلثة معاني اما جعل الرفع
علما للفاعلية والنصب علما للمفعولية و
الجر علما للاضافية لان التاعل اقرب من المفعول
لكونه غير مستغن عنه و المفعول فضيلة يتم الكلام

هذا هو الوجه الثاني في ان لا يقال ما جاء في زيد لا عمر واما
ان يقال ما جاء في زيد لا عمر واما

حكا

بدوية فافتش بالرفع الذي هو أقوى الاء من
 الشفتين ويخرج في النطق به الى حركة عضوين
 واقتضى المفعول الذي هو اضعف بالنصب
 الذي هو اضعف واضعف لكونه من اقصى
 الخلق والمضاف اليه وهو ما بينهما لكونه تارة
 فاعلا في المعنى وتارة مفعولا بالياء الذي
 هو الموقسط بين الرفع والنصب لكونه
 من وسط الحثك سلوكا لطريق التوافق و
 التشاكل او يقال ان الفاعل اقل من
 المفعول لكونه واحدا ليس الا وكون
 المفعول واحدا فصاعدا الى النسبة فافتش
 الاقل بالانكسار والاكثر بالانفصال
 التواري والتعادل **قوله** والمكسب بالفاعل
 فتمت النفي فهو راجع بين على ان الفاعل
 اصل والمبتدأ فرع عليه خلافا لابن فضال

ل

هذا هو المفعول
 الذي هو اضعف
 واضعف لكونه من اقصى
 الخلق والمضاف اليه
 وهو ما بينهما لكونه تارة
 فاعلا في المعنى وتارة
 مفعولا بالياء الذي هو
 الموقسط بين الرفع والنصب
 لكونه من وسط الحثك
 سلوكا لطريق التوافق و
 التشاكل او يقال ان
 الفاعل اقل من المفعول
 لكونه واحدا ليس الا وكون
 المفعول واحدا فصاعدا
 الى النسبة فافتش الاقل
 بالانكسار والاكثر بالانفصال
 التواري والتعادل قوله
 والمكسب بالفاعل فتمت
 النفي فهو راجع بين على
 ان الفاعل اصل والمبتدأ
 فرع عليه خلافا لابن
 فضال

لنا ما روي عن علي رضي الله عنه انه قال الفاعل
 رافع وما شبيهه والمفعول نصب ولا يقوم
 مقادير المفعول
 مقادير المضاف اليه ففتش وما جرى مجراة
 وايضا ان الفعل يتقدم على الاسم في باب
 الاسماء لما تقدم فيكون الجملة الفعلية
 متقدمة على الاسمية فيكون مقادير المبتدأ
 وايضا ان الفاعل اذا اوتي الغالب ثانيا
 اثنين لانه لا يجتمع الا الى شي واحد وهو
 الفعل والمبتدأ اذا ائدا اوتي الغالب ثالث
 ثلثة لا يقتضيه الى الخبر والى العابد منه اليه
 ولا شك في تقديم الاثنين على الثلثة وقد
 ذكرنا في ما سبق شيئا من هذه المكملات
 بالفاعل فلما يفتش **قوله** والمفعول
 اما شئ المصدر مفعولا مطلقا لانه مفعول
 على ان طلحا في الاثر كمال اذا قلت ضربت ضربا

هذا هو المفعول
 الذي هو اضعف
 واضعف لكونه من اقصى
 الخلق والمضاف اليه
 وهو ما بينهما لكونه تارة
 فاعلا في المعنى وتارة
 مفعولا بالياء الذي هو
 الموقسط بين الرفع والنصب
 لكونه من وسط الحثك
 سلوكا لطريق التوافق و
 التشاكل او يقال ان
 الفاعل اقل من المفعول
 لكونه واحدا ليس الا وكون
 المفعول واحدا فصاعدا
 الى النسبة فافتش الاقل
 بالانكسار والاكثر بالانفصال
 التواري والتعادل قوله
 والمكسب بالفاعل فتمت
 النفي فهو راجع بين على
 ان الفاعل اصل والمبتدأ
 فرع عليه خلافا لابن
 فضال

فلفظ اتاك مبني الا ان كانا عن اسم منصوب
ولما كانت هذه الاء تنوب عن الاء الاسماء
الظاهرة فيستلزم ان ياتي بها الي تميز ما كان كناية
عن مرفوع عما كان كناية عن منصوب او مجرور
ولم يكن اعز بالاعتبار اوجب بناء وصيغته على
واحد من هذه الاحوال صيغة تكون في الاء
بناء وصيغته لهم الغرض المقصود من
التمييز بين هذه الاقوال فيكون اختلاف
الصيغة في الاء على ما يدل على الاء
نوع لغوي الاء لما لم يوجد فيها اختلاف
الا في الاء في العوام لم يكن كما في الاء
وقيل ان الاء غير صريحة في الاء
متصل وهو لا ينفك عن اتصال شي فان
قلت كيف عرف المتصل بالاتصال وهل هو
الاتوفاك الشيء بنفسه فمتاع المتصل المتصل

عليه

عليه بالاتصال القرني اللغوي وهذا غير ذلك
فلا يميز ما ذكر في ثم ان الضم المتصل اما ان يكون
مرفوعا او منصوبا او مجرورا اما ان يكون فعلا
يكون بارزا وهو ما لفظه في ضرب وضربا
وضربوا ومنسكنا وهو ما لفظه في ضرب وضربا
اي ضرب سوفم المسكين اما ان يكون لازما
اي لا يستلزم الفعل الاء وذلك في اربعة
اقوال وهي افعال وتفعّل وافتعل وتفعّل
اذا كان المحاطب المذكور دون العائدية
المؤنث فلهذه الاء افعال ابدا مسندة الي
ما استكت في هات من انا وكن وانت او غير
لازم وهو ما يستلزم الفعل تارة والى غير
افرن كالمؤنث في الفعل الواحد العائدية في
زيد فعل وهذا فعلت فانه كما يستلزم يستند
الى المظهر والبارز من الضام نحو ضرب زيد

وما ضربت الابهو ومنه المسكتين في الصفات نحو زيد
ضارب لانه شئ منه الى المظهر ايضا نحو زيد ضارب
علامة والى البارز اذا افرق على غير ما هو نحو
هذه زيد ضارب هي فالصفة جارية على زيد
لكنها جارية على زيد ضارب فبذلك
لا يتم في الصفات خلاف الفعل نحو هذه زيد
ضربت الخطا لانه بنية الصفات عن رتبة
الافعال واما ضرب المنصوب والمجور فلا
يكونان البارزين لان الاستمرار في قواي
المرفوع لا ينضم اذا الفعل يدل عليه كما في
منه بخلاف المنصوب والمجور فانها لا تخرب
بل تجدان لحيثما فصلت بنية الكلام بدورها
واما المنفصل هو جار مجرى المظهر في الاستعمال
واللفظ واحد ويكون مرفوعا في هو
فعل كذا ومنصوبا في اياك اكرمت والمجور

البنية

البنية اذ لا يمكن انفصال المجور عن الجار بخلاف
المرفوع والمنصوب الابين انه يجوز في كل واحد
منهما ان ينفصل بنية وبين عاملا نحو ما ضرب
الزيد وما ضربت الازيد او ان يضر به
الكلام نحو زيد فعل كذا وزيد اكرمت بخلاف
المجور **قوله** وعدد القاطن المنفصل والمنصوب
سبعة واربعون لفظا ايا موضع ليكون
كناية عن المتكلم والوقف عليه بالالف تارة
وبالكلام اخرى فوانه وقد لقي الف حال
الدرج اجراء للموصل نحو في الوقف نحو قوله
انا سيف العسيرة فله قواي واما نحو فهو
فانما على غير لفظ الواحد كما قالوا الممعة
والنساء والحقبة والمخاض وكذا قبل لثنية
نحو وانما لم يثن ولم يجمع على لفظ لان المتكلم
لا يغيرن اليه متكلمة وانما يغيرن الالف

البنية

البنية

اول الخاطبة الاربعة انك اذا فصلت بين قولك
نحن فعلنا قلت اننا وزيد فعلنا اوانت وان فعلنا
وان لم يكن ان تقول لنا واننا فعلنا فلهذا السبب
المتنفس لفظ يدل على ان اثنين مما فوقه في
الضم لا ينبغي عن معنيين فقولهم وفعلنا
وقيل وانما انت لكون الخاطبة والاسم كالتناق
سببهم ان والتاء للحكاية وانما لم يها من الالف
جاء في ضرب وانما فسر كالتاء لئلا يفسد
وقالوا انت وانت لم يقولوا انت بالضم لانهم
وضعوا التاء وانما انت الحاضر وهو المتكلم وركوا
فيه النون اظها انما فعلها اذ لو سكنت لكانت
غنة في الخيشوم وانما حركت انت والضم فغنتها
ثم زادوا الخاطبة ثم قالوا انت ولو فعلوا امثل
هذا في ضرب لزمهم حذف التاء من المتكلم
وهو بيت الفساد وانما اتفق النسيء بالمدكو

والكسرة بالمودنة تعدل بالمد الكسرة على جانب
المودنة والفتح من الكسرة فتم قالوا
في التنفية انما وفي الجمع انتم وفي الخائب هما
وهم وكان القياس اننا وانتوا لان علم التنفية
سواء الف وعلم الجمع هو الواو لانهم عدلوا
عن القياس لانهم لو قالوا اننا لانفس
بالوقوف فيقول اننا وانتم لو قالوا اننا
لزمهم ان يقولوا هو هو هو هو وكان
بغض الى اجتماع المعتلين في افعالهم
فلم يفعلوا بل لما كانوا بدلوا من الواو في
هو امثال لان الهم من مخارج الواو هو اجد
على الحركة التزموا الهم في جميع الباء وقالوا
في الجمع انتم والاصل انتموا ليدلوا بوجوب
في الضرورة والاختيار ووجوب في مثل التام
ونصرحة وانما حذف الواو فغنتها

والكسرة

ابن الالباس ولم يذف الف التشية للالباس
 التشية بالجمع ولم يعكس لان الجمع العكس من
 التشية فالخفيف ياولي وانما ضم ما قبل اليه
 في هذا وانما في المذكر والمؤنث لان اليه تنوين
 فجعلوا الحركة ما قبلها من ضمها وهو الغنة الشفوية
 ابتداء وانما جعلوا الحركة ما قبل التشية من
 ضمها في المظهر مضطرين فيه خوفا من
 جعلوا هذا ما قبل اليه من الشفوية من ضمها
 واشتركوا بين المذكر والمؤنث في التشية
 ولم يشتركوا في الجمع فربما على صوت الالف
 وقالوا في جمع المؤنث هت وانث ولم
 يجمعوا بها بالالف والواو ابتداء للثنية
 بين النزع والاصل اعني المظهر والمضمر
 قطعوا النون لانها على الجمع زحزها ونفزة
 وشذوذ لان الالف اصل عين وانث فقلت

انما التشية هي التشية
 التي هي في الالف والواو
 والهمزة في الجمع

اليه

فقلت اليه نونا وادغيت واما المنفصل
 المنفصل فهو يا عند جمهور اصحابنا واما
 وما يصح من اليه في وقوا لواجي
 للمدلالة على احوال المخرج اليه والواجي لهذه
 اللواحي من الاعراب وهي نظير التاء في انت
 وعند الخليل انها مجردة الحمل باضافة
 آيا اليه لان اسمهم فخصهم
 بالاضافة واستدل بحكاية من القوم
 اذا بلغ الرجل الستين قايانه واما الشواهد
 حيث اضاف آيا الى المظهر واما الضامير
 المتصلة فما كان لهم نوع منها وهو التاء
 في ضربت وهي مفعول المتكلم والمخاطب
 المذكر ومكسور المخاطبة المؤنث وقد
 استوثق المتكلم باقوى الحركات وانما نجت
 في خطاب المذكر وكسرت في خطاب المؤنث

انما التشية هي التشية
 التي هي في الالف والواو
 والهمزة في الجمع
 انما التشية هي التشية
 التي هي في الالف والواو
 والهمزة في الجمع

لما ذكرنا في المنفصل قالوا ضربت وضربنا
 لا تهم قالوا في المنفصل انما نحن ثم جمع ما ذكرنا
 في انما وانتم وانتم جاز في ضربنا وضربتم و
 ضربت ثم ضم الغائب الواحد كما يكون الا
 مستكن في ضربت اي هو ههنا ضربت
 اي من ولم يزل في الفعل يدل عليه
 واما في التثنية والجمع فتقول ضربا وضربوا
 وضربنا وضربتم ولم يزدوا اليهم فرقا
 بين المستكن والبارز اذ قولك ضربا ثلثة
 المستكن في زيد ضرب وضربنا للبارز
 في ضربت ولم يسموا بين الذكر والمؤنث
 اذ علمهم ان في هذا ما في التثنية في ضربنا
 ولم يكن هناك لانه قد دخلت هناك
 التثنية في ضربنا فزيد مرة ثانية فيض
 الى اجمع التثنية وهو شئ جذا وقالوا

لا

في الجمع ضربت بنون واحدا ثم ضربت لان احدي
 النونين هناك بدل من اليهم في الواحد والجمع
 هنا فتبدل من هذا حكم الضامير اللاحقة بالماضي
 واما اللاحقة بالمضارع فضمير الواحد الغائب المستكن
 في تزد ضربت وكذا ضمير الغائبة في ههنا ضربت
 وكذا ضمير المخاطبة الواحد والمكالم الواحد والجمع
 فحانت تفعل وانما قيل في نفس نفعل ويميز هذه
 الاحوال بالنون واليد التي اعتقبت في صدر
 ونقول في الغائبين والغائبات بضر بان و
 يضر بان كما قالوا ضربا وضربوا الا ان المضارع
 لما كان موبعا عوضا عن وكلمة الاعرابية النون
 ونقول في الغائبين بضر بان وبليتها آخره
 التثنية التثنية في اوله يفي عن ذلك وفي الجمع
 بضر بان كما قالوا في جمع الماضي ضربت ونقول في
 تثنية المخاطبة وجمع بضر بان وتضر بان ولا يزدوا
 اليهم لما ذكرنا

في الجمع ضربت بنون واحدا ثم ضربت لان احدي
 النونين هناك بدل من اليهم في الواحد والجمع
 هنا فتبدل من هذا حكم الضامير اللاحقة بالماضي
 واما اللاحقة بالمضارع فضمير الواحد الغائب المستكن
 في تزد ضربت وكذا ضمير الغائبة في ههنا ضربت
 وكذا ضمير المخاطبة الواحد والمكالم الواحد والجمع
 فحانت تفعل وانما قيل في نفس نفعل ويميز هذه
 الاحوال بالنون واليد التي اعتقبت في صدر
 ونقول في الغائبين والغائبات بضر بان و
 يضر بان كما قالوا ضربا وضربوا الا ان المضارع
 لما كان موبعا عوضا عن وكلمة الاعرابية النون
 ونقول في الغائبين بضر بان وبليتها آخره
 التثنية التثنية في اوله يفي عن ذلك وفي الجمع
 بضر بان كما قالوا في جمع الماضي ضربت ونقول في
 تثنية المخاطبة وجمع بضر بان وتضر بان ولا يزدوا
 اليهم لما ذكرنا

في الجمع ضربت بنون واحدا ثم ضربت لان احدي
 النونين هناك بدل من اليهم في الواحد والجمع
 هنا فتبدل من هذا حكم الضامير اللاحقة بالماضي
 واما اللاحقة بالمضارع فضمير الواحد الغائب المستكن
 في تزد ضربت وكذا ضمير الغائبة في ههنا ضربت
 وكذا ضمير المخاطبة الواحد والمكالم الواحد والجمع
 فحانت تفعل وانما قيل في نفس نفعل ويميز هذه
 الاحوال بالنون واليد التي اعتقبت في صدر
 ونقول في الغائبين والغائبات بضر بان و
 يضر بان كما قالوا ضربا وضربوا الا ان المضارع
 لما كان موبعا عوضا عن وكلمة الاعرابية النون
 ونقول في الغائبين بضر بان وبليتها آخره
 التثنية التثنية في اوله يفي عن ذلك وفي الجمع
 بضر بان كما قالوا في جمع الماضي ضربت ونقول في
 تثنية المخاطبة وجمع بضر بان وتضر بان ولا يزدوا
 اليهم لما ذكرنا

من الزوق بين الباء والسين وتقول في الموث
 الخاطبة تضر بن قتلني الباء بآخره على غير
 المودث لان التاء في اول علامة للخطاب
 تمنع من زيادة اقربى فجاء بالباء لانه علامة
 للمودث ايضا في هندی وتقول في تشبيه
 تضر بان ولم يفرق بينهما وبين الذكر كما تفرق
 في الماشي ضرورة وتقول في الماشي تضر بن كما
 قالوا يضر بن في الغاية في المستقيم لا يبرر لان
 خوف المضارع في اول يضر بن ابوازه و
 بوزن الالباس وحكم ان حكم الخطيب
 المضارع ان في اتصال نون الاربعة لا يمتنع
 او مجزوم وهذه النون تسقط في الجزم وانما
 المنفصل المنصوب فهو الالف في في الالف
 والباء في الالف والالف في الالف والالف في الالف
 كلفظ المنصوب على ما تقدم لان باء المنصوب

من الزوق بين الباء والسين وتقول في الموث
 الخاطبة تضر بن قتلني الباء بآخره على غير
 المودث لان التاء في اول علامة للخطاب
 تمنع من زيادة اقربى فجاء بالباء لانه علامة
 للمودث ايضا في هندی وتقول في تشبيه
 تضر بان ولم يفرق بينهما وبين الذكر كما تفرق
 في الماشي ضرورة وتقول في الماشي تضر بن كما
 قالوا يضر بن في الغاية في المستقيم لا يبرر لان
 خوف المضارع في اول يضر بن ابوازه و
 بوزن الالباس وحكم ان حكم الخطيب
 المضارع ان في اتصال نون الاربعة لا يمتنع
 او مجزوم وهذه النون تسقط في الجزم وانما
 المنفصل المنصوب فهو الالف في في الالف
 والباء في الالف والالف في الالف والالف في الالف
 كلفظ المنصوب على ما تقدم لان باء المنصوب

من الزوق بين الباء والسين وتقول في الموث
 الخاطبة تضر بن قتلني الباء بآخره على غير
 المودث لان التاء في اول علامة للخطاب
 تمنع من زيادة اقربى فجاء بالباء لانه علامة
 للمودث ايضا في هندی وتقول في تشبيه
 تضر بان ولم يفرق بينهما وبين الذكر كما تفرق
 في الماشي ضرورة وتقول في الماشي تضر بن كما
 قالوا يضر بن في الغاية في المستقيم لا يبرر لان
 خوف المضارع في اول يضر بن ابوازه و
 بوزن الالباس وحكم ان حكم الخطيب
 المضارع ان في اتصال نون الاربعة لا يمتنع
 او مجزوم وهذه النون تسقط في الجزم وانما
 المنفصل المنصوب فهو الالف في في الالف
 والباء في الالف والالف في الالف والالف في الالف
 كلفظ المنصوب على ما تقدم لان باء المنصوب

في المنصوب نون مجازا علم ان باء المنصوب اذا
 كان ضمير منصوب يتبع نون قبلها نحو ضربي وتضربني
 صيانة للفعل من ان يفتح الجوز اعني الكسرة لا يكون
 في بناء كسر كما لم يكن في اواب جزم ثم على الفعل
 ان واخواتها في ذلك ففعل نني وكذا اخواتها
 واجاز واحد في اللبس مع كسرة الاستعمال
 عما عدا ليست نوني وكذا وليعتي والانبال
 ليني ان في ضرورة الشوا ان اذ كان ضمير ضرور
 فلا يبعد في علمي ولي وبلي لان الاسم والحرف
 لم يجب صوته على الكسرة لان في من وعين وقد
 وقط لان المالكات مبنية على السكون نحو الباء
 مبنية انشاء على سكونها وتساويان ان نون كسرة
قول واما المنصوب اذا كان مع غيره ويكون ما قبله
 ساكن في المرفوع والمنصوب باقيا على حاله انما
 تسكن آخر الفعل مع طر الناعلة على سبيل الإشارة

من الزوق بين الباء والسين وتقول في الموث
 الخاطبة تضر بن قتلني الباء بآخره على غير
 المودث لان التاء في اول علامة للخطاب
 تمنع من زيادة اقربى فجاء بالباء لانه علامة
 للمودث ايضا في هندی وتقول في تشبيه
 تضر بان ولم يفرق بينهما وبين الذكر كما تفرق
 في الماشي ضرورة وتقول في الماشي تضر بن كما
 قالوا يضر بن في الغاية في المستقيم لا يبرر لان
 خوف المضارع في اول يضر بن ابوازه و
 بوزن الالباس وحكم ان حكم الخطيب
 المضارع ان في اتصال نون الاربعة لا يمتنع
 او مجزوم وهذه النون تسقط في الجزم وانما
 المنفصل المنصوب فهو الالف في في الالف
 والباء في الالف والالف في الالف والالف في الالف
 كلفظ المنصوب على ما تقدم لان باء المنصوب

من يتخو زج نوالي اربع حركات فيما سوزن كاي واحدة
 تخو زنا وعلى هذا دعونا ورمينا ولم يقرب
 الواو والياء انما لسكونها ولم يفعل هذا مع
 ضمير المفعول تخو زنا واكرمنا ودعانا ورمانا
 لان ضمير المنصوب ليس كما يكون من الفعل بل
 سوزن حكم الانقصال وان اتصل بالفعل فخطا
نحو حاتم الكتاب وكما في المفعول غير العالم ان
 انما راجع الى من قبل الشواذ ولا يكون الا نادرا
 لما سبق ان اليا رت من المجرور مثل الخط
 من الحكمة فيما انما رت بعد الواو وكقولك
 وقام الامام في حاوي المحرق ايجرت ثم تنو
 الجوانب حاوي الطريق والكونيون على الاسم
 مجرور بالواو لقرينة الضمة والبعثرون
 على ان رت مضممة اجمعت بعد الكثرة الاستعمال
 وبعد الفاء وكقولك فيكيلي حتى فطرت وموضع

والواو والياء انما لسكونها ولم يفعل هذا مع ضمير المفعول تخو زنا واكرمنا ودعانا ورمانا لان ضمير المنصوب ليس كما يكون من الفعل بل سوزن حكم الانقصال وان اتصل بالفعل فخطا

فالحسين

فالحسين عن ذي عالم حيان ايفرت امرأة منك
 وسبق الكلام يدل عليه وموضع بين ذات
 الرضخ ولهذا لم يورثه ومنه الهين انما
 وقولك من ذي عالم ومنه الهين انما
 وخول الذي اتي عليه الحول وبعد قوله بل
 بكثرة في صعد واصحاب ايتى بكثرة ومنه
 بينه المفارقة والاصحاب جمع صيب وسوخذ
 العصور **نحو** ومن ذلك كان في قولهم
 الناس مجزئون يا عالمهم ذكر سيب في اواب
 هذا المشي اربعة اوجه اولا وسوا وجودا ان
 ان يقال ان خبر ايتى ينصب الاول ورفع الثاني
 على مع ان كان على خبر مجزئ او كما في اخبار
 كان مع اسم الدلالة حرف الشرط عليها وحذف
 المبتدئ من الثاني لدلالة حرف الجر عليها انما
 في الاغلب جملة اسمية والثاني ان ترفعها مع

فالحسين عن ذي عالم حيان ايفرت امرأة منك وسبق الكلام يدل عليه وموضع بين ذات الرضخ ولهذا لم يورثه ومنه الهين انما وقولك من ذي عالم ومنه الهين انما وخول الذي اتي عليه الحول وبعد قوله بل بكثرة في صعد واصحاب ايتى بكثرة ومنه بينه المفارقة والاصحاب جمع صيب وسوخذ العصور

فالحسين

أَيْدِيَا خَارِجًا فَعَلَّكَ لِأَفْعَلْ زَيْدٌ وَرَفَعَ يَدَهُ لِيُفْعَلَ عَلَيْهِ أَوْ لِيُفْعَلَ
 مِنْ رَفَعٍ بِالْبَدَلِ وَأَوْ ذَكَرَ أَنَّهُ جَوَابٌ عَنْ تَعْلِيلٍ
 أَيْدِيًا فَعَلَّ لِيُطْعَمَ بِهِ الْجَوَابُ السُّؤَالُ كَمَا أَنَّهُ جَوَابٌ
 مِنْ حُرْثٍ زَيْدًا لِيُفْعَلَ خَارِجًا مِنْ زَيْدٍ أَيْدِيًا فَتُفْعَلُ بِالْوَقْعِ
 وَفِيهِ هَذَا هَذَا الْخَارِجُ عَلَى شَرْطِ التَّعْسِيرِ
 الْخَارِجُ عَلَى شَرْطِ التَّعْسِيرِ مِنْ قَبْلِ التَّسْمِ الثَّانِي
 وَسَوْكَا يَكُونُ الدَّلِيلُ عَلَيْهِ مِنَ الْأَنْفَاءِ الْأَنْفَاءِ
 الدَّلِيلُ عَلَى الْخَارِجِ التَّعْلِيلُ فَيُفْعَلُ تِلْكَ تِلْكَ أَوْ يَرْجِعُ
 نَيْفًا نَيْفًا عَلَيْهِ وَسَوْفَ يَكُونُ هَذَا الْوَصْفُ
 وَفِي مَا يَرْجِعُ عَلَى شَرْطِ التَّعْسِيرِ نَيْفًا نَيْفًا عَلَى قَوْلِ
 الْأَنْفَاءِ يُعْقِبُهُ فِي الْأَوَّلِ مَا سَمِعْتُمْ أَنَّهُ الْأَنْفَاءُ
 قَدْ كَانَتْ مَرْفُوعَةً بِأَعْلَى مَرْبُوعَةٍ الظَّاهِرُ وَقَدْ
 يَكُونُ مَنْصُوبًا بِأَعْلَى مَرْفُوعَةٍ قَوْلُهُمْ هَذَا زَيْدٌ
 طَرِيعٌ فَارْتَفَعَ زَيْدٌ بِفَعْلٍ مَرْبُوعَةٍ الظَّاهِرُ أَوْ
 هَذَا زَيْدٌ أَيْدِيًا لِيُفْعَلَ نَيْفًا نَيْفًا بِتَعْسِيرٍ عَنْهُ

وہی

وليس انتفاع بالابدول ان تنقص الفعل
فما يليه الاسم النادر هكذا احكام الاسم الواقع
بعد و ان واذا وهما وان وفوق ذلك ما يثبت
من اقتضاء الفعل وما المنصوب في فوق ذلك ما يثبت
القدرية تعبد الله منصوب باضمار فعل يقتضيه
الظاهر وانك ضرب عبد الله ضرب ان انتفاع
بالفعل التوحيدي كونه شغولاً عنه بغير غيره
ممكن فاذم الفعل قبل ثم ان المضارع ان
يكون عين المظهر نحو ما كثر في الفعل في هذا
نحو زيارته بانه خبره ولا يصح اخراؤه من الامة
لا ينصب المفعول لان اذم او ما هو ان مضماره
نحو زيارته بانه علامه اي احسن زيارته بعلامه
لان اذم التوحيدي من لوازم ضرب العلامة وهذا
باب للامتنان به في حال كونه في الامتنان
فاقتصر على هذا القدر ليس

البرء عن التشاف
فت

عنوانه در این کتاب است: احوال و انساب ارباب انساب

استیو کتاب جلال تجویدی قریند و کائناتی جو پر راد و سلیمان افندیک وقف
 لایبیا و لا شترعی زیر موت و آنقر و در تمام اولت

باقی دعا اولت سید استیو

واقف

۱۱ صفر ۱۲۸۰



